

План был довольно прост, и его предложила Адела. По-видимому, у нее было видение, в котором она вмешалась в ритуал, и это было причиной, по которой она пришла сейчас, в отличие от ее бездействия в манге.

Я понятия не имела, что я сделала, что изменило ее зрение, поэтому я не могла дать ей ответа, когда она спросила. Но я воспользовалась возможностью, чтобы рассказать ей о моем «ясновидении» и о нас троих; Лукас, в том числе, пришел к выводу, что видение моей смерти позволило мне что-то сделать, чтобы изменить мою судьбу.

Мы просто не знали что.

В любом случае это было не важно. Важно было привести план в действие, поскольку ритуал должен был состояться той же ночью, а у нас не было достаточно времени.

«В моем видении я использовала технику замены, чтобы заменить тело Элейн на труп. Конечно, труп был под заклинанием иллюзии, чтобы выглядеть как Элейн, на что я тоже вполне способна, - уверенно объяснила Адела. Мы втроем находились в оранжерее особняка, в очень уединенной части. С нашей позиции, мы могли прекрасно видеть единственный вход, поэтому было бы легко обнаружить, если бы кто-то подошел. Мы также удостоверились, что это место полностью безлюдно, прежде чем мы начали говорить. Другими словами, это было настолько уединенное место, которое мы могли получить.

Лукас приподнял бровь, недоверчиво глядя на Аделу. «И как вы собираетесь заменить Элейн, чтобы никто не заметил? Я не знаю, как работает эта ваша техника, но я предполагаю, что она не будет настолько незаметной, насколько это необходимо, чтобы не вызвать у нас подозрений; или Элейн, прежде чем ей удастся сбежать.

«Конечно, я уже думала об этом», - обиженно ответила Адела. «В ритуале есть момент, когда телу Элейн и твоей матери нужно будет встать бок о бок в ее гробу. Мой хозяин закроет его, чтобы ни ты, ни твоя драгоценная семья», - она подчеркнула свои слова, ясно показывая, что она думает о семье Лукаса за то, что она продолжила ритуал; «не видит, как тело Элейн отдает свою жизненную энергию твоей матери, и впоследствии увядает, пока она не окажется в том же состоянии, в котором была твоя мать до пробуждения, пока она как новенькая». Я незаметно обменяю тела, пока гроб закрыт, но до того, как мой хозяин начнет ритуал. Элейн доставят в безопасное место, откуда она сможет сбежать, и нам не о чем будет беспокоиться. В конце концов, - она приподняла подбородок, видимо, слишком гордая собой; «Мне не нужно видеть свою цель, чтобы заменить ее, если я заранее знаю их позиции».

«Какая жуткая техника», - сказал Лукас, обеспокоенный, но также рассерженный ее резкими словами в адрес его семьи. Я должна была признать, что разделяла мнение с Лукасом. О беспокойстве, а не о гневе. Я могла вспомнить, как Адела использовала эту технику для борьбы с несколькими противниками в манге, где она обменивалась их телами с трупом, похороненным под землей. Даже если это не убило ее противников, одной мысли о том, что меня похоронят заживо, было достаточно, чтобы заставить меня дрожать.

На самом деле, если я правильно помню, она использовала его один раз с героем во время арки мести.

Адела фыркнула, сузила глаза и посмотрела на Лукаса. «Что ж, извините за мои жуткие приемы, но это неизбежно, когда вы работаете с мертвыми. Кроме того, - добавила она прежде, чем он успел сказать что-нибудь еще; «Ты должен быть мне благодарен, потому что я даю тебе шанс помочь этой девочке сбежать, когда ты один вообще ничего не мог бы сделать».

«Я бы отлично ей помог без твоей помощи!»

