Предыстория.

Я решил перевести это ранобэ, создал перевод, перевел 1.5 главы. Название - Возрождение в Голливуде. Переводил сразу, черновики у себя сохранять не стал. Сам не знаю почему? Глядь, на следующий день модератор удалил страницу с начатым переводом. У меня руки опустились.

И начались мои мытарства. Написал администратору, указав причины и отличия от других похожих. Он меня отправил к модератору. Тот написал: «Пришлите ссылку, как создадите перевод».

Что ж! Дубль два. Создал перевод. Добавил китайский текст, написал модератору. Для надежности изменил наименование вместо правильного названия ранобэ «Возрождение в Голливуде», написал «Перерождение в Голливуде». Жду...

Чтобы вновь не расстраиваться, уехал на дачу с собакой. У нас погода +31С. Карантин. Мы сидим дома. Начальство сказало, что не хочет рисковать и откроемся только, когда все будут работать. Нам еще лучше! Сиди дома. Зарплата на карту капает, правда без добавок, я половину теряю. Зато в этом году родителям помог, как никогда в жизни. Собака как приезжает с дачи, сразу сутки спит. Вот и сейчас она спит, мы вчера с дачи вернулись.

Зашел на свою страницу. Одобрен перевод.

Поехали «Возрождение в Голливуде».

Глава 1. Приют в Северном Голливуде

"Извините, Лу Мин, я не буду с вами жить, если мы продолжим быть вместе, мой папа..." - длинноволосая девушка ослабила руку, которую она держала в течение десяти лет, отступила. В конце концов, исчезла.

«Анхин...»

Пробормотал юноша Лу Мин и открыл пиво. Прошло несколько месяцев. Всякий раз, когда он вспоминал расставание, его сердце все еще не могло остановить покалывание. Десять лет чувств. Ах!

Не удержался и добавил эту картинку. Пусть простят меня читатели за мою иронию.

На самом деле, он знал, что так произойдет. Всегда подозревал, но реальность проколола пузырь фантазии.

Он был сиротой, выросшей на улицах и в приюте. Окончил среднюю школу через самообучение. Он учился, чтобы стать кинорежиссером. Десять лет борьбы, чтобы стать известным музыкальным продюсером. Статус счастливой семьи становился все дальше и дальше.

Он один знал, что пристрастился к кино. Ежедневный бой за деньги, распад семьи, это ведь нормально, не так ли?

Человек, выросший в холоде и одиночестве, потерял свой единственный рассвет. Чтобы притупить боль в сердце, состояние подавленности и депрессию, пытался заглушить алкоголем.

Банка. Еще одна. Еще глоток. Пьется пиво. Лу Мин внезапно почувствовал затрудненное дыхание, слабость. Не мог не вспомнить, в течение многих лет не было аллергии на алкоголь. Последний глоток убил его!

Это конец? Его веки больше не поднимались. Сердце было наполнено раскаянием. Я был на краю шоу-бизнеса, почему я не приложил достаточно усилий? Что должно произойти, чтобы он стал яркой звездой?

- У-а-ааа!

С громким криком ребенка, Лу Мин открыл глаза и обнаружил, что он превратился в младенца. Одинокий брошенный ребенок, лежащий у двери дома милосердия!

Это... Это возрождение? Я вернулся в прошлое? Ой, я могу только размахивать руками и ногами. Могу начать все заново?

Он почувствовал головокружение. Понял, дело плохо! Мозг ребенка не может поддержать его мысли. Ему не хватает кислорода, когда думает слишком много о проблемах.

Проклятие! Это просто возрождение? Прежде чем он потерял сознание, он увидел белокожую старушку, поднявшую его.

Кто-то из небесных могучих людей сделал небольшую шутку. Хотя он родился второй раз в 1980 году сиротой. Место было заменено вместо древней страны Востока Китая на Северный Голливуд в Лос-Анджелесе.

На английском языке он получил новое имя - Райан Дженкинс!

Я превратился в младенца? Это реальность, которую Лу Мин или Райан должен принять.

