

## Глава 9. Убеждение

Из-за сообразительности и рассудительности Райана, Николь редко вмешивалась в его дела, если в этом нет необходимости. Когда она отказала за него, это было впервые в истории.

Харви Вайнштейн не стал допытываться. В конце концов, это Голливуд! Желающих актеров куча. Конечно, он не сдавался. Перед уходом он сказал.

- Если передумаете, не стесняйтесь связаться со мной.

В любом случае, Николь его опекун. С Райаном все понятно. Пока девушка против, там почти нет места для маневра. Он прекрасно понял, что Николь так поступила, защищая мальчика, чтобы у него было полное детство и он мог счастливо расти.

Райан планировал свою карьеру больше трех лет. Потратил уйму времени и почти все свое время и энергию. Теперь возможность видна. Если он упустит ее, то поедет в Саутгемптон, откуда отплыл Титаник в свое первое и последнее плавание.

- Райан, что ты думаешь? - спросила леди агент.

В отличие от Николь, у которой были недостатки, она могла угадать некоторые мысли мальчика.

Райан не только не ответил, но и вернулся в свою комнату. Взял конверт с рукописью и дал Кингсли.

- Пейсли, это моя последняя работа, и ...

Он взглянул на Николь, которая молча сидела на другой стороне дивана. Наклонился к уху Пейсли Кингсли и сказал.

- Хочешь уйти первой? Я поговорю с Николь наедине.

- Хорошо.

Не говоря ни слова, Кингсли ушла.

Тишина восстановилась в гостиной. Мальчик и девушка, сидящие напротив, не хотели говорить. Она смотрела на него, он смотрел на неё. Две пары голубых глаз смотрели друг на друга. Казалось, что они общаются мысленно. Общение, которое могут понять только они.

- Райан, ты действительно хочешь стать актером?

Возможно, через несколько минут или, может быть, более продолжительное время Николь Кидман сказала.

- Не отрицай, я чувствую твое желание.

В конце концов, он был зависимым в течение нескольких лет. Для Николь было странно видеть, как Райан раздумывает. Мальчик сначала улыбнулся, потом медленно и твердо кивнул.

Нет необходимости отрицать это, не так ли? Этот сценарий был тщательно отобран им, не только для него самого, но и для Николь. Так в прошлой жизни другая австралийская женщина смогла получить славу за эту роль в возрасте 26 лет. Чем хуже Николь? Почему Кидман не может это сделать?

Да, Николь моложе этой женщины и имеет стандартный вид внешности, но с помощью макияжа она может полностью сделать свою внешность менее привлекательной, чтобы сыграть сильную независимую мать-одиночку. Когда добьется успеха, можно представить какую получит славу.

Что касается неудачи, конечно, есть такая вероятность. Райан убежден, что, пока он стоит перед Николь, сможет выразить эмоции нужные персонажу. Не будет проблемой?

В некотором смысле, мальчик - добросовестный человек. Николь взяла его в самое трудное и самое мрачное время и помогла ему. Он, естественно, должен был дать ей награду. Возможно, в других отношениях он не мог бы помочь ей слишком много или даже добавил бы хаос, но подтолкнуть ее к более высокому положению среди звезд, чем в предыдущей жизни, легко мог.

- Райан, ты знаешь, когда я увидела твои истории, я думала, что ты станешь отличным писателем в будущем. Ты свободно говоришь по-китайски и по-французски. Я хотела, чтобы ты стал в будущем неплохим дипломатом. Когда ты написал свою первую песню в прошлом году, я сказала себе, что Райан может быть музыкантом.

Николь вздохнула и начала анализировать для мальчика.

- Ты преждевременный, умный и гораздо более чувствительный и осведомленный, чем обычные дети. Немного одинокий, едва общаешься со сверстниками, и иногда это меня беспокоит, но в моем сердце Ты всегда был лучшим.

Немного помолчав, продолжила.

- Да. Ты пишешь все больше и больше работ. Рано или поздно ты окажешься в центре

внимания, подвергнешься воздействию славы, но это определенно не случится сейчас. Ты должен знать, что актеры и писатели - это две совершенно разные профессии. Даже если ты станешь просто обычным актером. Репортеры и папарацци будут изучать, что ты делал в прошлом. Будут рассматривать под лупой один за другим. У общественных деятелей нет личной жизни.

Со слезами на глазах девушка сказала.

- Хотя я не могу дать вам полноценную семью и достаточно заботы, но, по крайней мере, могу предоставить полноценную детскую жизнь. Голливуд не так прост, как ты думаешь. Быть знаменитым в подростковом возрасте не очень хорошо.

- Я понимаю, что ты имеешь в виду, Николь.

Поскольку это равноправный диалог. Мальчик, безусловно, имеет право высказать свое мнение.

- В Голливуде юношеская зрелость часто означает начало развращенности, но здесь речь идет не только о падшем ангеле - Дрю Бэрримор. Есть такие модели, как Джоди Фостер, не все теряют себя на этой Ярмарке Тщеславия.

