Адела Белэр. Четырнадцать лет. Ученица Иезекииля и один из шести главных героев манги. Что она здесь делала? Судя по моим воспоминаниям, она впервые появилась во время арки 6, а мы едва были во второй арке. Для нее было слишком рано быть здесь!

Словно чувствуя мое замешательство, ее глубокие глаза обратились на меня, и она дерзко улыбнулась, как будто знала, о чем я думаю. Я почувствовала непроизвольную дрожь, пробегающую по позвоночнику, но не из-за страха.

«Я еще не учил тебя этому, Адела, но есть разные типы душ. Всего три уровня, хотя некоторые могут смешиваться, но только с последовательными уровнями. Это что-то настроенное с рождения и не может быть изменено, и оно регулирует многие вещи в человеке, такие как его склонность, к магии, максимальный уровень, которого они могут достичь в духовном вознесении, и количество перевоплощений, которые им придется пройти, чтобы добраться до последнего уровня, - объяснил некромант, отвечая на вопрос Аделы и еще больше сбив меня с толку, если это возможно.

Адела кивнула. «Я впервые слышу об этом. Никогда не находила эту информацию в книгах, которые вы мне дали».

«Это потому, что единственные книги, касающиеся уровней души, были уничтожены давным-давно во время Войн волхвов, более четырехсот лет назад. В наши дни это передается только как устная традиция, но не многие из нас заботятся об этом, поскольку, независимо от типа души, все люди восходят одинаково».

«Тогда почему было важно, чтобы ее душа была совместима с душой виконтессы?» - спросила она, на мгновение, взглянув на виконта. Он рассеянно наблюдал за девушкой, явно не обеспокоенный, несмотря на ее многочисленные вопросы. Это меня удивило. «Требуется ли для ритуала ложной жизни совместимая душа?»

«Не обязательно, но результаты будут лучше всего с душой того же уровня, что и у умершего. Это лучше сохраняет целостность ума и снижает риск неудач».

«Мари была чистой душой третьего уровня», - объяснил виконт, почти заставив меня вскрикнуть от удивления. Действительно ли он относился к Аделе уважительно? Не то чтобы он когда-либо проявлял неуважение ко мне, но он никогда не говорил со мной достаточно, но это было именно то, что нужно. Он не разговаривал! «Обычно те, кто обладают душой третьего уровня, имеют в себе смеси второго уровня. Чистая душа третьего уровня, как сказал ваш хозяин, действительно большая редкость.

Итак... я была особенной. Отлично, когда я совсем этого не хотела!

Хотя я все еще не понимала, что это за уровни души. Я имею в виду, я никогда не слышала об этом, и я читала мангу. Какого черта.

- Значит, ритуал может состояться этой ночью? - спросил виконт, глядя на некроманта, закончив объяснение. Другой кивнул.

«В полночь в мавзолее, где находится твоя жена. Но нам нужно кое-что устроить. Почему бы нам не обсудить это наедине? Я хочу закончить всё быстро, чтобы немного поспать. Видишь ли, я всю ночь путешествовал.

"Конечно. Пожалуйста, верните ее в ее комнату, - сказал виконт Эмили, которая поклонилась и вывела меня из гостиной. Адела ушла с нами, оставив наедине своего хозяина и виконта. Она

улыбнулась мне.

"Как вас зовут?" - спросила она без лишних слов. Я моргнула.

«Эм... Я Элейн».

«Итак, Элейн...» она оглядела меня с головы до ног, прежде чем взглянуть на Эмили. Я была в замешательстве. Новая информация, полученная совсем недавно, плюс ее присутствие здесь были неожиданными вещами. Это подтвердило мою теорию о том, что в манге было много невысказанного. Однако моей главной проблемой было другое. Поскольку здесь была Адела, я могла бы поговорить с ней о том, чтобы убедить ее хозяина принять меня. Я открыла рот, чтобы сделать именно это, но она заговорила раньше, чем у меня был шанс. «Могу я сопровождать вас? Я хочу еще раз взглянуть на нее. Вы слышали, что сказал мой хозяин; она обладает редким типом души. Поскольку я впервые слышу об этом, я хочу продолжить расследование этого вопроса».

«Это...» Эмили выглядела противоречивой. «Боюсь, никому не разрешают навещать юную мисс», - решила она. Адела закатила глаза.

«Давай, наши мастера - хорошие друзья! Кроме того, я просто хочу на нее посмотреть! Ничего не случится!» - умоляла она, решительно стуча посохом по земле. Это было длинное изделие из простого дерева с головкой в виде спирали. Он немного расходился с ее простым сиреневым платьем и меховыми сапогами. На талии у нее была поясная сумка с пуговицами для застегивания, а вокруг ее запястий были привязаны различные браслеты с несколькими подвесками. Это был точно такой же наряд, в котором она впервые появилась в манге.

Несмотря на ее слова, Эмили все еще не выглядела убежденной, поэтому Адела преувеличенно вздохнула и взяла меня за руку, буквально таща меня за собой.

«Хорошо, давай пойдем в один из садов, если тебе это поможет. Но мне придется попросить вас оставить нам немного места. Понимаете, я не могу сосредоточиться на окружающих. Тебя это устраивает?»

