

Глава 15. Вступление в драму или фантастический роман

В этом фильме нет большой сцены. Строго говоря, это сцена между тремя или четырьмя людьми. Мальчик и доктор, мальчик и мать, доктор и жена. Дэвид Финчер прекрасно понимал эту тему. Триллер - это всего лишь пальто, общение и семья - вот то, что фильмом действительно хочется выразить.

Скорость съемок высокая в соответствии со строгими требованиями Дэвида Финчера, но она также не медленная. Со временем, будь то Аль Пачино или Николь Кидман иногда это касается Райана, он столкнулся с множеством неприятностей. Время съемок становится все длиннее и длиннее.

Снято!

Дэвид Финчер прокричал, Райан все еще ошеломленно сидел на стуле с высокой спинкой, он не мог выйти из образа. Если бы весь мир оставил его, он мог спрятаться только в собственном мире, чтобы искать утешения и защиты.

Кадры фильма "Шестое чувство".

Через несколько минут Райан очнулся и тяжело оперся на стул с высокой спинкой. Глубоко вздохнул и подумал; «Хороший актер может выйти из образа, но как насчет него?» Что происходит? Глубоко погруженный в мир Коула, темные воспоминания о прошлой жизни в детстве всегда занимают его разум.

- Райан, тебе нужно отдохнуть.

Сделал предложение Дэвид Финчер.

- Нет, Дэвид.

Мальчик твердо покачал головой.

- Я сейчас в лучшем состоянии, пожалуйста, поверьте мне?

Дэвид Финчер убедился, видя твердое решение мальчика. Ему пришлось сесть, откинувшись на

спинку кресла режиссера и начать развертывание. Снимок ниже - один из самых важных кадров в этом фильме.

Слабый свет отражался в коридоре, и когда замок тихо щелкнул, дверь открылась на маленькую щелочку. Мальчик в шортах высунул голову из щели. Его бледное лицо было полно колебаний. Он был немного напуган. Посмотрев влево - вправо, он, наконец, решился и бросился в туалет.

Внезапно мальчик почувствовал, что что-то позади него. Он медленно и испуганно повернулся, стоя перед туалетом, такой одинокий и беспомощный.

Немного поколебавшись, мальчик решил проверить это. Он медленно пошел. Нерешительность на его лице сменилась на беспокойство. В это время на кухне слышался звук кухонной утвари. Он думал, что его мать готовил завтрак, ему стало немного спокойнее.

Вошел в ярко освещенную кухню. Мальчик нерешительно спросил.

- Мама?

Женщина в розовой пижаме резко обернулась и сказала низким, резким голосом.

- Нет! Обед не приготовлен, что вы хотите?

На ее лице были синяки и истерические выражения, которые заставляли ее выглядеть ужасно. Она взревела и вытянула руки в гневе. На ее запястьях были глубокие ножевые отметины.

- Ты больше не можешь причинить мне боль, Ланни! Ты заставил меня выглядеть так, как я сейчас!

Мальчик больше не мог выносить сцены страха, быстро обернулся и отчаянно побежал в свою спальню. Истерический рев призрака женского пола продолжал слышаться. Мальчик вбежал в комнату. Залез в красную палатку. Сел напротив статуй Девы Марии и Иисуса, освещенных в церкви. Беспомощные и отчаянные слезы лились потоком из глаз. Мальчик пытался заглушить свой крик.

Снято!

Кадры фильма "Шестое чувство".

Все, включая Дэвида Финчера, вздохнули с облегчением. Они не ожидали, что этот важный эпизод съемок будет снят с одного дубля. Мальчик был так хорош в сочетании с его игрой за последний месяц, одним словом – гений! Они действительно не знают, как его описать.

В красной палатке, которую они игнорировали, Райан все еще сидел неподвижно на полу. Не только не исчезло выражение одиночества, беспомощности и отчаяния, но и наоборот, светлые голубые глаза постепенно теряли блеск и слезы текли, как наводнение, которое сломало плотину.

Черноволосый и черноглазый мальчик был очень худым и слабым, одетый в потертую одежду, но с множеством заплаток. Черный школьный рюкзак чуть не согнул позвоночник.

Он с силой толкнул дверь классной комнаты. Несколько одноклассников играли в игры возле двери. Показывая очень недружественный свет в его глазах, он шел к сиденью. Одноклассники в унисон закричали.

- Дурак! Нищий! Дурак! Нищий!

Маленький мальчик прикусил с силой нижнюю губу, даже кровь просочилась. Он не мог остановить дрожь своего тела. Слезы катились из глаз, но он упорно шел.

- Дурак! Нищий!

Звук оскорблений становился все громче и громче. Он больше не мог выносить! Снял со спины свой черный рюкзак и ударил им по голове ближайшего к нему ученика. Удар! Один! Второй...

- Ты - просто проблема, которая усугубляет хаос в школе. Почему ты не выдержал, когда тебя ругали? Посмотри на себя, кто ты? Дикий ребенок, которого выбрасывают его родители? Я ошибаюсь? Ты смеешь так смотреть на меня! Я не позволял тебе смотреть...

