

Глава 595 - Испытания В королевстве Десять Тысячи Дао было бесчисленное множество боевых искусств, по крайней мере, вытянувшись от того места, где стояли Йе Фан и другие, взгляд не мог дотянуться до края, но насколько глаз мог видеть, сияние Кровавой каменной стелы и шести других стел полностью венчало другую стелу.

Йе Фан предположил, что эти шесть стел, скорее всего, были Святого Яруса Продвинутых Боевых Искусств, и может ли Алый Скрижаль быть Псевдо Бессмертным или Бессмертным Ярусом? листва

Ван не знал, но он нацелился непосредственно на семь стел, на Технику Святого Ордена, и он обладал Печатью Первоначального Перевоплощения Святого Ордена. Меч Пяти Духовной Убийцы Грома Святой Сцены. И

На Цю Юэ он украл усовершенствованную Технику Возвращения Святого Яруса, а также Боевое Умение Без Тени Святого Яруса, Первоначальное Боевое Умение Без Тени.

Разрыв между каждым уровнем Боевых Навыков Святого Этажа был чрезвычайно велик, особенно в Святом Этапе Продвинутых Боевых Навыков, и, вероятно, в Царстве Десяти Тысячи Траекторий было только шесть таблеток.

В Среднем Духовном Царстве, каждая доминирующая сила более или менее обладала Боевыми Навыками Святого Яруса, но было не так много сил, которые могли бы обладать Продвинутыми Боевыми Навыками Святого Яруса. Нет.

Слишком много думал, Ye Fan сразу полетел к самым центральным семи каменным памятникам, остальные тоже не отставали, Ye Fan смог выяснить, что было рыбным в этих семи каменных памятниках, остальные не были глупыми.

Всем было ясно, что поистине сильным наследием королевства Десять Тысячи Дао стали эти семь каменных стел, особенно трем людям в Высшей школе. Все они более или менее подвергались боевым искусствам Священного Ордена, и всего за месяц тренировок на этот раз они, естественно, побежали за более сильными боевыми навыками. Восемь.

Люди прибыли в самую глубокую часть десятитысячного царства Дао почти одновременно, и чем ближе они подходили к семи каменным памятникам, тем больше людей смогли почувствовать величие семи каменных памятников.

Семь каменных памятников, за исключением самого среднего каменного памятника, который был кроваво-красного цвета, остальные шесть каменных памятников были ослепительного золота, и люди не ожидали, что Хотя эти шесть стел распределены вокруг, они последовательны, другими словами, семь стел разделены на семь уровней, и для того, чтобы получить Наследие должно быть разбито в одной каменной таблетке за раз. Все

Люди не могли не смотреть друг на друга, это означало одно, они не могли получить свое наследство по отдельности, каждый должен был выдвигать по одной каменной скрижали за раз, конечно, они также могли отказаться от семи каменных скрижалей и выбрать другую каменную скрижаль, чтобы бросить вызов.

Но кто-нибудь знал, что это было ядром десятитысячного царства Дао, Священного Яруса Продвинутых Боевых Навыков ах, кто бы не захотел этого? данный

В то время толпа, наконец, поняла, почему Цю Юэ заранее сказала, что только один человек

может получить наследство от каменной скрижали одновременно, она, скорее всего, уже ожидала такой ситуации.

Ye Fan не был вежлив, и пошел прямо к первому каменному наследию таблетки, три из высшей школы также не были позади, Сима Changyun и Wang Yao думали также Выбирая вступление, два оставшихся гения из десяти тысячного царства Дао смотрели друг на друга, в конце концов, сдаваясь и направляясь к другим монолитам. Один

Появилась особая даос-рифма, тогда шесть человек, решивших бросить вызов каменной скрижали, на самом деле появились на площади в одно и то же время, Ye Fan был немного любопытен, он изначально думал, что все вызовы будут разделены, и кто быстрее, в конце концов, получит наследство первым, но он не ожидал, что это автоматически соберет всех вместе.

Потом появился иллюзорный Юань Пауэр Пустота, это был старик, у которого явно были очень четкие черты лица, но толпа не смогла... Взгляни на его лицо. "

Есть шесть претендентов, с сильными сторонами от Трансцендента до Гедонизма, а в боевой статистике средняя боевая сила Гедонизма - пять"! старый (из людей)

Голос человека без эмоций прозвучал.

