Ночь была пугающе спокойной.

После всего хаоса последних пяти дней я была измотана. Подумать только, не прошло и недели с тех пор, как Себастьян появился в дверях моего дома и под угрозами купил меня у родителей. Подумать только, не прошло и двух недель с тех пор, как я восстановила воспоминания из моей прошлой жизни.

Как Мио, проходила ли я когда-нибудь через столько горя и безнадежности? Оказывалась ли я когда-нибудь в ситуации, когда каждая секунда была критической, и одно неверное решение или оплошность могли привести к моей гибели? Я понятия не имела, должны ли нормальные люди, то есть такие люди, как Мио, с работой и счетами, которые нужно оплачивать, и семьей, которую она навещала каждое воскресенье, через такие вещи, помимо телешоу или фильмов.

Но почему я думала об этом в этот момент? Какой смысл думать о моей прошлой жизни? Или, еще лучше, зачем вообще восстанавливать воспоминания?

Я была уверена, что благодаря этому мне удалось выжить, и история уже отклонялась от первоначального сюжета манги, но как насчет этого? Как это повлияло на меня? Единственное, чего я хотела, - это вернуться домой и поспать неделю подряд. Меня больше не интересовало вмешательство в дела главных героев.

По этой причине я в конце концов решила ничего не рассказывать Лукасу о появлении героев.

Я была уверена, что Лукас будет гораздо более восприимчив к тому, что я скажу, чем Матиас, но я не могла избавиться от ощущения, что попытки продвинуться дальше в этом вопросе, без сомнения, только вызовут еще больший стресс в моей жизни. То есть я не доверяла героям, по крайней мере, после Матиаса и Аделы. Что, если они попросят компенсацию? Что, если бы они сделали и с нами ужасные вещи? Я не хотела рисковать; Добраться до этого момента было слишком сложно, бессмысленно пытаться разрушить его без надобности.

Не принимая во внимание, что, даже если бы мы действительно искали героев, каковы были бы шансы, что мы найдем их и прибудем как раз вовремя, чтобы помочь Матиасу сделать то, что он задумал? Я не знала, что он хотел сделать и как, но я была уверена, что независимо от того, что это было, это было то, что он хотел сначала решить сам.

Часть меня так же думала, что может, он не собирался выбираться из этого живым.

Погруженная в свои мысли, и с усталостью, накопленной, за пять дней чистого стресса, я закрыла глаза на мгновение, позволяя своему телу расслабиться. Не для того, чтобы заснуть, а чтобы немного отдохнуть.

Должно быть, это было слишком расслабляюще, поскольку я понятия не имела, когда я заснула, но когда я проснулась, это произошло из-за резкой остановки экипажа. Лошадь громко заржала, и эта сила потрясла меня с такой силой, что я столкнулась головой с одним из ящиков.

"Ой!" Я потерла голову, медленно села и посмотрела на Лукаса. "Что не так? Почему мы внезапно остановились?»

Ответ пришел без слов Лукаса.

Группа мужчин, около пяти или шести человек, окружила карету. У всех было оружие; мечи, арбалеты и топоры. Я видела их лица, грязные и покрытые шрамами, а также их злобные

улыбки.

Конечно.

"Что мы имеем здесь? Что делает пара в одиночестве в лесу посреди ночи?» один из мужчин, я не смогла бы различить кто, говорил хриплым голосом. Я закрыла глаза, собираясь с мыслями, чтобы придумать план. Очевидно, они были ворами, которым посчастливилось столкнуться с парой детей с экипажем, полным груза, из которого можно было украсть. Что мы могли сделать, чтобы предотвратить это?

"Что ты хочешь?" - нахмурившись, спросил Лукас суровым и недружелюбным тоном.

«Ой, посмотрите на это! Этот одет как один из тех модных дворян!»

«Эх! Он дворянин?»

"Слишком молод. Единственный аристократ здесь - виконт, а у его единственного сына черные волосы.