- Хорошо. Я спрашу тебя, Райан.

Мгновение, подумав, Николь спросила.

- Можешь ли ты приспособиться к преследованию папарацци и репортеров больших газет? Готов столкнуться с преследованиями и проблемами? Можешь ли ты приспособиться к жизни, в которой не хватает личной жизни и чувства безопасности? Сможешь ли ты справиться со сложными межличностными отношениями в этом кругу? Можешь ли ты оставаться с невозмутимым лицом перед непреодолимой критики и сплетен?

- Может я не смогу сейчас, но после периода адаптации это не проблема для меня.

Райан казался чрезвычайно уверенным.

- Ты должна знать, что у меня достаточно способностей и мудрости, чтобы противостоять всему этому.

Они разговаривали много раз, но сейчас у Николь Кидман возникла сильная иллюзия: она чувствовала, что разговаривает не с ребенком с независимым мышлением, а с взрослым. Дискуссия со сверстником.

Боже, это действительно призрак, может быть, пришло время проверить IQ Райана. Николь подсознательно подумала, но все же сказала.

- Райан, я никогда не сомневалась в твоей сообразительности. Даже подозревала, что разговариваю с тридцатилетним человеком, но я не вижу причины, чтобы ты участвовал в этой ярмарке тщеславия.

Райан чмокнул девушку в щечку. Конечно, он не думал, что Николь сомневалась в нем. В любом случае, он выглядел нормальным в глазах Николь, но у девушки была одна слабость. Он, естественно, хотел победить.

- Нико, тебе не кажется, что тебе нужно пробовать что-то новое в своей жизни. Превзойти себя и преследовать в свой собственный мир и идеалы?

- Идеал? Идеалы часто имеют атлантическое расстояние от реальности.

- Если у человека нет идеалов, чем он отличается с соленой рыбой.

Райан даже не задумывался об этом. Это предложение выскочило изо рта. Николь не могла не сказать.

- Какая разница между идеалами и соленой рыбой? Отношения?

- Не говори этого, Николь. Я знаю, о чем ты больше всего беспокоишься. Если я столкнусь с неудачами и разочарованиями, ты по-прежнему будешь меня тепло обнимать, как сейчас?

- Конечно.

- Как ты думаешь, неудачи или удары сделают кого-то вроде меня беспомощным?

- Нет.

- Ты думаешь, я стану бессознательным, невежественным, безрассудным, бессмысленным, высокомерным? Или я стану развращенным мальчиком, который пьет алкоголь и употребляет наркотики?

- Нет! Я никогда так не думала.

Николь неосознанно потрогала на щеку.

- Боже, Райан! Откуда ты узнал все эти грязные вещи, только не говори мне, что в школе.

- Николь.

Райан махнул рукой, зная, что его вид был слишком показным.

- В наше время такие вещи можно узнать повсюду: из телевидения, в газетах, журналах. Не забудь, выписывала «Звезда», когда жила в Лондоне. Журнал весь из сплетен и скандалов.

Я должен был сказать, что способность мальчика к граблям действительно хороша. Николь была заблокирована предложением позади него и больше не могла подвергаться сомнению.

- Николь, в этом нет ничего страшного.

Видя, что лицо Николь становится все темнее, Райан быстро успокоил его.

- Райан, почему я чувствую, что я не твоя старшая сестра, а ты мой старший брат?

Николь Кидман с сомнением подняла голову.

Разве это не правильно? Мне более чем достаточно быть твоим братом, когда я складываю прошлое и настоящее. Райан прошептал в своем сердце и быстро сменил тему.

- Итак, Николь, ты согласна со мной сыграть эту роль? Мать и ребенок в сценарии имеют для меня необычайное значение.

Чтобы убедить девушку, Райану пришлось повторить доводы. Николь была той, кто хотел больше всего славы.

Она думала о содержании сценария, о сильной независимой матери и одиноком и беспомощном мальчике. Она не могла не чувствовать интересную роль.

Возможно, ситуация не будет такой плохой, как я думала. Это мудрое решение, чтобы почтить глубокую дружбу между ней и Райаном в таком фильме.

- Хорошо, Райан. Я согласна, но...

Прежде чем она закончила, возбужденный мальчик бросился с противоположной стороны прямо в руки Николь и страстно расцеловал её в белые, холодные щечки.

Чмок. Чмок. Чмок.

- Николь, ты лучшая!

Николь Кидман взяла мальчика на руки. Незаконченное предупреждение все же было сказано.

- Райан, помни, что ты сказал сейчас. Если однажды ты станешь плохим парнем, я не смогу пощадить тебя.

- Конечно, конечно.

Мальчик кивнул и убедительно похлопал себя по груди.

- Райан Дженкинс определенно будет отличным парнем в будущем!

Мисс Кингсли и юристы собрались с Мирамакс обсудить конкретные вопросы, связанные с людьми играющие главные роли в фильме «Шестое чувство».

Остается только ждать начало съемок.

-----

Ребята! Прошу ставить спасибо, чтобы иметь понимание нравится перевод или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/40397/885462>