

Он уже вывел причину смерти из травм Юнь Юэ, сначала он был побежден одним движением, и кости его руки были разбиты, а затем он умер после того, как его сердце было растоптано без сопротивления.

"Напротив, Чэнь Ли сделал мне большую услугу по ошибке, в противном случае, в дуэли 4 дня спустя, Yang Qing может все еще быть Yin к Yun Qing Yan!"

Великий старейшина сказал с мрачным выражением.

Юнь Юэ имел культивирование Звездного Царства 4-ого ранга, и мог разбить кости его руки за один ход и заставить его потерять свою боевую силу, которая требовала, по крайней мере, силы Звездного Царства 5-ого ранга или выше.

Но три дня назад Юнь Циньянь был в зале заседаний, но он сказал, что у него есть только сила третьего ранга Звездного Царства.

"Юнь Циньянь ах Юнь Циньянь, я не ожидал, что через три года, не увидев тебя, ты не только стал красноречив, но даже город настолько глубок!"

Выражение Великого старейшины на мгновение изменилось, но в конце концов он вдруг засмеялся: "Жаль, что Юнь Циньянь все еще сбился со счета, мой сын Ян Цин уже полмесяца назад ступил на седьмую ступень Звездного Царства".

.....

Юнь Циньянь, конечно, не знал, что Великий Старейшина сделает столько выводов из тела Юнь Юэ.

Но даже если бы он знал, он бы, наверное, просто хихикал. Один из десяти бессмертных императоров Бессмертного царства продал бы свое сердце смертному?

Это нелепо!

Отправив кузена Юнь Сюаня, он также покинул двор. Вернувшись на столько дней, он не блуждал по клану Юнь.

Юнь Циньянь впервые вышел на арену боевых искусств, огромная площадь была заполнена сотнями фигур юношей в возрасте от пяти до десяти лет, практикующих кунг-фу.

В молодости Юнь Циньянь и Кайер также были завсегдатаями арены боевых искусств.

Однако, становясь немного больше, они реже выходили на арену боевых искусств, а вместо этого посвящали себя боевым искусствам, обучая культивированию.

Выйдя из арены боевых искусств, Юнь Циньянь направился к глубинам особняка, а через десять минут или около того остановился у входа в павильон Гунфа.

Какая сильная Аура Хадо!

После стольких дней назад в городе Небесного Пера, Юнь Циньянь все еще был первый раз,

когда он почувствовал такое сильное колебание духовной силы.

Конечно, это было сильным только для Города Небесных Перьев, а в Бессмертном Царстве такое колебание Духовной Силы не на что было чихать.

Юнь Циньянь сделал шаг и пошел в сторону павильона Гунфа.

Интерьер старый и полный старости.

"Это действительно боевой мастер лунного королевства!"

Взгляд Юня Циньяня приземлился на старика, который лежал на удлиненном стуле с закрытыми глазами во сне.

Старик выглядел восьмидесятилетним, с головой, покрытой седыми волосами, и с вымытыми возрастом щеками, полными морщин. Если смотреть на это в одиночку, то это старик, который слишком обычный, чтобы быть обычным.

"Это не он держал павильон". Юнь Циньянь много раз приходил в Павильон Заслуг, и этот Лунный старейшина все еще был первым, кто увидел его на своих глазах.

"Если нет несчастного случая, он тот самый старейшина Тай Шанга, о котором говорит рот великого дяди!" Юн Цинь Янь пробормотал в его сердце.

"Бирка с ремнем идентификации!" Глаза старика не открылись, но его голос зазвонил.

"Бирка на ремне отсутствует!" Юнь Циньянь сказал, что павильон Гунфа был одним из самых важных мест в клане Юнь, поэтому при входе и выходе из него нужно было полагаться на идентификационный ремень.

Бирка на талии являлась идентификатором сыновей клана Юнь, и на ней была записана информация об их личности.

Когда Юнь Циньянь впервые попал в космический шторм, бирка с идентификационным ремнем была потеряна.

"Бирки с идентификационными ремнями могут быть потеряны?" Старик с неторопливым взглядом, взглядом отвращения вдруг появился на его лице, и в следующий момент, он открыл глаза и посмотрел на Юнь Циньянь.

Наряду с этим, существует невидимое духовное угнетение.

Это был величественный нажим мастера боевых искусств Лунного царства.

Просто к разочарованию старика, Юнь Циньянь не был затронут давлением вообще, и его выражение осталось спокойным, как вода.