Эмили это определенно не устраивало, судя по ее лицу, но она больше ничего не сказала, следуя за нами, оставляя между нами подходящее пространство. Я, очевидно, не жаловалась. Это было как раз то, что я хотела, побыть наедине с собой, чтобы я могла поговорить с Аделой, чтобы никто не слушал. Я не могла упустить этот шанс.

Мы достигли розария в кратчайшие сроки, хотя он находится в противоположной стороне особняка от моей комнаты. Адела оглянулась через плечо и жестом показала Эмили, чтобы она оставалась на месте, и мы двое продолжали путь, пока не оказались в центре сада, все еще в поле зрения Эмили, но вне зоны слышимости. Адела отпустила мою руку и повернулась, чтобы посмотреть на меня, внимательно наблюдая за мной, и прежде, чем я успела произнести хоть слово, она снова заговорила.

«Я помогу тебе выбраться отсюда».

А?

"А?" - ошеломленно спросила я. Адела фыркнула.

«Я не допущу проведения ритуала, поэтому я помогу тебе сбежать. Завтра последний день полнолуния, и если тебе удастся выбраться отсюда и не попасть в плен до тех пор, твоя жизнь

больше не будет в опасности».

Это... вау. Никогда не думала, что ее так легко убедить.

Но подождите секунду.

«Ты... собираешься помочь мне сбежать?»

«Ты что, не слышала, что я сказала, или ты отсталая и не понимаешь простых слов?»

Хорошо, это было грубо. Забыла, что это за персонаж. Совершенно никакого такта, потому что единственным человеком, с которым она была рядом с рождения, был ее хозяин. И она была злой, как подлые девчонки.

"Конечно, я понимаю. Я не тупая. Я просто хотела знать... почему?"

«Это не для тебя, ну, не совсем для тебя», - поправила она. «Ритуал ложной жизни - это табуированный ритуал. Он навсегда оставляет пятно на душе заклинателя, и я не могу позволить своему хозяину вынести этот недостаток из-за старого долга. С другой стороны, мне не нравится мысль о том, что молодую невинную девушку используют в эгоистичных целях. Итак, я помогу вам. Вас устраивает такое объяснение?»

«К-вроде...» - все, что я могла сказать. Но... Я пропустила что-то важное? Я имею в виду, что Адела здесь быть не должно. Она должна была вернуться в Ольховый лес и уединиться в своем доме, пока она не узнает о смерти своего хозяина. Она настолько заботилась об Элейн или душе своего хозяина, чтобы прийти сюда и попытаться спасти меня. Так что остался тот же вопрос. Что она здесь делала?

Прежде чем я смогла сформулировать вопрос, Адела резко повернулась и взмахнула своим посохом, как мечом, едва ударив человека, который шел к нам.

Этим человеком был Лукас.

"Эй, какого черта?!" - сказал он, поджав губы и нахмутив брови. Он едва увернулся от атаки и, разумеется, не был доволен таким развитием событий. «Ты могла ранить меня, сумасшедшая ведьма!»

«Кого вы называете ведьмой?! И ты виноват, что пытаешься так подкрасться к нам!» Адела немедленно открыла ответный огонь. Брови Лукаса дернулись.

«А ты кто, черт возьми? Что ты делаешь в моем доме? Почему ты разговариваешь с Элейн?» - быстро спросил он, минуя ее и подходя ко мне, но Адела остановила его, подняв свой посох, чтобы встать между ним и мной. Он посмотрел на нее. «Так кто ты, черт возьми?»

«В этой одежде, я полагаю, вы, должно быть, один из сыновей виконта. Я не знала, что дворяне так сквернословят, - ухмыльнулась она. Я закрыла глаза, чувствуя надвигающуюся головную боль. Да, эти двое не любили друг друга. Вообще. Я снова открыла их и рукой опустила посох, наконец, отвлекая их внимание, друг от друга и вернувшись ко мне.

«У нас нет на это времени. Эмили уже смотрит на нас, - предупредила я. И действительно, молодая служанка, казалось, раздумывала, вмешаться или нет сейчас, когда на сцене появился один из ее хозяев. К счастью, казалось, что этого было достаточно, чтобы их успокоить, когда Адела полностью опустила свой посох, а Лукас скрестил руки. Однако они

продолжали смотреть друг на друга. «Лукас, почему ты здесь?»

«Я слышал, что некромант уже прибыл. Я... хотел тебе помочь, - робко ответил он. О, он все еще пытался помочь мне сбежать? В конце концов, это был не просто разговор? Я едва могла в это поверить, но если это правда, то ...

Я посмотрел на Аделу.

«Ваш хозяин сказал, что вас зовут Адела, верно?» Она кивнула. «Лукас, она ученица некроманта. Она ... Я украдкой взглянул на Эмили, прежде чем сказать более низким голосом. «Почему бы нам не поискать более уединенное место, чтобы поговорить? Лукас, пожалуйста, скажи Эмили, что теперь ты будешь сопровождать меня. Боюсь, что мы собираемся обсудить то, что лучше оставить только нам троим, и это может занять некоторое время».

Я не совсем так представляла себе свой план побега, но... какого черта, нищие не могут выбирать. По крайней мере, сейчас на моей стороне два важных человека, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/40404/1122057>