"Уверен? Для меня это слишком похоже на богатого ребенка!»

«Блуждаем далеко от дома, не так ли?»

Что за... что они говорят? Только сын? Матиас? Давай! Даже если Лукас не наследник...

Погодите, сейчас не время думать о подобном!

Я посмотрела на каждого из них, пытаясь опознать их лица на случай... на случай чего? Вряд ли мы могли бы что-нибудь сделать, чтобы они не ограбили нас. Два маленьких против пятерых взрослых и детское пятнышко...

Ха, не заметил там ребенка.

Но как только мой взгляд упал на него, мой мозг и все физические функции остановились. Как долго я снова спала? Удалось ли мне когда-нибудь сказать Лукасу направление к моему дому? Куда мы вообще собирались? Город? Глубже в лес?

Однако все это не имело значения, потому что прямо там, прямо передо мной, стоящим, как будто призываемый превосходящей силой, стоял довольно дикого вида ребенок с колючими серебряными волосами, которые сияли под ярким лунным светом, и голубыми глазами с пурпурным оттенком. Характеристики, наиболее общие для Магов, передаются по наследству.

Правильно, здесь были все: главный герой, герой, абсолютный правитель этого мира.

Ной Кройцтальский.

И он пытался обокрасть нас вместе со своей группой наемников.

Ну, строго говоря, наемники были не его, он часть компании. Точнее, компания «Черный лев», где наши герои начинают свое дело, прежде чем разойтись и заняться своими делами самостоятельно.

Не могу поверить, что мы действительно нашли его, нашли их, даже не пытаясь! Сразу после принятия решения больше никогда не подключаться к этому!

Неужели это высшая сила мира подталкивала Лукаса, одного из главных героев, к поиску героев, чтобы они могли спасти его брата теперь, когда сюжет изменился? В таком случае нам лучше было бы расстаться! Я бы предпочла заблудиться в лесу, чем столкнуться с самым главным героем!

Ной Кройцтальский, выдающийся герой! Еще одна будущая заноза в заднице!

«А? Ты знаешь ее Ной? "

«Не знаю никакой молодой мисс, только наша леди в лагере», - ответил мальчик на его, я полагаю, вопрос начальника. Эх, я произнесла его имя вслух, не осознавая этого от шока? Должно быть, потому что все смотрят на меня насмешливо, включая Лукаса.

«Да ладно, отдайте свой товар, детки! Не нужно прибегать к насилию, если ведешь себя хорошо!»

Поэтому они собираются игнорировать странную девушку, которая знает полное имя одного из их участников, в пользу кражи.

Справедливо.

"Хватит шутить! Зачем нам это делать?» - заявил Лукас, вставая на водительское сиденье и пытаясь выглядеть устрашающе. Ему действительно удалось немного, когда в его пальцах затрещало электричество.

Это все лает и не кусается. Я знаю, что он не может сделать больше со своей магией.

К сожалению, для нас, у наемников был козырь в рукаве. А именно один ребенок с нимбом главного героя. Хотя пожилые люди усмехнулись и закатили глаза от бравады Лукаса, Ной, казалось, воспринял его угрозу немного серьезнее, когда он поднял руку, и быстрым движением запястья нас охватил взрыв.

Он был недостаточно силен, чтобы причинить вред, но он действительно перевернул экипаж, сломал веревки, прикрепляющие его к лошади, и выбил нас из равновесия, заставив нас приземлиться на слегка влажную землю, коробки и другие твердые предметы врезались в нас. Из-за взрыва и последовавшего затем волнения лошадь убежала, исчезнув вдали, а мы с Лукасом ничего не могли поделать, кроме как лежать на земле, пытаясь оправиться от последствий.

"Брат! Посмотри, что ты сделал! Ты спугнул лошадь! » - крикнул тот же мужчина, за которым последовал шлепок.

«Ой! Почему ты меня бьешь?! На этот раз мне удалось никого не убить, ты должен меня поздравить!»

«Зачем ты вообще это делаешь?!»

