

Глава 24. Пробный камень

Выйдя с машины Кингсли, Райан опустил бейсболку и быстро огляделся, не увидев ничего необычного, помахал агенту в машине и побежал к кампусу.

Мальчик не мог оставаться дома вечно. Если он слишком долго отдыхает, он действительно может только повторять урок. К счастью, со временем тема его обсуждения постепенно снижается, в Голливуде бесчисленное количество звезд и сплетен. Кто-то заменит его, чтобы привлечь внимание средств массовой информации и общественности.

- Привет, Райан, я давно тебя не видел. Почему ты всегда в долгом отпуске?

Мальчик только что сел на стул, а Джерри спереди и Питер сбоку обступили его.

- Вы же знаете, я всегда занят!

Ответил мальчик небрежно, но его лицо было скрыто в тени бейсболки.

- Да, ты действительно занят.

Джерри наклонил голову и внезапно сказал.

- Райан, ты можешь снять бейсболку?

- Бейсболку? Что не так?

Мальчик снял кепку и положил ее на стол, не задумываясь.

- Питер!

Закричал Джерри. Питер быстро вытащил газету из школьной сумки, посмотрел на фотографию на заголовке первой страницы и очень уверенно сказал.

- Да, это он.

Уголки рта Райана неудержимо дрожали. По его мнению, дети в этом возрасте никогда бы не пошли читать газеты и журналы. Теперь они намного старше, чем в «Шестое чувство». Не ожидал, что эти двое будут читать «Лос-Анджелес таймс».

- Ого, это правда, Райан. Значит, ты действительно маленький мальчик в фильме «Шестое чувство». Ты написал Гарри Поттера? Ты знаешь, мне больше всего нравится эта книга. Ты никогда не говорил мне, что ты автор.

Крики Джерри не имели значения, но они сразу же привлекли внимание класса. Он просто выхватил газету из рук Питера.

- Вы не читаете газеты и журналы? Вы не читаете развлекательные новости? Вы не смотрите фильмы? Кто маленький мальчик в «Чувстве»? Знаете ли вы, кто автор «Коллекция историй Райана» и «Гарри Поттер и Философский камень»? Это Райан.

Классная комната внезапно превратилась в овощной рынок. Мальчишки и девчонки бросились, стали карабкаться, вырывать друг у друга газету, чтобы посмотреть на статью, которая была более полмесяца назад. Хотя газета помялась и было много складок, изображение было четким. Понятно, кем был Райан.

Жизнерадостная девочка просто схватила газету, встала на стул и начала читать вслух отчет о десятилетнем ребенке. Дети могут понять большую часть содержания статьи.

- Я считаю, что авторы детских книг, которые я часто читаю. На самом деле мои одноклассники!

Посмотрев на ребят, которые пристально смотрели на него, Райан вообще не двигался. Он просто почувствовал, что его лицо побелело, глаза потемнели, а ручка, которую он держал, казалось, превратилась в маслянистый бамбук. Несмотря на то, что он знал, что рано или поздно его обнаружат. Он не ожидал, что станет предметом для зрителей в первый день возвращения в школу.

- Райан, почему ты никогда не говорил нам?

Спросила девушка.

Кажется, мы не очень знакомы, верно? Мальчик мог только закатить глаза. Если честно, кроме небольшой группы, Джерри и Питера в классе, все остальные знали только имя.

- Слушайте! Я расскажу. Когда я шел смотреть «Шестое чувство» с моим отцом, я всегда чувствовал, что маленький мальчик мне знаком. Разве это не то же самое, что когда Райан только что появился в прошлом году?

Внезапно осенило другого мальчика.

- Боже, ты все же сценарист фильма! Моей маме очень понравился этот фильм. Она ходила

смотреть его четыре раза. Она сказала, что история была такой замечательной. Каждый раз, я видела, как она плачет. Она рассказала, что касса этого фильма около 100 миллионов долларов!

Говорила другая девушка.

- Райан, я хочу спросить, когда выйдет третий эпизод о Гарри Поттере?

Райан мог только беспомощно улыбаться. Во всяком случае, эти люди просто любопытные дети, а не папарацци. Он хотел ответить, но другой ребенок спросил.

- Райан, сколько больших звезд ты видел. Ты можешь помочь мне получить подпись Тома Круза?

- Райан, как ты написал эти истории?

- Райан, ты действительно сирота?

- Райан, весело сниматься кино? Можешь взять нас на сцену?

Может быть, я должен перевестись в другую школу! Райану очень понравилась эта мысль. После размышлений о более занятой Николь, он автоматически погасил эту идею и немедленно крикнул.

- Стоп! Стоп!

В грязной классной комнате наконец-то стало тихо, но эти дети находятся в самой любопытной возрастной группе. Нет никакого смысла расходиться. Джерри, моргнув, внезапно сказал.

- Я понимаю! Я понимаю. Неудивительно, что Райан пишет и рисует каждый день, оказывается, он пишет истории.

- Джерри, ты правильно понял, но награды не будет.

Мальчик сильно махнул рукой и сказал своим одноклассникам.

- Гарри Поттер и другие работы действительно созданы мной, я не видел никаких больших звезд, кроме единственной звезды, с которой я сотрудничал - это Аль Пачино. Том Круз не знаком со мной. У меня нет способа получить автограф.

Затем Райан показал игривую улыбку.

