

Глава 17. Конец съемки

Как сблизиться с кем-то, кого только что встретил? Может быть много способов. Общие интересы и хобби, хорошая идея поговорить темы, которые ее интересуют.

- Я учусь танцевать с трех лет, и выступаю в труппе. Даже сейчас я часто участвую в общественных спектаклях и часто бываю в драматических лагерях во время каникул.

Под руководством Райана непринужденно тема разговора быстро переместилась на представления. Когда речь шла об опыте участия в шоу, глаза Натали вспыхнули. Она подняла маленький подбородок.

- Какой танец и тип представления ты предпочитаешь?

Спросил Райан.

- Спектакль!

Не задумываясь, ответила Натали, а затем спросила.

- Райан, тебе тоже интересно играть?

Мальчик пожал плечами, но не сразу ответил. Он и Натали были в углу гостиной, а с другой стороны дивана Николь разговаривала с Хершлагом. Райан помнил, что у этих людей не было пересечений в прошлой жизни. Собраться вместе, на самом деле довольно интересно.

- Райан, можно я тебя спрошу?

Натали недовольно сморщила нос.

Мальчик, который всего на год старше ее, весьма интересен. Он гораздо сильнее, чем маленькие пердучие дети в школе и по соседству. Он не только не наивен, но и зрелый, как маленький взрослый, особенно когда они разговаривают. Он может говорить на любые темы, большинство из которых ее интересующие.

Плохо. Кажется, ему трудно сосредоточиться, и он часто отвлекается.

- А?

Райан почесал голову.

- Что?

- Тебе тоже интересно играть?

Натали сжала зубы и гордо подняла заостренный подбородок.

- Смотрю, у тебя нет опыта в игре.

- Это ты тоже можешь видеть?

Мальчик сознательно закатил глаза.

- Конечно?!

Натали, казалось, ладила с ним.

- На самом деле, я снимаюсь в фильме, иначе зачем бы я приехал из Лос-Анджелеса на восточное побережье!

Сказал Райан непринужденно.

- Кино? Съемка?

Глаза Натали постепенно расширились, после чего последовал подозрительный взгляд.

- Да ладно, Райан! Я не дура! Ты меня не обманешь.

- Это правда, не веришь, спроси Николь.

Райан указал на центр гостиной.

- Ты знаешь, что мисс Николь Кидман, известная австралийская кинозвезда, снималась в фильме «Через горизонт», который выходит в Северной Америке. Тебе просто нужно позвонить в кинотеатр и спросить: «Правда это или нет».

Натали не было скучно, но когда услышала, что мальчик сказал. Она поверила на 70%, но все еще не была убеждена. В конце концов, все, кто смотрел ее шоу, говорили, что она гений. Она

сравнивала себя со своими сверстниками. Что происходит?

- Разве не из-за отношений с Николь ты играл маленькую роль без линии?

- О, Ната, ты слишком шокируешь.

Райан изумленно посмотрел на нее.

- Хмм.

Райан и Николь не засиживались долго. Они прощались перед обедом. Хотя у Райана и Натали было много противоречий в разговоре, они хорошо проводили время. Непринужденно Натали вытянула из него много слов. Эта девушка, которую он видел в своей прошлой жизни. Поскольку она слишком умна и преждевременна, она не популярна среди своих сверстников и у нее мало друзей.

Мальчик сделал небольшую хитрость: взял номер ее домашнего телефона и почтовый адрес. Дал понять, что тема искусства не закончена. Он напишет ей, когда вернется в Лос-Анджелес. Она должна быть опровергнута.

Дети этого возраста являются наиболее конкурентоспособными. Натали, естественно, не убеждена. Сказал, что письменно ему легче выражаться.

В первый раз, когда она увидела сверстника, с которым Райан смог долго поговорить. Николь была немного счастлива. Хотя она никогда не говорила, она всегда волновалась. Девочка по имени Натали, как она заметила, действительно очень умна.

Умные дети общаются только с умными детьми? Эта мысль у Николь случайно появилась после возвращения в Филадельфию.

Филадельфия.

Во время своей поездки в Нью-Йорк Райан всегда скрывал чувства в своем сердце. Некоторые эмоции, появившиеся в результате этой поездки, оказались в самом темном и глубоком месте сердца.

После встречи с Натали и беседы с ней перед отъездом из Нью-Йорка, Райан начал усердно работать, чтобы избавиться от плохого состояния, в котором часто не мог отличить мечты от реальности. Поскольку он живет в этом мире, зачем беспокоиться? Если продолжать вспоминать прошлую жизнь в том же духе, он однажды не сможет разделить свою личность и стать психически больным.

В середине ноября приступили к завершающей работе над фильмом. Райан продолжил съемки. Иногда выходил на улицу, иногда входил в церковь, иногда становился проблемным учеником и даже выступал на сцене в спектакле «Король Артур и меч в камне».

Благодаря месячному отдыху состояние мальчика значительно стабилизировалось, и проблема сложности игры была решена в определенной степени. По крайней мере, не будет такой ситуации, когда игра не может позволить Николь прийти на помощь. Его совершенная интерпретация почти получила единодушную похвалу от Дэвида Финчера и Аль Пачино.