Отвращение в глазах старика мгновенно сменилось шоком, и хотя он не выпустил все это величественное давление, это не то, что может блокировать семнадцать или восемнадцатилетний.

Подсознательно старик взглянул на Юнь Цинь Янь.

"Как тебя зовут, сообщник или прямой потомок!"

"Юн Цинь Янь, прямой потомок!" Юнь Циньянь ответил.

"Что? Юн Цин Янь? Разве ты не исчез три года назад?" Старик яростно встал со стула, его взгляд становился острым, когда он непрерывно перебирал все тело Юнь Цинь Яня.

Старик жил глубоко в доме Джейна, так что он не получил известий о возвращении Юнь Циньяня.

Первое, что тебе нужно сделать, это понять, что ты делаешь.

"Тебе действительно удалось сбежать из пещеры воров горы Лангя....." Еще одна вспышка шока прошла сквозь глаза старика.

Самое главное, что вы сможете извлечь из этого максимум пользы.

"Если это так, то понятно, что бирка с идентификационным ремнем была потеряна!" Взгляд старика, успокоился.

"Вы пришли в "Заслуженный суд", чтобы выбрать метод заслуг?"

"Мило!" Юн Циньянь кивнул.

"Ты самый прямой потомок и можешь пойти прямо на третий этаж, чтобы выбрать подвиги". Тем не менее, есть два правила, которым следует следовать, во-первых, вы можете выбрать только один гонгфу в самом большом количестве, а во-вторых, вы не можете оставаться дольше получаса". Старейшина сказал.

Павильон Кунг-Фу был центром боевых искусств клана Юнь и содержал в себе все законы Кунг-Фу, которые могли быть приняты с момента основания клана.

На Небесном Звездном Континенте количество и качество методов гонга были связаны с силой семьи, наследием и последующей передачей.

Поэтому к детям, поступающим в павильон Гунфа, также предъявляются строгие требования.

Например, обычный побочный ребенок сможет выбирать подвиги только на первом уровне. И первый уровень подвигов, часто самых грубых, подавляющее большинство не вошло в уровень.

На второй уровень могли попасть только дети прямой линии, а также дети боковой линии, достигшие пятого уровня Звездного Царства.

Что касается третьего уровня, то единственными, кто смог войти безоговорочно, были самые прямые потомки нынешнего клана Юнь, самые прямые потомки нынешнего клана Юнь, только дует Юнь Цинь Янь и Юнь Сюань.

Другие, кто хотел попасть на третий уровень, должны были не только проявить достаточно таланта, но и получить разрешение патриарха.

Возьмем Юнь Янцзин, он сейчас считается первым днем клана Юнь, но даже если он хочет попасть на третий уровень, он должен пройти через одобрение патриарха.

На первом уровне их было как минимум несколько тысяч, но ко второму уровню их количество

сократилось до более чем трехсот.

На третьем этаже находится всего около 30 книг, каждая из которых заперта в закрытом железном ящике, для открытия которого требуется специальный ключ.

Однако, несмотря на то, что их число было небольшим, каждый из этих тридцати или около того гонговых методов стоил целое состояние, и все они представляли собой гонговые методы высшего класса человеческого уровня.

В "Городе Небесных Перьев" большинство людей, которые могли купить предметы искусства с более низким уровнем заслуг на рынке, начиная со среднего, были крайне редки даже на черном рынке, и даже если бы время от времени появлялись одна или две книги, их бы выкупали три крупнейшие державы по чрезвычайно высоким ценам.

Что касается искусств человеческих достоинств, то кроме трех великих держав, не было никакой другой силы, которая могла бы их убрать, не говоря уже о том, чтобы их продать.

"Семизвездный палец, Метеоритная техника меча, Девять тяжелых палм, Кулак Бенг-Шаня..." Взгляд Юнь Циньянь перелистал железный ящик, и на внешней стороне железного ящика был прикреплен лист бумаги с названиями трюков внутри ящика, а также с характеристиками трюков.

С менталитетом, что он скорее убьет ошибку, чем отпустит ее, Юнь Циньянь освободил свое божественное сознание и вошел в эти железные ящики и прочитал все содержимое гонгфа.

Единственный в своем роде, Юнь Циньянь обнаружил в себе божественный смысл и удивительным образом не смог разглядеть его содержания.

"Сотня преобразований Обезьяны Духа!" Взгляд и божественный смысл Юнь Циньянь приземлился на железный ящик в конце.