- Что касается создания фильма, это совсем не весело. У этих режиссеров очень плохой характер, и, как только вы совершите ошибку, они сделают вам беспощадный выговор, даже если вы будете плакать. Никто не будет сочувствовать вам, потому что вы не закончили свою работу. Когда вы снимаетесь ночью, часто съемки идут всю ночь. Пока вы не закончите съемку, вам не дают спать! Кроме того, когда режиссер заставляет вас смеяться, вы должны смеяться. Когда вы плачете в сцене, вы должны немедленно проливать слезы. Когда вы сходите с ума, вы должны немедленно стать неврастеником. Поэтому снимать кино совсем не весело!

Чушь Райана, по словам других детей, была ошеломлена! В их сознании создание фильма должно быть очень интересной вещью. Они не ожидали услышать такой ужасный ответ.

- Хорошо, я собираюсь сейчас пойти на урок. Есть ли какие-нибудь проблемы для обсуждения в полдень?

После запугивания и убеждения Райаном, эта группа парней, наконец-то, рассеялась. Он не слишком волновался. Эта возрастная группа - дети очень любопытны, у них часто бывает только три минуты жары. Когда время больше, они, естественно, переключат свое внимание на другие аспекты.

- Райан, разве это не правда?

Джерри снова наклонился, понизив голос и сказав.

- Я не скажу другим.

- Конечно... это подделка!

- Райан, ты закончил писать Гарри Поттера третий эпизод? Можем ли мы сначала посмотреть?

Голова Питера также вытянулась.

Конечно, мальчик не признается.

Звонок, наконец, зазвонил, и Райан вздохнул с облегчением. Он чувствовал, что иметь дело со сверстниками было гораздо утомительнее, чем с папарацци, но вскоре класс начал обнаруживать новую ситуацию.

Госпожа Сара, учительница английского языка, время от времени смотрела на него. Она была любопытна и любознательна. Хотя Райан занимался своим делом, она чутко следила.

- Райан, можешь сделать мне одолжение?

После урока подошла мисс Сара и тихо спросила.

- А? Конечно.

Мальчик убрал ручку и покачал запястьем, внезапно осознав, что это был его учитель.

-Извините...

- Не нужно извиняться, Райан. Ребёнок, который может написать такую замечательную работу! Я не думаю, что мне есть чему научить его.

Мисс Сара немного рассмеялась.

- Моя дочь очень любит серию о Гарри Поттере. После прочтения второго эпизода она требовала купить третий эпизод. Я хочу спросить, когда будет опубликован третий эпизод?

.....

Город Бербанк расположен на севере округа Лос-Анджелеса штата Калифорния. Это один из многих городов-спутников Лос-Анджелеса. Здесь наиболее известные медиаиндустрии. Штаб-квартиры или важные отделы многих медиа и развлекательных компаний, таких как: Национальная вещательная корпорация, Корпорация Дисней, Уорнер Бразерс. Бербанк имеет титул «Мировой медиа-столицы».

В штаб-квартире «Уолт Дісней Кáмпани» Картер Айснер покинул кабинет своего дяди и прошел до офисного этажа, принадлежащего студии «Анимационная студия». Пара морщинистых бровей никогда не разделялась, что делало ее не красивой. Лицо почти превратилось в горькую тыкву.

Неудивительно, что он волновался. Анимационная студия была создана в течение семи лет. Несмотря на то, что студия поддерживается огромной горой Дисней, но ни каких зрелищных фильмов и сериалов не было создано. Она связана с семью крупными кинокомпаниями. После запуска «Шестое чувство» Мирамакс почти подавил их.

В начале этого года Картер стал вице-президентом киноиндустрии «Анимационная студия», отвечающая за кинобизнес. Хотя он изо всех сил пытался скрыть ситуацию, эффект был очевидным. Голос подозрения внутри компании появился. Он проигрывает пацану моложе 30 лет, которого могут назначить вице-президентом на его места его племянника Майкла Айснера.

- Картер, директор Крис Коламбус ждет вас в офисе.

Проходя мимо кабинета секретаря, секретарь напомнил.

- Крис? Да, он назначил встречу, чтобы встретиться со мной сегодня.

Затем Картер Айснер спросил.

- Как долго он здесь?

- Больше получаса.

- Черт, я должен поторопиться, надеюсь, он принес хорошие новости.

Картер поспешно толкнул дверь в кабинет.

Крис Коламбус в сером костюме сидел на диване, пил кофе и смотрел на книгу. Это казалось очень увлекательным. Он не заметил, вошедшего Картера Айснера.

Корпорация Дисней.

- Извини, Крис, заставил тебя долго ждать!

Картер должен был сначала поздороваться.

- Мне не потребовалось много времени, чтобы закончить читать историю.

Крис Коламбус закрыл книгу.

- Ну, Крис...

Картер виновато улыбнулся.

- Я не помню, о чем ты меня сегодня спрашивал? Ты собираешься сделать новый фильм?

- Да, Картер.

Объяснил Коламбус.

- Я ищу партнера, я не знаю никого в Анимации...

Он сделал жест, который вы поняли.

- Есть сценарий?

Хотя работ с другой стороны сделано не много, но почти все они продаются хорошо. Картер, естественно, надеется, что он сможет преподнести сюрприз себе.

- Сценарий еще не доступен.

Крис Коламбус сделал еще один жест извинения.

- История уже существует.

Закончив, он вручил закрытую книгу Картеру.

- Сборник историй Райана?

Режиссер Крис Коламбус.

Ребята! Прошу ставить спасибо, чтобы иметь понимание нравится перевод или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/40397/917299>