

Глава 18. Новый год

Столетие 80-х прошло, тихими шагами наступил 1990 год. Райану Дженкинсу исполнилось десять лет. Он знал, что должен был родиться в 1980 году, но не знал конкретного дня рождения. Это очень грустная вещь.

После вступления в 1990 год в мире произошло много важных событий. Например, ситуация на Ближнем Востоке внезапно стала напряженной. Казалось, что повешенный президент-призрак взорвал пороховую бочку. Например, потрясения в Восточной Европе не преодолимы. Появился еще один огромный рынок, который собирается открыть свои двери для голливудских фильмов.

Тем не менее, ничего из этого не имеет к нему никакого отношения. Что радует Райана. Наступил новый год, наконец-то начались долгие каникулы и больше не нужно ходить в чертову школу.

После окончания съемок фильма «Шестое чувство» и возвращения в школу, Райан легко сдал экзамены. Николь обрадовалась, но всего через неделю директор школы пригласил ее в школу. Старый директор Ло перечислил негативные причины.

1. Он не слушал лекции.
2. Не общался с другими учениками.
3. Неуважительно относился к учителям.
4. Занимался своими делами.
5. Не признавался учителю, чем он занимался.
6. И так далее.

Старый директор хорошо владеет китайским языком, он воспользовался одним словом, чтобы описать вину мальчика – «невозможно»!

- Мисс Кидман, в качестве опекуна, мы надеемся, что вы сможете хорошо поговорить с Райаном Дженкинсом.

Это были расстроенные слова старого директора.

Как могла Николь не знать этих старых проблем мальчика. В конце концов, когда она была в Лондоне, директор школы приглашал ее в школу, но она не знала, как ее решить. Райан был одним из лучших среди сверстников или даже старшего возраста, за исключением того, что у него причудливые и случайные поведенческие скачки.

Иногда она думала, должна ли она позволить Райану бросить школу. Найти ему специального репетитора, но думая, что мальчику не нравится общаться со сверстниками, это сделает его более одиноким. Она душила эту идею.

«Дорогая Ната, еще раз поздравляю с выступлением на сцене общественного театра. К сожалению, ты далеко от Нью-Йорка, и у меня нет возможности наблюдать за твоим выступлением. В твоём последнем письме я не согласен с твоими взглядами на искусство. По моему мнению, все виды искусства существовали как развлечение до того, как они стали искусством. Искусство, которое не может быть принято публикой, является строгим, глубоким и значимым, и оно пойдет только по пути исчезновения. Все события подтвердили это. Я хочу начать дебаты с вами лицом к лицу... »

После возвращения из Филадельфии в Лос-Анджелес, мальчик и Натали общались почти каждую неделю, хотя они и поощряли друг друга, это было скорее спор или обсуждение, особенно об искусстве. Существует разница в мировоззрении, каждое письмо будет написано со своими собственными взглядами, чтобы опровергнуть другую сторону.

Запихнул бумагу в конверт и запечатал ее. Райан услышал звонок в дверь. Должно быть, это вернулась Николь, которая снималась в рекламе.

- Николь, ты выглядишь немного уставшей, хочешь что-нибудь выпить? Сок или кофе?

Зайдя в гостиную, мальчик увидел усталое лицо Николь и взял на себя инициативу войти на кухню.

- Сока достаточно, я не позволю тебе снова приготовить кофе, иначе соседи обязательно будут жаловаться!

Услышав слова Николь, лицо мальчика омрачилось. После Нового года он, наконец, обнаружил свой худший талант – кулинарию. Единственный раз, когда он взял на себя инициативу приготовить кофе, он почти взорвал всю кухню.

- Хорошо.

Мальчик налил два стакана клубничного сока и поставил на кофейный столик перед диваном.

- Райан, как ты решил с обедом?

Николь уезжала сегодня в Малибу. Время было напряженное, и она не вернулась в полдень.

- Еда на вынос, ресторан мистера Чжоу!

Если бы не мистер Тан, мальчик и не знал бы, что есть такой китайский ресторан с аутентичным вкусом.

Говоря о брате Томе, он не сдался. К сожалению Райана, Николь еще раз встречалась с Томом. Звонок был получен недобросовестным мальчиком, который ничего передавать не собирался. Мальчик спросил его.

- Как тебе вкус перцовой воды, если вымыть лицо, Том?

Мистер Круз повесил трубку.

- Нико, я сегодня написал новую песню, ты хотела бы ее услышать?

Со временем уровень композитора мальчика очень быстро улучшился. Хотя тембр не изменился, звук голоса намного лучше, чем раньше, и спетые песни намного красивее. Соседи редко приходят мимо двери. Многие заходят, чтобы послушать его приятное пение.

В том числе, мисс Николь Кидман, обожает слушать его пение.

Вынув из комнаты акустическую гитару ручной работы и усевшись на высокий стул, мальчик настроил струны, и прозвучал звук Динг-дон.

Это очень простая песня. Стилль смещен к популярным кантри - народным песням. После короткой прелюдии прозвучала слегка ребяческая песня мальчика.

«Жизнь подобна скалолазанию,

А дорога впереди всегда полна препятствий.

Люди, которые никогда не сдаются,

Бегут вперед с высоко поднятыми головами,

Пока не достигнут самого высокого

И самого красивого места...»