"Сотня преобразований тела обезьяны-духа" (Spirit Monkey's Hundred Transformations Body Technique), человеческий навык высшего класса по легкому весу, способен быть легким, как ласточка, и бесследно наступать на снег, когда человек достиг определённой стадии культивации, значительно улучшая способность культиватора бегать, прыгать и метать дротики. Культивируйте до вершины и даже стойте на вершине ивовой ветви долгое время, не ломая ее". Юнь Циньянь пробормотал низким голосом и процитировал введение гонга вне железного ящика.

"Я не ожидал, что семейный павильон заслуг, такой павильон заслуг все еще существует, неудивительно, что даже божественный смысл не может прочитать его содержание!"

Способность стоять в воздухе - мечта всех мастеров боевых искусств.

Единственный, кто может это сделать, это врожденные духи.

Текущее культивирование Юнь Циньяня упало до стадии Звездного царства, и, естественно, он также потерял способность стоять в воздухе.

.....

"Всего три минуты, и ты уже выбрал свои подвиги?" Брови старика слегка нахмурились, когда он услышал, что Юнь Циньянь хочет "Сотню Обезьян Духовной Техники Преобразования", и

его брови бороздили прямо в мяч.

"Юнь Циньянь, если прочитать введение в одиночку, то Техника Сотни Преобразующих Тело Духовной Обезьяны действительно удивительна, особенно способность "стоять на вершине ивовой ветви долгое время, не ломая её", эта способность даже то, что даже Старый Мастер сляпывал над ней. Тем не менее, сложность культивирования Сто Преобразований Обезьяны Духа была в несколько раз, или даже в десятки раз сложнее, чем у того же уровня световой энергии. По крайней мере, в клане Юнь никогда не было ни одного человека, который бы успешно культивировался!" Лоб старика нахмурился, но он все равно терпеливо предостерегал.

"Да!"

До тех пор, пока человек был художником по боям, он знал, что чем выше звание, тем сложнее будет его выращивание.

Трудность возделывания Военного Положения Небесного Класа как самого верхнего предела Военного Положения Небесного Звездного Континента можно было представить. Если при использовании метода с учетом заслуг человека трудность, связанная с возделыванием, равна "1", то при использовании метода с учетом заслуг, связанных с возделыванием, трудность, связанная с возделыванием, равна, по меньшей мере, "10000".

"Старик предложил вам изменить книгу, культивировать дух обезьяны сто изменение тела метод, будет только тратить ваше время без причины, вы были задержаны горой Luang Yu в течение трех лет, не может тратить больше времени!" Старик снова предупредил.

"Спасибо за наставление, но я принял решение!" Юнь Циньян знал, что это оскорбит другую сторону, но он все равно сказал это с твердым лицом. Не говоря уже о других тридцати или около того кунг-фу техниках, которые он скопировал в своём разуме со своим божественным смыслом, даже если бы у него их не было, он всё равно решительно выбрал бы Метод Сотни Преобразований тела Духовной Обезьяны.

Причина этого была проста: Техника Сотни Преобразований тела Обезьяны Духа была Техникой Гонга Небесного Стефана.

"Ты... просто за гранью слов!" Видя, как Юнь Циньянь все еще не подчиняется наставлениям, старик не мог не помахать рукавом в ошеломлении!

Через полминуты.

Старик уже взял Физику Преобразования Сотни Обезьян Духов и передал ее Юнь Циньянь.

"Вы можете уйти сейчас, но вы должны отправить обратно метод гонга в течение трёх дней!" Старик непосредственно отдал приказ выселить гостей, менее приятный в глазах, и более того, он ненавидел железо.

"Прощай!" С этим Юнь Циньянь подошел к внешней стороне чердака.

"Хорошо следовать за своим сердцем, когда ты находишься под игом, но если ты ищешь физического и душевного комфорта, то тебе не хватает! Культивирование способа выращивания подчеркивает сочетание труда и досуга, но никто не знает, что переутомление приведет к травме, а чрезмерный комфорт - к критическому состоянию". Вдалеке был слышен голос Юн Циньяня.

"Это правда, что то, что не знает толщины небесных высот, все еще тщетно пытается научить Старого Учителя культивировать!" Старик посмотрел на спину Юн Циньяня и с презрением ворчал.

Однако, по его мнению, он подсознательно переиграл эти слова Юнь Циньянь несколько раз.

"Переутомление - это травма, переутомление - это опасность....."

"Переутомление - это травма, переутомление - это опасность...

"....."

После нескольких повторений, глаза старика внезапно выпустили яркий свет, и он чувствовал себя только просветленным, как будто все проблемы были немедленно очищены.

<http://tl.rulate.ru/book/40408/873298>