"Это наследование - семизвездочное, как только ты решишь участвовать, ты не можешь выйти посередине, те, кто получит наследство, входят в пространство для наследования, те, кто не получит Наследство переходит непосредственно к следующему соревнованию, которое в конечном счете измеряется количеством наследств, заработанных для того, чтобы претендовать на наивысшее наследство, и у вас есть лишь Один шанс выбрать, теперь выбирайте: бросить или продолжить вызов".

Старик продолжил, и вдруг лица толпы слегка изменились, тот факт, что они не смогли уйти посередине, означал, что даже если они не смогли получить наследство или сочли вызов слишком трудным, у них все равно не было другого выбора.

Следует знать, что шансов попасть в королевство Десять Тысячи Дао было очень мало, месяц был прекрасной возможностью для них, это было бы слишком большой потерей, если бы весь месяц был потрачен на это трудное испытание, и в итоге они потеряли все.

Однако, если бы они сдались, то самое большее, что они смогли бы получить, это Технику Промежуточного Святого Яруса, а те, кто смогли попасть сюда, были гениями среди гениев, как они могли выдержать себя, отказавшись от такой хорошей возможности.

Естественно, Йе Фан не о чем было сомневаться, он не собирался отпускать ни одну из этих семи стел, а что касается испытания, то он был бесстрашен.

Сделав шаг вперед, без всяких колебаний, Ye Fan непосредственно стоял на платформе вызова, смысл был очень ясным, резко, Ye Fan слегка Упадая, он чувствовал себя так, как будто у старика Пустоты Тени тонко изменилось выражение, это была иллюзия или этот старик Пустоты Тени не был бесчувственным. Мета-изображение? Нет.

Вторым шагом вперед стала Вайолетская Конденсация, за которой последовали две другие Высшей Школы, целью которых было отказаться от продвинутой технологии Сент-Тиер Отправляется ли это место куда-нибудь еще, чтобы передать Священную Промежуточную

Технику? Забавное право.

Наконец, были Сима Чанъюнь и Ван Яо, их семейное окружение было неплохим, и не было похоже, что у них не было никаких техник Святого Яруса, хотя поиск промежуточной техники Святого Яруса был бы не менее полезным для них, но культивирование было борьбой, и если у них даже не хватало смелости сражаться, как они могли победить в разгар безумия бессмертного культивирования.

Напротив, наименьшим фоном здесь был Ye Fan, а самым решающим - Ye Fan.

"Завершите вызов шести человек!"

Старик продолжил, и сразу же после этого на небосводе появилось семизвездочное образование с семью звездopodobными точками света, которые выглядели довольно тускло. Тогда эта семизвездочная точка света прикрепилась ко всем. Нет.

С любыми неудобствами, все спокойно наблюдали за семизвездочной формацией позади них, и сразу после этого формация позади Ye Fan внезапно изменилась. Третья звезда оригинального скучного рисунка "Семизвездного массива" стала чрезвычайно яркой. подключённый

При этом над головой Йе Фан появились два больших слова: вернись к одному!

К одному? листва

Вентилятор не мог не быть слегка ошеломлен, а потом бормотал в сердце: может ли это быть Техника меча Возвращения Охранника?

Верно подмечено, что я украл "Технику Возвращения Осенней Луны с мечом" и полагался на каталог Небесного Императора, чтобы напрямую достичь совершенства, а наследство третьей каменной скрижали, скорее всего, является "Технику Возвращения Меча".

Все остальные с любопытством смотрели на Ye Fan, почему третья звезда Ye Fan обладала таким ослепительным светом?

"Квалификационный тест, начинай!" старый (из людей)

Человек как будто смотрел на Ye Fan и смотрел прямо на всех, не выражая своего мнения, и звучал ледяной голос.

Квалификационный тест, это было очень распространено, но все наследства будут иметь этот тест, и все гении здесь были гениями, тот, которого они больше всего боялись, был квалификационным тестом. Если

Это был предыдущий болельщик Ye Fan который мог все еще бояться его на 3 пункта, но текущий болельщик Ye был также бесстрашен. Очень

Быстро, столб света появился, то, линии на теле Ван Яо приоритетом, чтобы излучать яркий свет, было очевидно, что этот тест не вместе, но один на другой.

Wang Yao прямо подошел вверх, затем нимб повернулся и иллюзорная каменная скрижаль появилась, внутри иллюзорной каменной скрижали было две строки, которые были чрезвычайно Брайт. День.

Одарённость, Потенциальность.

Потенциал - это изначально дарованный небесами талант, в то время как потенциал - это текущий талант.

Свет мигал, затем остановился, и талант и потенциал Ван Яо остановились на одном и том же месте: две звезды божественных боевых искусств.

<http://tl.rulate.ru/book/40411/950651>