Глава 438 Сюрприз нет сюрприз нет сюрприз Двойной поток лезвия, это действительно был не Ван Чен, который сознательно притворялся.

В конце концов, именно у него была бифуркация, при упражнениях с талисманом, основное тело использовало правую руку, бифуркация - левую, а когда слитое тело..... нет, это было, когда прошло подвремя, бифуркация исчезла, и то, чему он научился, было подпиткой, он, естественно, знал, как сделать талисман и левой рукой тоже.

Сделать талисман левой рукой было действительно трудно, в конце концов, Ван Чен привык к правой руке.

Бифуркация не испытывала в этом отношении никаких угрызений совести, так как Бифуркация точно выполняла его приказы. Для Ван Чена, раз уж он мог упражняться левой рукой, почему бы и нет?

Так что это действительно не претенциозно.

Что такое дела культурного человека, позер? Это шоу-программа!

Он демонстрирует свои навыки, но другим это не нравится. Потому что, по их мнению, этот парень пытается играть изо всех сил!

Мастер Фу, вы либо левша, либо правша, и вы говорите, что никого не пытаетесь обмануть!

Что самое важное в создании очарования? Сконцентрируйтесь и медитируйте! Иначе для чего использовался благовония и нефрит для медитации?

Для рунщиков весь процесс создания руны очень сконцентрирован, поэтому они не осмеливаются отвлекаться, а если они левша, то делают руну левой рукой. Когда вы привыкаете использовать правую руку, вы используете правую руку, чтобы сделать очарование. Двойной поток? Никогда о таком не слышал!

Если только вы не являетесь действительно опытным, как, например, производитель печатей четвертого ранга, который улучшает третье место производителя печатей, вы осмеливаетесь демонстрировать свои навыки, когда вы даже не являетесь учеником в Дао Рунов, и вы улучшаете первого ранга производителя печатей? Это как поза из красных фруктов!

А если ты провалишься?

Глядя на Ван Чена, толпа хладнокровно смеялась.

Только так, никто больше не заговорит в насмешку.

Это просто, это будет насмешка, это просто упадет, и что, если этот ребенок провалится и использует их как оправдание, чтобы быть слишком громким?

Итак, парень должен был провалиться, прежде чем он смог громко насмехаться, прежде чем он смог насмехаться!

Правильная поза для злодея!

"Давай, мальчик, не подведи нас!"

Взглянув на движения Ван Чена с мечами, глаза толпы светились.

Это был вид предвкушения.

Ожидая, что он разорвёт нефритовую резьбу на руке, как только возьмёт нож.....

Но мне жаль, маленькому принцу, Вангдуану, суждено подвести их сегодня!

"Базз".

Одно лезвие запускает силу неба и земли!

Еще одна косая черта, чтобы вызвать прилив энергии!

Два меча летят, как дикие бабочки, удары перемещаются между драконами и змеями, а аура духа проявляется.....

Ну, ни одна из этих сцен не появляется. В конце концов, это был только первоклассный талисман, который был слишком обыден, чтобы быть более обычным, и не мог так сильно мешать.....

Но, несмотря на это, Фу Шэнчжу, который был в стороне, смотрел на Ван Чэнь широкими глазами, как будто он увидел привидение.

Ву Хэ, выступление Ван Пыль, шокировало мастера Фу..... нет, шокировало!

"Свиш!" "Свиш!" "Свиш!"

Нефритовые хлопья повсюду.

Движения Ван Чена были недостаточно быстрыми, но каждый ход и каждое лезвие было чрезвычайно спокойным и гладким, что было настолько хорошо по сравнению с другими, что было неизвестно, насколько лучше.

Посмотрите на человека рядом с ним, держащего лезвие талисмана и скрежещущего зубы, так посмотрите, так посмотрите, так посмотрите, за полдня до того, как он осмелился сделать нож, это считается изготовлением талисмана?

Только когда в груди бамбук, а в ручке бог, можно назвать его талисманом.

Медленно глотать, думать полдня, прежде чем смело делать ход, это не очарование, это запор!

У меня даже нет плана, как я собираюсь использовать нож, так что это за талисман?

Когда герметик делает талисман, он не должен быть быстрым, но он должен быть устойчивым и гладким.

Следующий разрез, следующий штрих, если не повезёт, этого, по сути, достаточно, чтобы объявить о провале изготовления руны.