Лирика не длинная, но простая, насыщенная вдохновляющим вкусом, с ярким ритмом, дающим позитивное ощущение.

- Ну, как, Николь?

Мальчик выжидательно посмотрел на холодную девочку.

- Райан, ты удивляешь меня все больше и больше.

Просто поражает производительность мальчика в его возрасте. Николь Кидман не могла не вздохнуть.

- Я немного знаю о музыке. Хотя песня проста, у нее уже есть уровень, который можно воспроизвести!

- Ух ты, похоже, я действительно гений!

На этот раз изображение рыжеволосой большой обезьяны не появилось.

- Райан, я хочу сказать, что ты многому научился, однако, энергия человека ограничена. Хочешь ли ты быть певцом в будущем?

- Почему бы и нет?

Мальчик развел руки и сделал естественное выражение. Прежде чем Николь заговорила снова, он сначала сказал.

- Нико, я понимаю, что ты имеешь в виду. Расслабься! Ты можешь быть уверена, у меня достаточно времени и энергии.

- Расслабиться? В прошлом месяце меня трижды приглашал в школу директор начальной школы Святого Иоанна. Как ты можешь меня успокаивать?

Жизнь такова. Вы не можете делать все. Если вы хотите что-то получить, вы должны от чего-то отказаться. Для ребенка время действительно драгоценно. Он не может тратить самые драгоценные вещи почти ни на что. Значение обучения?

Да, может быть, в ближайшем будущем, или после поступления в среднюю школу, он должен занять определенное количество времени, чтобы учиться, чтобы его оценки не были слишком плохими, но это определенно не в начальной школе.

По сравнению с каким-то ужасным образовательным образованием, полученным в предыдущей жизни, начальное школьное образование в Соединенных Штатах слишком легкое. Строго говоря, оно больше похоже на просветительское образование. Эти поверхностные знания, даже если это американская история, которую Райан не знал в прошлой жизни, после прочтения учебника легко разобраться.

Во время праздника у Райана есть больше времени для завершения двух незавершенных сценариев. Не волнуйтесь, как он сказал Николь Кидман, они ждут показа фильма «Шестое чувство». Я буду говорить после его выхода.

Мальчик всегда считал, что если Дэвид Финчер впервые отвечал за руководство фильма, его дебют был на несколько лет раньше его предыдущей жизни. Он не уступал этому режиссеру, а также Харви Вайнштейну, продюсеру. В прошлой жизни видение было заведомо ядовитым. Фильм не был таким же плохим, как в предыдущей жизни.

Более того, эта тема сейчас встречается крайне редко, и она точно отражает фокус основного общества США - семьи!

Неделю спустя мальчик отправился в студию Мирамакс Филмс, чтобы озвучить постпродакшн, всего несколько клипов.

- Ух ты, Дэвид, ты занимаешься редактированием?

Мальчик посмотрел на кучу, оборудования в комнате, включая комплект, и спросил Дэвида Финчера, который руководил.

- Да, Райан.

- Что же делают эти машины?

Райан стал почемушкой, задавая сто тысяч почему. После того, как он поймал режиссера, он задал большой вопрос. Как только Дэвид Финчер ответил, его горло начало першить.

По сравнению со съемками, постпродакшн фильма - это трудоемкое и кропотливое дело, и даже громоздкое. Научно-фантастический фильм, как большая сцена, будет более хлопотным.

Говоря о Дэвид Финчере, не обладает большой властью в постпродакшн. Отредактированные образцы должны быть сделаны Харви Вайнштейном. Нет никакого способа. Это Голливуд. Это не Гонконг. Режиссер не такая большая сила.

Голливуд преобладает в системе продюсеров. Если режиссер не является продюсером, трудно получить окончательные права на редактирование. Новые режиссеры в киноиндустрии, такие как Дэвид Финчер, не могут иметь такую власть.

- Харви, когда фильм выйдет?

С любопытством спросил Райан, когда он увидел Харви Вайнштейна.

- Конечно, чем раньше, тем лучше.

В течение почти полугода Харви Вайнштейн постепенно продумал, как поладить с мальчиком. Когда мальчуган говорит с тобой, не относитесь к нему как к ребенку, иначе обязательно будет вырыта яма.

- Сейчас в начале апреля происходит постпродакшн, в зависимости от прогресса постпроизводства.

Райан сжал свой маленький подбородок. По его мнению, этот фильм лучше всего показывать летом, но он всего лишь сценарист и актер. Он не настолько глуп, чтобы различать свою индивидуальность и вес. Он закрыл рот.

Кроме того, апрельский выпуск не лишен преимуществ. В этот период почти нет фильмов в супертяжелом весе. Можно подписать длинный контракт с кинотеатрами, чтобы продлить время показа. Пока кассовые сборы могут достигнуть нижней границы, по его мнению, этого достаточно.

Райан вспомнил о детском контракте, который он подписал с Николь и Мирамаксом. Если фильм действительно соответствует его ожиданиям, я не знаю, будет ли Харви Вайнштейн сотрудничать с Кинсли. Будут ли люди, ведущие переговоры, уволены.

Ребята! Прошу ставить спасибо, чтобы иметь понимание нравится перевод или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/40397/904468>