Декан приюта нанес пощечину мальчику. Губы мальчугана сжались, но в его глазах не было слез.

- Райан!

Крикнул Дэвид Финчер, видя, что мальчик не только не ответил, но и на его губах потекли следы крови. Яркие, похожие на сапфиры глаза постепенно потеряли свой блеск и кричали тревогой.

- Быстро! Быстро найдите мисс Кидман.

Николь снимала косметику, даже не надев туфель, бросилась босиком, игнорируя все вокруг. Бросилась прямо в павильон, где находился мальчик, крепко обняла его. Взяла на руки.

- Райан! Райан! Очнись!

Мальчик ошеломленно открыл глаза, как будто у него осталось только это тело. Сердце Николь неудержимо дрожало. Она чувствовала, что мальчик похолодел не физически, а душой. Меняется. Райан, с которым она была знакома. Райан, которого она так любила. Райан, от которого она зависела. Уходит все дальше и дальше от нее. Казалось, что он может исчезнуть в любой момент.

- Нет! Райан! Вернись скорее!

Николь Кидман прижалась лбом ко лбу мальчика, хотела использовать температуру своего тела, чтобы согреть постепенно холодную душу мальчика. Ласково позвала, чтобы вспомнил самое важное в его жизни.

- Черт! Я знала! Я знала, что тебя не должны снимать в этот проклятом фильме! Райан, я клянусь! Если ты не проснешься, я обязательно отправлю тебя в школу-интернат или католическую школу! Бог и сатана клянутся ими обоими! Клянусь, я обязательно разрушу приют, который причиняет тебе боль и тьму. Я обязательно отправлю черную свинью в Алькатрас!

Глаза Николь постепенно запаниковали. У нее началась истерика. Она не понимала, о чем говорит. К счастью, в команде не было чернокожих, иначе у нее были бы большие неприятности.

Глядя на укушенные губы мальчика и кровавые бусины, стекающие с уголка рта, Николь больше не могла себя сдерживать. Её голубые глаза вспыхнули дважды, и две слезы размером с фасоль скатились вниз.

Капли слез бегали по ее белым щекам, поглощая ее дыхание. Эмоции проникали в душу, стекали по уголкам щек и рта. Попадали в сердце мальчика, которое постепенно охватывали холод и тьма.

Характер мальчика чрезвычайно упрям, как короткие черные волосы, торчащие на его голове. Он смотрел, как красивая девушка уходит все дальше и дальше. Человек, который дал ему десять лет тепла и света, наконец-то навсегда исчез из его мира. С этого момента темные облака закрыли солнце, а тьма заменяла свет.

Вернулась ночь. Вернулось прошлое. Пьяный, вонючий, онемевший молодой человек открыл еще одну бутылку пива, поднял ее и выпил из горла бутылки. Внезапно две капли жидкости

упали с неба. Упали на его лицо.

- Почему ты такой знакомый? Такое дыхание, это чувство...

Молодой человек наконец-то вспомнил. Его рука ослабла, и бутылка упала на землю. «Анхин? Нет! Это Николь!»

- Анхин? Николь!

Услышав, как мальчик на руках наконец-то издал звук, Николь быстро сказала.

- Райан, я здесь! Я на твоей стороне, я никуда не уйду!

Глаза мальчика моргнули. Его ошеломленные глаза постепенно восстанавливали свой блеск. Небесно-голубые глаза становились все ярче и ярче. Николь чувствовала, что знакомый Райан вернулся. Просто... Просто у нее невыразимое чувство, и Райан, похоже, снова изменился.

- Прости, Николь, ты волнуешься.

Мальчик крепко обнял ее, как будто это объятие в мире заставило бы его чувствовать себя тепло и умиротворение.

- Райан, если ... если это возможно, не пугай меня так в будущем?

Николь слегка волновалась и не успокаивалась до сих пор.

- Расслабься, Николь, я только что вспомнил много мрачных воспоминаний.

- Тогда ... кто такой Анхин?

В конце концов, проживая вместе несколько лет, также знает немного китайский.

- Ан... Анхин?

Райан был действительно гением актерского мастерства. Удивленное выражение было совершенно естественным.

- Я говорю о спокойствии, Николь!

Он намеренно замедлил скорость и сказал одно слово за другим на китайском, чтобы Николь могла ясно слышать.

- Нико, я думаю, Райану нужен перерыв!

Подошел Дэвид Финчер.

- Твоих эпизодов осталось не так много. Я дам тебе несколько дней отпуска. Возьми Райана, чтобы поиграть. Он был слишком глубоко в роли.

«Глубоко в роли?» Мальчик вздохнул и не мог сказать, был глубоко в роли или во сне. Он не мог отделить.

- Хорошо.

Согласилась Николь, глядя на мальчика на руках.

- Куда ты хочешь поехать. Райан?

- В Нью-Йорк!

Даже не задумываясь, мальчик подсознательно ответил на этот вопрос.

Ребята! Прошу ставить спасибо, чтобы иметь понимание нравится перевод или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/40397/900065>