

Глава 211 Боевые искусства Фьюжн принимая Хань Chengkong и тренируясь в течение дня, Ван Чен был в довольно хорошем настроении.

Из-за сопровождающего тренера, его "Сюаньская ледяная пальма" быстро прогрессировала, поэтому он не осмелился сказать, что, по крайней мере, смог ее удержать.

Днем позже.

Хан Чэнконг ушёл.

Пройдя к выходу, он оглянулся на Ван Чена, который стоял там, полный ярости.

Всего за один день его чуть не бросил Ван Даст.

Значит, холодная скала - не место для возделывания. С другой стороны Ван Чуань взял его на целый день попрактиковаться в ладони Сюань Бин, но не без практики, всевозможные подручные приёмы преследовали его, что приводило его в ярость.

Столкнувшись с Хань Чэнконгом с этим взглядом назад, Вандуан вместо этого улыбнулся и подал знак: "Пока, приятель Хань, возвращайся часто, когда у тебя есть время".

"Пошёл ты!"

Хан Чэнконг был в ярости, повернулся и ушел. Я подумал про себя: "Не дай мне поймать тебя, маленький ублюдок". Если у тебя будет шанс, тебя пощадят!

После Хань Чэнконга, это был Ян Цайсин.

В отличие от Хань Чэнконга, Ян Цайсинь обнял Вань Чэня, его лицо было полным сожалений: "Брат, прости, я должен идти первым". Больше ничего не могу вам продать, мне очень жаль, если вам нужно что-нибудь еще внутри, просто отправьте мне сообщение, пока кристаллы духа на месте, даже если вы рискуете снова войти в холодную скалу, я отправлю его к вам!".

Ван Пыль: "....."

Мам, ты правда думаешь, что я плохой парень? Одного убийства недостаточно, хочешь убить второго? Убирайся от меня как можно дальше!

Холодный утес большую часть времени был пуст, и Ван Чен сразу же стал одиноким.

Всем остальным был один день, ему было три.

Подобно тому, как он планировал провести эти два дня, опираясь на скучные и безвкусные практики, как он практиковал, его дух вдруг поколебался.

"Каково это, что два боевых искусства Сюань Ледяной Пальмы и Плаща Хаоса могут слиться?"

Однажды он практиковал пальму Сюань Бин и плащ Хаоса, и когда оба боевых искусства были искусными, он начал понимать: эти два несвязанных между собой боевых искусства, казалось бы, можно сплавить?

"Слияние боевых искусств?"

Возникли мысли, и сам Ван Чен испугался, "Фьюжн"? Как это смешивается? Даже если они сливаются, кто с кем сливается? Сюаньская ледяная пальма тает в плаще хаоса? Нет, это неправильно, даже если внизу была "сюаньская сцена", но "сюаньская сцена" все равно была "сюаньской сценой", и нельзя было допустить, чтобы боевое мастерство плаща Хаоса доминировало. Это хаотичный плащ, который может расплавиться в Сюаньской ледяной пальме?"

"Неважно, попробуй сначала."

Бездельник тоже бездельничает. И это открытие несколько удивило Ван Чена, и в этот момент он начал пробовать.

"Хаотический плащ тает в Сюаньской ледяной пальме... то есть, я собираюсь ударить по Сюаньской ледяной пальме в порыве вращения?"

Плащ боевого искусства хаоса, большое название "плащ хаоса" и маленькое название "маленький гироскоп".

Что может родиться из хаотического плаща, расплавленного в ладони Сюань Бин? Единственное, что Ван Чен мог придумать, это набор "Техники вращающейся ладони"

"Нет, это слишком Рэй". Достаточно разочаровывающе вращаться на месте, но теперь ты вращаешься и ласкаешь одновременно? Это расстраивает! Во-вторых, должны быть и другие способы плавления, не обязательно ограничивающиеся вращением ладони на месте..."

Он думал там, и время от времени, он жестами в руках, чтобы помочь в его просветлении.

Наконец, как будто он что-то придумал, его глаза вдруг загорелись, "Это повреждение наложения". Если и есть что-то, что может понравиться в Грязном Плаще, так это то, что вращение может повредить штабель! Если я включу это в "Сюаньскую ледяную пальму"... попробуй!"

Повреждения от вращения - это, мягко говоря, "бросок".

Однако, когда Ван Чен использовал хаотический плащ, как молот, боевое искусство хаотического плаща представлены были качать кувалдой на месте, вращаясь, как он качался, и чем быстрее он вращался, тем более мощным будет кувалда. На самом деле, разве процесс вращения не является "резервуаром энергии"? Разве молоток, которым ты замахнулся в крайность, не "выстрел силой"?

"Правильно, вращение для хранения энергии, сущность этого боевого искусства, Плаща Хаоса, также является смыслом "Удара по хранению энергии"! Причина, по которой я думал, что эти два боевых искусства могут быть объединены только сейчас, заключается не в том, что они действительно могут быть объединены, а в том, что аура Плаща Хаоса может быть использована Ледяной Пальмой Сюань!".

Сиюминутное просветление заставило глаза Ван Чена загореться.

"Наберись сил, наберись сил, наберись сил....."

Объединив плащ Ао-Ии Хаоса, он начал пытаться.