Видите ли, у Ноя из Кройцталя была особая черта характера. Он был общительным, жизнерадостным и немного глуповатым, но, в отличие от других обычных сёнэн - героев, у него было что-то еще, кроме его бесконечной решимости.

Это была большая сила. Гораздо больше, чем он мог контролировать.

Большая часть развития его персонажа заключалась в том, чтобы научиться эффективно, контролировать и использовать всю свою силу. Но в первых нескольких томах манги он был ходячей катастрофой, которой все опасались. Адела также помогла ему в правильном управлении его магией, когда она присоединилась к героям, выступая для него своего рода учителем. И вот так, к концу манги у него не только было достаточно силы, чтобы соперничать с богом, он также был мудр после всех своих переживаний.

Но до этого предстоял еще долгий путь.

«Ага, забудь! Давайте возьмем то, что можем сейчас, и вернемся позже! Ребятам все равно не сбежать без лошади!» - сказал человек, когда Ной открывал рот, чтобы, без сомнения, возразить чем-то столь же невероятным, как поздравить меня за то, что я не убил их случайно.

«Почему мы не хотим, чтобы они сбежали?»

«Потому что они явно какие-то богатые дети, сбежавшие из дома! Мы можем получить вознаграждение, если вернем их родителям!»

Как, черт возьми, ты собираешься это сделать! А также...! Подожди, Лукас, что ты там делаешь?!

Я схватила его за руку и оттащила назад. "Что ты делаешь? Ты хочешь умереть?!" - прошептала я, нахмурившись, глядя на него.

«Я кое-что придумал, просто позволь мне поговорить с ними немного», - прошептал Лукас, пытаясь отделиться от меня. Конечно, я как умный человек, я его не отпускала.

«Что за план? Просто позвольте им взять то, что они хотят! Давайте используем этот момент, чтобы сбежать!»

«Я не думаю, что это сработает слишком хорошо...»

"О чем вы двое шепчетесь?"

Мы резко повернулись и встретились лицом к лицу с Ноем, который с любопытством смотрел на нас. Когда он к нам подошел? Почему мы не поняли, что он так близок?!

Как бы то ни было, надо отвлечь его.

"Ничего такого! Мы были просто...!»

«Что вы имели в виду, когда сказали, что у виконта был только один сын?» - прервал его Лукас, наконец, убрав у меня руку. Я хотела кричать. Что ты делаешь?!

«Что ты имеешь в виду,... а», - Ной потер нос, наклонив голову. «У виконта только один сын. Он был... эм... имя начиналось с М...»

«Ну, это неправда. У виконта де ла Роса двое сыновей.

«Лукас, мы должны...»

«Никогда не слышал этого раньше».

«Меня зовут Лукас де ла Роса, я второй сын виконта де ла Роса!» Лукас воскликнул достаточно

громко, чтобы другие мужчины услышали.

Нееееет! Что ты делаешь?!

«Что, значит, незаконнорожденный сын или что-то в этом роде?» - спросил Ной, почему-то не сомневаясь в своих словах. К нам подошел еще один мужчина, который раньше ругал Ноя за то, что тот спугнул лошадь.

Лукас обиженно нахмурился. «Я не незаконнорожденный! Моя мама была виконтессой! Я такой же законный, как мой брат Matuac!»

«Извини, что лопнул твоего мыльного мальчика, но если о твоем существовании ничего не известно, скорее всего, ты незаконнорождённый», - протяжно сказал мужчина, скрещивая руки на груди. Его глаза сузились, когда он осмотрел Лукаса с головы до ног. «Хотя может быть возможность. Дворяне любят скрывать свои ошибки. Не может быть недостатков».

«Я не незаконнорожденный!» - крикнул Лукас решительно и с огнем в глазах. Я посмотрела на него, тоже рассматривая возможность. Лукас никогда не был слишком близок со своей матерью, он даже сказал, что она не очень заботится о нем, и если подумать об этом, в то время как Матиас был известен нам как сын нашего сюзерена, о втором сыне никто не слышал. Я знала о его существовании только из манги.