- Дэвид, теперь ты не будешь жаловаться на актеров, которых я выбрал.

Во время съемок Харви Вайнштейн и Дэвид Финчер пообщались. Мистер Харви до сих пор помнит жалобы Дэвида Финчера о том, что актриса слишком красива, как ваза. Может быть, это станет катастрофой для этого фильма.

- Но я все еще хочу сказать, что мисс Николь Кидман слишком красива. Конечно, ее игра так же хороша, как и ее внешность. Что касается Райана, я хотел бы спросить вас, Харви, где вы его нашли? Такой извращенец вышел, и я верю, что после выхода этого фильма все будут сравнивать его с Джоди Фостер!

Дэвид Финчер вздохнул, он вдруг почувствовал, что этот фильм может стать его дебютом, благословенный богиней удачи.

Актриса Джоди Фостер.

Погладив Дэвида Финчера по руке, Харви Вайнштейн перешел на другую сторону. Он внимательно прочитал все книги, изданные мальчиком, хотя они были полны детства. Сюжеты, нет никаких сомнений в том, что они очень захватывающие. Если быть точным, то книги следует отнести к романам всех возрастов. Самое главное, что эти истории чрезвычайно подходят для адаптации в кино.

Он чувствовал, что мальчик уже понял, что делать в будущем, когда писал эти книги!

Это золотая жила! Нет, это явно остров сокровищ с бесчисленными сокровищами!

Райан лениво потянулся. Он нормальный ребенок, после такой скучной съемки и работы он был психически измотан и устал, зевая.

Мальчик был немного уставшим, но он явно чувствовал, что его худое тело стало намного сильнее, чем он думал.

Несколько раз ночные съемки превышали двенадцать часов, но до тех пор, пока давалась хоть одна ночь отдыхала, он получал заряд энергии на следующий день.

Фактически, эта ситуация стала очевидной в последние годы, в противном случае, откуда у него было так много энергии, чтобы заняться плагиатом многих работ.

- ... Она хочет, чтобы я сказал тебе, что она ходила смотреть, как вы танцуете!

Мать, сидящая на водительском сидении, недоверчиво обернулась, и ласковый и хриплый голос мальчика не прекратился.

- Сказала тебе бабушка. Когда ты была маленькой, ты поссорилась с ней перед тем, как исполнить свой танец...

Со словами мальчика матери медленно открылся рот. Она не знала, когда у нее на глазах появились слезы, и, наконец, она заплакала, не сдерживая слез.

Мальчик посмотрел на нее.

- Бабушка отвечает... каждый день!

Посмотрев на мать, которая закрывала лицо и плакала, мальчик спросил.

- Что ты у нее хотела спросить?

Рыдающая мать изо всех сил старалась подавить возбужденные эмоции и бессознательно положила руку на грудь.

- Я ... я заставлю ее гордиться!

Губы мальчика дрогнули, казалось, говорилось о матери и о Николь. Оба больше не могли сдерживать волнение и крепко обнялись, и глубокая привязанность была полной в каждом

уголке машины.

- Отлично!

Дэвид Финчер крепко сжал кулак, а затем подсознательно коснулся носа с пантотеновой кислотой. Внезапно почувствовал, что после сегодняшней съемки должен позвонить своим родителям.

Другие члены съемочной группы были не намного лучше, чем режиссер. Несколько эмоциональных людей тихо вытирали слезы. Этот набор снимков совершенен и трогателен, но никто не аплодирует, потому что пара все еще крепко обнималась.

- Нико!

Райан изо всех сил держал женщину, которая любила его всем сердцем

- Я люблю тебя! Ты лучший человек для меня в этом мире!

- Я тоже тебя люблю, Райан!

Николь одной рукой крепко держала мальчика, не желая отпускать, а другой гладила его светло-каштановые волосы, пока не получилось птичье гнездо.

Это последняя снимка Райана и Николь. Фильм все еще находится в процессе съемок, но эти актеры могут покинуть Филадельфию и вернуться в Лос-Анджелес.

Если вы не вернетесь, начальная школа Святого Иоанна несколько раз звонила, говоря, что мальчику потребовалось слишком много времени на отпуск. Если он не сможет вернуться в школу до декабря, он может остаться на второй год. Даже если он вернется сейчас, его ждут экзамены.

Для него в этом возрасте экзамены - просто игра.

Вечером того же дня съемочная группа устроила небольшую вечеринку, которая была прощанием для двоих. По сравнению с несколько высокомерной и амбициозной Николь Кидман, мальчик был более популярен в команде, хотя он иногда создавал проблемы. Он любит дразнить людей, но почти все признают его.

Особенно Аль Пачино, над которым мальчик подшучивал больше всего, но имел лучшие отношения с ребенком. Когда мальчик ушел, он специально послал ему аметист камень - удачи.

Ребята! Прошу ставить спасибо, чтобы иметь понимание нравится перевод или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/40397/904091>