Ледяная пальма "Сюань" сплвила ауру плаща хаоса, а сила ладони хранилась в ладони, хранилась, но не отпускалась. Около десяти вдохов прошло, и вдруг, с широко открытыми глазами, он взял летящий прыжок и ударил прямо ладонью о ледяную стену перед ним.

Бум.

Звучал мрачный хлопок.

Лед перед глазами был непосредственно ударил ледяной щепки, ладонь прочь, вы можете сразу же увидеть, что твердый лед стены, в данный момент есть отпечаток ладони, около двух дюймов глубиной, как клеймо, прямо наверху.

"Все еще работает?"

Глаза Ван Чена мгновенно расширились в неверии, когда он посмотрел на этот двухсантиметровый отпечаток руки.

Важно знать, что скальная стена холодной скалы, покрытая слоями льда, еще более твердая, чем обычная медь и железо. В предыдущей битве с Хань Чэнконгом, когда он ударил ледяной стеной своей ногой Бога ветра, он оставил только белый след, и сила его ладони была ничто по сравнению с силой его ноги, но теперь, с помощью простого удара, он мог вмятина ледяной стеной на два дюйма?

"Чушь собачья! В яблочко!"

Глядя на свою двойную ладонь, Ван Чен выпустил громкий смех: "Это действительно возможно! Два несвязанных боевых искусства могут на самом деле слиться! Глядя на эту силу, взрыв Сюань Ледяной Пальмы был увеличен по крайней мере на тридцать процентов! Это тоже чертовски сильно!"

"Попробуй еще раз ногу бога ветра".

Все канонические книги Десятитысячного Кодекса эквивалентны одному внушению, одному использованию.

Хотя нога Бога ветра трудно практиковаться, Ван Чен не привык к борьбе с ногой, а потому, что это погружение, даже если она ржавеет, она все равно может быть использована в неаккуратной манере.

В этот момент Ван Даст снова начал набирать силу.

На этот раз он сохранил до двадцати дыханий, что в два раза больше, чем во время предыдущей пальмы Сюань Бин. Теперь левая нога - это шаг, правая нога - это прямой летящий удар.

Бряк!

Звонил более скучный голос, чем раньше.

Ледяная стена прорвалась, и ледяные хлопья улетели и стали густыми.

Очевидно, что сила этого удара была еще более преувеличена, чем ранее сохраненная сила Сюань Ледяной Пальмы.

Шевели ногами.

Глядя на каменную печать перед ним, которая была вогнута примерно в три дюйма глубиной, Ван Чен улыбнулся еще счастливее.

"Конечно! Это до сих пор так с Нога Бога Ветер, в котором я не очень опытен. Если бы я практиковал Нога Бога Ветер хорошо, я бы пнул 1-звездочный зверь на месте! Удар силы, это настоящий бычий глаз!"

Как будто бы открывая для себя новый континент, желание культивирования в пыли Ван было прямо зажжено.

В тот момент он не мог не заботиться об одиночестве и холоде, и просто дико дергался о ледяную стену.

Бум. Бум. Бум.

Одна сторона ледяной стены была взорвана и пнута.

После погружения в культивацию, преимущества Холодной скалы сразу же вышли на первый план.

Ледяные условия могут постоянно держать разум ясным, а экстремальные холодные условия могут сделать ледяную пальму "Сюань" боевым искусством на льду в два раза более эффективным в понимании.

В этот момент мастерство Ван Чена по созданию ледяной пальмы "Сюань" улучшалось со скоростью, видимой невооруженным глазом. Продолжая культивировать, боюсь, что даже небольшое достижение в боевых искусствах не будет проблемой.

"Отложив в сторону холодную точку смерти, эта холодная скала - действительно хорошее место, чтобы закрыть шапку смерти."

Глядя на свою собственную ладонь, Ван Чен хихикает: "Нима, я действительно гений". Слияние боевых искусств, никогда о таком не слышал. Может быть, я и есть тот легендарный гений боевых искусств, один из десяти миллионов? Черепаха, такой красавчик, я влюблюсь в себя".

Такая нарциссическая линия прямо поражает систему.

Ты просто медведь, а ты, блядь, волшебник боевых искусств? Возможно ли это сделать, потому что у тебя нет сил? И волшебники боевых искусств.....

Она будет, система искушала открыть рот, чтобы насмехаться, рассказать ему правду о жестокости дела, но бормотала губами, и она не двигалась в конце концов.

Два дня подряд Ван Пыль тренировалась.

В этот день, наконец, пришел тюремщик: "Три дня истекли, и ты можешь выходить".

Ван Чен, который безумно дрочил на лед, вдруг застопорился и посмотрел на тюремщика: "Какого черта, прошло всего три дня"?

Тюремщику было насрать, и он ушёл сразу после уведомления. Позади него Ван Чен громко смеялся.

Мяу, приговор окончен!

Хороший мир, я Хан-Сан Ву вернулся!

День счастливо вышел из холодной скалы, почувствовал солнечный свет, не успел почувствовать ни слова Wangduan, но испугался.

Недалеко, под тенью, стоял человек, улыбаясь ему.

Это тот самый Мастер Гэ, которого я давно не видел.

"Парень, у тебя неприятности." Рот мастера Ге наклонен в весёлой манере.

<http://tl.rulate.ru/book/40409/881719>