К тому же Лукас не был похож на женщину в гробу. Неужели тогда...?

«Не тренируйся, мальчик. Итак, какова ваша цель раскрыть свою родословную? »

«Хм, я хочу заключить с тобой сделку», - Лукас скрестил руки на груди и надменно приподнял подбородок. Никого из присутствующих, включая меня, это не развеселило.

"По рукам?"

«Прямо сейчас, в этот момент, мой брат Матиас в опасности. Я хочу нанять тебя, чтобы ты помог мне спасти его. Взамен заплачу хорошую сумму».

Э ... могу ли я сказать по этому поводу? Мы уже потоплены, может, посмотрим, к чему это нас приведет.

Мужчина обменялся взглядами с Ноем, прежде чем они оба рассмеялись.

«О боже! Как ты думаешь, мы наемники или что-то в этом роде?» - сказал Ной между смехом.

"Да уж! Почему мы должны делать то, что вы говорите? Кроме того, даже если мы это сделаем, каковы шансы, что ты на самом деле сын виконта и заплатишь нам?

Лукас рассердился, а я только приподняла бровь.

"Что вы говорите? Вы наемники. Компания «Черный лев», не так ли? - смущенно сказала я. «Кроме того, вы уже выполняете задание герцога Селлана убить виконта и вернуть его сына».

Это их заткнуло. Они потрясенно посмотрели на меня, а Лукас переваривал эту новую информацию.

«Герцог Селлан? Мой дядя?" он подошел ближе, положив руку мне на плечо. «Элейн, это еще одно из твоих видений будущего?»

И в этот момент я поняла, что сказала.

Способ выкопать себе могилу.

"Видения?" - повторил Ной, подходя достаточно близко, пока наши носы почти не соприкоснулись. Я приподняла лицо, но он все ближе и ближе. «Я не чувствую на тебе никакой магии. Тогда ... подарок? "

Прежде чем я сама смогла оттолкнуть его, Лукас встал между нами, используя одну руку, чтобы держать Ноя в стороне, прикрывая меня другой.

«Не приближайся к ней», - приказал он гораздо резче, чем было необходимо.

«Полегче, мальчик, не укушу», - сказал Ной с широкой улыбкой, хотя его глаза были сосредоточены исключительно на мне, просматривая меня, как товар в супермаркете. Затем, прежде чем кто-либо из нас смог сказать что-либо еще, он повернулся к этому человеку. «Август! Она мне нравится! Можем ли мы оставить ее?

Почему сейчас все относятся ко мне как к собаке?

«Это не наше решение, но дар ясновидения обязательно пригодится», - размышлял мужчина, очевидно Август, потирая подбородок. Затем, как будто принимая решение, он усмехнулся. «Мы все равно собирались их взять. Давай просто спросим капитана, что он думает».

"Хорошо!" - закричал Ной, подпрыгивая с кулаком в воздухе, как будто только что уговорил родителей сказать «да», чтобы удержать бродячую собаку, которая следовала за ним, домой. Я вздрогнула, увидев, как мужчины и ребенок подходят к нашему перевернутому экипажу, собирают ящики и спорят между собой, кто будет тянуть экипаж теперь, когда лошадь уехала. Они хотели заставить Ноя выполнять эту работу, но, принимая во внимание его маленькое тело, а также возможность того, что он снова сделает что-то неуместное со своей магией, они, наконец, поселились в человеке, телосложении как медведь, чтобы взять на себя обе стороны доски, торчащие из каретки, и тянуть ее за собой.

В конце концов, нам не удалось спастись, и нас потащили за собой. Лукас тоже не сильно помог, так как он просто смотрел в землю, и его угрюмое выражение лица и бормотание «не ублюдок» повторялись снова и снова.

Достаточно того, что я больше не хочу возиться с этим.

http://tl.rulate.ru/book/40404/1141634