Жизнь в Доме милосердия была холодной и неинтересной. У малыша всегда было желание узнать все, к чему он мог прикоснуться. Благодаря замечательному языковому таланту и внимательному учению старшей надзирательницы, в возрасте четырех лет он уже свободно говорил и читал на английском языке.

Он не знал, что делать. Он был настолько погружен в изучение и чтение, насколько это возможно. Книги в библиотеке заставили перевернуться его мировоззрение несколько раз.

В этом году, чтобы увеличить финансирование, организовали детей в возрасте четырех лет и старше для участия в голливудском параде "Хэллоуин". Только тогда он обнаружил, что знаменитый Голливуд находится к югу от приюта.

В момент когда он ступил на Аллею Славы классические фильмы, которые Лу Мин видел в прошлой жизни, английские песни, которые он слышал, мгновенно ясно вспыхнули в его голове, как будто они были вырезаны в памяти.

Парад сделал его сознание ясным. Со временем мальчик обнаружил, что его тело намного сильнее, чем у его сверстников. Он умный с необычайно ясным мышлением, особенно чувствительный к музыке и ритму, с выразительной и живой мимикой, с богатым словарным запасом.

Несмотря на то, что он не знал, есть ли у него талант к актерскому мастерству, с того момента, как он открыл глаза, он выступал сначала перед младенцами, потом перед детьми, а затем перед подростками и молодежью. Некоторые думали, что он странный. Однако никто никогда не сомневался, что актерское мастерство стало его инстинктом.

Может быть, Бог услышал мое желание из прошлой жизни, поэтому перенес меня в Голливуд? Райан понимал, чего хочет его сердце - быть суперзвездой!

Я смогу увидеть несколько любимых звезд из прошлой жизни и подружиться с ними?

Несмотря на то, что Райан знал, что Голливуд - ярмарка тщеславия, а не театр сновидений, он поставил перед собой недостижимую цель - «Я живу, чтобы реализовывать не сбывшиеся мечты из прошлой жизни, не так ли?»

С этой целью Райан учился более активно рисованию и музыке со студентами Академии искусств, которые были волонтерами. Изучал китайский и кантонский языки с китайскими сотрудниками. Всегда находил повод для знакомства с китайским языком.

Он изучал все, что связано с искусством. Пытался нарисовать картину в своем уме, используя только слова и воображение. Он тренировался в течение двух лет, постепенно формируя свой собственный стиль и характер.

Кэти Дин давно заметила мальчика Райана Дженкинса. Считала его самым умным ребенком в Доме милосердия. Как ни странно, никто не хотел его усыновлять. Он был слишком замкнутым и эксцентричным по характеру.

Райан понял, что среди усыновленных сирот нет недостатка в миллионерах или даже мультимиллионерах. Он мечтает о недополученном в прошлом, но некоторые вещи, похоже, обречены на момент перерождения. Он опять сирота и живет в приюте, пока ему исполнилось шесть лет.

Кэти Дин - единственный читатель Райана. Вероятно, потому, что она сама еврейка, и у Райана есть еврейская кровь. В начале она немного удивлялась, но постепенно привыкла к присутствию одаренного ребенка.

Она собрала все работы мальчика, которые она читала. Райан написал их, чтобы практиковать перо. Выбрала из них несколько лучших научно-фантастических романов и отправила по почте старому другу редактору, который, как ни странно, опубликовал эти романы.

Когда Райан увидел журнал, который передала старая надзирательница, он понял, что годы тяжелой работы не будут белыми. Будущее началось!

В дополнение к тренировкам и учебе, Райан сосредоточился на написании и плагиате. Он начал адаптировать некоторые знаменитые детские фильмы к среднему или короткому рассказу.

Роман и фильм - это разные векторы. Чтобы изменить фильм на текст - процесс творческий.

Влияет положительно на будущее, требует затрат, но не слишком беспокоит Райана. С помощью Кэти Дин "Маугли", "История игрушек" и другие короткие рассказы, были опубликованы. Мальчик получил вознаграждение. Старая Дин специально для него открыла банковский счет.