«Есть еще один момент, который мы должны коснуться, прежде чем завершить план», - я прервала любой дальнейший ответ Аделы, и, таким образом, бесполезный бой, который ни к чему не приведет. Адела и Лукас посмотрели на меня, и как только я привлекла их внимание, я продолжил. «Наступит момент, когда они поймут, что ритуал не работает. Виконт и ваш хозяин узнают, что вы что-то сделали, Адела, как мы собираемся скрыть это, чтобы я могла выиграть достаточно времени, чтобы сбежать и не навлечь на вас неприятности?»

«Мой хозяин немедленно поймет, что я что-то замышляю, но он не остановит меня», - небрежно объяснила Адела, скрещивая руки, положив посох на ближайший рабочий стол. - Хотя насчет виконта ты права. Я бы предпочла не доставлять хлопот своему хозяину, если смогу.

«Ритуал работает, только если жертва жива, не так ли?» - спросил Лукас, глядя на Аделу. Она кивнула, и, получив ответ, который он хотел, он повернулся ко мне. «Поскольку нам понадобится объяснение, почему ритуал не сработал, а гроб все равно закроют, что, если вы симулируете самоубийство?»

Я в замешательстве моргнул. «Я ... не совсем понимаю, что вы имеете в виду, симулируя самоубийство?»

«Это легко», он прошел мимо нас, ища что-то на столе. Он схватил стакан с единственной цветочной луковицей и без секундного колебания разбил его о стол. Мы с Аделой вскочили от неожиданного действия.

"Что ты делаешь?! Вы хотите предупредить людей о том, что мы здесь?! » - спросила я, с тревогой оглядываясь, надеясь, что поблизости никто не слышал этого звука. Если бы кто-то вошел прямо сейчас, чтобы провести расследование, было бы трудно объяснить, что делал Лукас.

Однако мальчик проигнорировал меня, взял с земли большой кусок стекла и протянул мне. Я нахмурилась, не зная, что он пытался сделать.

«Ясно», - внезапно сказала Адела, подходя ближе. «Должна признать, это хорошая идея».

С этими словами я тоже внезапно понял. «Конечно, если я порежу себе запястья или шею, находясь внутри гроба, ритуал не сработает, так как я умру, и никто не будет сомневаться в причине или иметь мотив подозревать вас».

«Мы можем подготовить труп, чтобы он выглядел так, как будто вы порезали себе шею, и оставим стекло как доказательство вашего самоубийства», - добавила Адела, кивая себе. Лукас улыбнулся, довольный, что мы уловили его смысл.

«Просто убедитесь, что это хорошо, и, пожалуйста, будьте осторожны, чтобы не порезаться».

«Тебе нужно убрать это, иначе любой, кто придет сюда, заподозрит что-то», - сказала Адела Лукасу после того, как я осторожно засунула стакан в карман со смешанными чувствами внутри меня, поскольку слово «самоубийство» заставило меня вспомнить вещи из моей прошлой жизни. Мальчик раздраженно фыркнул.

"Я знаю. Но теперь твоя очередь. Вы сказали, что нам нужен труп. Где мы его возьмем?"

Адела загадочно улыбнулась, от чего у нас с Лукасом прошёл озноб. «Вы ведь знаете, где находится ближайшее кладбище?» - спросила она, взмахивая ресницами, но это было больше, чем кокетливый жест, это выглядело просто насмешливо.

- Ну... да, - неожиданно неуверенно ответил Лукас. Улыбка Аделы стала шире, и впервые с тех пор, как все это началось, я была невероятно счастлива, что мне не разрешили покидать особняк, поскольку я была пленником. Увидев мою тревогу, Лукас быстро уловил ее смысл и начал отчаянно качать головой. "О нет. Нет-нет-нет-нет-нет. Что бы вы ни планировали, мой ответ - полное НЕТ».

Через несколько минут он все же ушел с Аделой, с лопатой в руке, на кладбище искать могилу с телом, которое подходило бы моему миниатюрному телу, хотя все время он выглядел одновременно несчастным и тошнотворным.

<http://tl.rulate.ru/book/40404/1122059>