Кто осмелится положить нож, если не знает, что делает?

Ван Чен хорошо поработал над этим вопросом.

Хотя глаза Фу Шэнчжу, возможно, не так хороши, как его собственные, но это то, что делает очарование, и я боюсь сравнения.

В глазах Фу Шэнчжу, навыки Ван Чэня все еще имели много места, чтобы подняться, но по сравнению с этими новичками вокруг него, это было не что иное, как дьявольское ремесло!

Не говоря уже о том, что он также был двойным лезвием.....

Двойной поток лезвий на самом деле был ничем в глазах Фу Шэнчжу.

В конце концов, это только фантастика. Настоящие мастера руны говорят только о слове "устойчивый" и играют с таким количеством трюков, как ты думаешь, это руническое производство или жонглирование?

Но редко подросток в подростковом возрасте и в начале двадцати лет имел возможность играть в Double Blade Flow в такой приличной манере.

Не говоря уже о том, что после того, как Ван Чен вырезал полчаса, лезвие Руне сразу же остановилось, как только он поднял голову и сказал ему: "Хорошо".

"...ну?"

Мастер Фу был ошарашен, и когда он увидел, что он спросил, он вдруг не отреагировал: "Что сделано?".

"О руна, с меня хватит". Ван Чен был немного немой.

Черт, ждешь, когда ты укажешь на мои недостатки, а потом отвлекаешься? Ты ведь не просто смотрел, как я делаю очарование, да, старина? Плохой отзыв!

Фу Шэнчжу ничего не сказал, окружающая обстановка была прямо напугана: "Какого черта? Ты закончил?"

Взгляни еще раз на его дело.

Толпа: "....."

Нима, это действительно сделано!

Как я, блядь, приземлю следующую, а ты, блядь, ее закончишь? Боже мой, это невозможно!

Немедленно кто-то выпрыгнул и спросил: "Какого черта! Прошло всего полчаса с тех пор, как ты закончил руническую печать, почему бы тебе не попасть на небеса!"

"То есть, это руна, а не руническая бумага....."

Перед тем, как слова были закончены, Ван Чен опустил талисмановое лезвие с бесформенным лицом, скопировал талисмановое уплотнение и раздавил его одной рукой.

"Ух ты."

Дождь, дождь, дождь.

Люди, которые купались в светло-зеленой занавеске дождя, которые все еще ждали, чтобы

посмеяться над Ван Ченом, были ошарашены.

Весенний ветерок - это очарование дождя! Два!

Да пошёл ты, ты правда это сделал, не так ли?

Мы все еще там, чтобы придумать, как вести себя перед Мастером Фу. Ты работаешь уже полчаса, и два тюленя талисмана вышли? Или это трудный весенний ветерок и амулет дождя в талисмане "One Piece Talisman"? Я действительно верю в тебя!

Община, которая изначально пренебрежительно относилась к Ван Чену, мгновенно усомнилась в их жизни.

Не только люди на сцене, но и люди под сценой, которые видели зеленые капли дождя в воздухе через проекцию, также были ошарашены.

"Весенний ветер и дождевой амулет?"

Моргнув на полдня, толпа на Священном Боевом Поле прямо взорвалась!

"Пошёл ты! Этот парень действительно сделал это, "Весенний ветер и талисман дождя"?"

"Неудача, как и было обещано! Что это за весеннее очарование, или два? И то, и другое? Это так фальшиво, не так ли?"

"Обычные люди, которые делают очарование с одним потоком лезвия может даже не быть успешным в создании очарования с двойным потоком лезвия, или трудно первого класса очарование печатью, как весенний ветер и очарование дождя? Как такое возможно!"

"У меня, должно быть, галлюцинации на глазах.....".

Кучка людей сходит с ума.

Талисман "Весенний ветер" и "Дождь", даже если талисман первого порядка специально выгравировал печать, он не осмелится гарантировать 100%-ный успех.

У этого парня в одной руке два меча, а в другой - два сердца, и он вырезал два амулета "Весенний ветер" и "Дождь"? Что, черт возьми, в этом плохого!

Подделка!

Это должно быть подделка!

Наверное, это был какой-то трюк, иначе это не могло быть так вычурно!

Полный допрос в суде.

Посреди полного поля шума повернулась Пыль Ван. "Что случилось, сюрприз, сюрприз, сюрприз?"

Толпа: "....."

http://tl.rulate.ru/book/40409/901911