Это не удовлетворило Райана, которому нужен тяжеловесный стук в дверь Голливуда. В случае неудачи в будущем, иметь возможность попасть в Голливуд. Он нацелился написать книгу "Парк Юрского периода"!

Он никогда не видел оригинального романа "Парк Юрского периода". Не знал, сможет адаптировать только по воспоминаниям фильма под роман, чтобы соответствовать его шестилетнему возрасту и идентичности, сделав первым главным героем на маленького мальчика, а не доктора Гранта.

Отрывок из фильма "Парк Юрского периода".

Несмотря на то, что в фильме рассказывалось про динозавров, который мальчик помнил, стоит только закрыть глаза. Мальчик попросил Кэти Дин помочь, собрать материал о динозаврах и ящерах. Потребовалось почти четыре месяца не менее 250 000 слов романа, чтобы закончить после повторных исправлений.

Независимо от того, пишет мальчик или, наконец, хочет опубликовать, старая настоятельница всегда помогает еврейскому мальчугану с удивительным социальным отношением.

К началу зимнего сезона 1986 года роман вошел в десятку лучших бестселлеров Америки. В течение нескольких месяцев после того, как он стал популярным увеличили Райану авторский гонорар.

Кэти Дин уходит на пенсию по физическим причинам. Вместо Дин была назначена - черная женщина по имени Месси. Мальчик чутко воспринял нового директора. Он видел, что женщина смотрит в глаза сиротам с отвращением и жадностью.

После того, как жирная, как свинья новый директор вступил в должность, уровень жизни в приюте резко снизился. Маленькие порции пищи постепенно стали нормой. Оскорбления и

физическое наказание детей стали обычным делом. Она даже использовала лазейку в системе усыновления. Надзирательница связалась с некоторыми посредниками по усыновлению, чтобы начать бизнес "усыновления", сироты превратились в человеческий товар.

Прочитав ответное письмо из журнала "Чужое тело", черная надзирательница посмотрела на мальчика, пользуясь своими полномочиями опекуна, посмотрела принадлежащие ему учетные записи, и была ошеломлена одной из строк - банковский счет с большим количеством нулей.

Такая большая сумма денег на самом деле принадлежит ребенку? Чем для нее не находка?

Все было не так просто, как она думала. Понял, что деньги могут быть неприятными. Старая Кэти Дин перед отъездом специально поручила старому другу найти надежного адвоката для мальчика. Желание получить деньги, не беспокоя адвоката, вряд ли возможен. Лучший способ - получить абсолютное доверие и поддержку Райана.

К сожалению, она не понимала, что в теле мальчика есть душа с уровнем интеллекта, который не ниже ее, а может даже выше, и ее методы, такие как обольщение, соблазн, обман и т. д. его глазах были такими же смешными, как цирковой клоун. Возраст мальчика и тело, несоразмерное с мудростью, она решила, что у него нет реальной способности к сопротивлению.

Голодание, выговор, ругань и даже избиение могут напугать других детей. Райан никогда не боялся. В прошлом детстве он пережил более суровые испытания, чем это.

Жирная директриса Дин Блэк просто заперла его в холодной комнате и наказала двум черным помощникам по очереди следить за ним, не выпуская свободу, пока он не поддастся.

В 1987 году Райану исполнилось семь лет, его небо было покрыто темными облаками. Мальчик начал искать возможность, не ждать милости судьбы. Он решил покинуть приют не сосчитать сколько раз, с одной стороны, но он все еще не мог вырваться из этой клетки, только широкое небо снаружи может выдержать его парящие крылья.

Продолжая пытаться отпереть дверь в небо, он, наконец, снял дверную ось. Воспользовавшись отсутствием черного помощника ушедшего в туалет, сбежал из дома милосердия.

Утренний свет, падающий с неба в тот день, бросился в глаза. Тело Райана слегка дрожало. Он понял, насколько ценна свобода для человека.

<http://tl.rulate.ru/book/40397/871090>