

На самом деле, неудивительно, что Райан ничего не знал об "Одном дома", ведь из-за съемок "Терминатора 2" он даже не пошел на премьеру до Дня благодарения, и это привлекло Картера Эйснера, который здорово поссорился с Джеймсом Кэмероном. Когда он узнал, что кассовые сборы в день премьеры достигли 18 миллионов долларов США, он испытал огромное облегчение и оставил фильм без внимания. К тому же, несмотря на успех фильма в прокате, кинокритики безжалостно набросились на него, считая, что фильм действительно замечательный и забавный фильм для всех возрастов, но он, сценарист, проиграл "Шестому". Новой работе не только не хватает гуманистической заботы, но и не приносит люди, есть что-то, о чем стоит задуматься, а мосты в нем - просто для того, чтобы было забавно. Более того, как исполнитель главной роли, его актерские способности не нашли отражения даже в половине "Шестого чувства".

пожалуйста! Вы также знаете, что это забавный фильм для всех возрастов, разве этот фильм не для того, чтобы все могли повеселиться на фестивале? подумайте? Гуманистическая забота? Что это такое! Райан действительно хочет найти место, где можно поговорить с этими кинокритиками, которые настолько заняты, что им нечем заняться, что еще можно сказать о таком фильме, как "Один дома"? Даже ученики первого класса начальной школы знают, что один ребенок может победить двух взрослых воров? Обидно, что они осмеливаются нагло кричать. Есть также таблоиды, которые для того, чтобы привлечь внимание людей, чтобы продать, бесконечно продвигают его образ монстра, и статьи, в которых подозревается, что у него есть стрелок, никогда не прерывались. Конечно, мало кто поверит подобным новостям, в конце концов, если не быть дураком, то понятно, что у сироты без денег и власти может быть такой успешный стрелок или творческая команда? Без шуток, ты действительно думаешь, что все в своих работах - зентраэди? Даже если это не для твоего прекрасного ума, тебе стоит задуматься о своих глазах, верно? Райан взял на себя инициативу держаться подальше от газет и журналов со второго дня премьеры, в любом случае, он может писать сценарии для развлечения, играть на гитаре и сочинять музыку для развлечения.

"Джейми, ты отвел Райана к этим репортерам и быстро отпустил их", - Джеймс Кэмерон посмотрел на съемочную группу, представитель полиции, совершенно не сознавая, что толкает мальчика в яму с огнем. "Эй, Джим, ты не можешь этого сделать", - естественно запротестовал Райан. "Я режиссер и продюсер, и за мной остается последнее слово во всех вопросах, касающихся съемочной группы, сейчас же! Немедленно! Отправляйтесь на пресс-конференцию в прямом эфире, если не хотите повторять по 30 раз каждую следующую сцену!" После угрозы, естественно, последует соблазн: "Райан, если ты прогонишь этих мерзких парней, я обещаю тебе три выходных на Рождество".

"Три выходных? Это кажется очень хорошим", - Мальчик последовал за представителем съемочной группы и несколькими ассистентами за пределы съемочной площадки, но не заметил, что люди вокруг почти не могли сдерживать смех. Наконец, когда он ушел со съемочной площадки, он понял, что на Рождество у него три выходных дня, хорошо? "Тихо! Тихо! Ты так расстроен, что мы ничего не слышим!" Увидев, что кто-то из съемочной группы выходит, крики стали громче, и Джейми пришлось закричать. Увидев, что мастер находится на противоположной стороне, эти ребята, наконец, успокоились, и люди, рассеянные в других местах, тоже собрались, Райан огляделся, там были десятки репортеров.

"Райан, это ты так выглядишь в "Терминаторе 2"? Темперамент и выражение лица мальчика полностью отличаются от тех, что были в "Шестом чувстве" и "Одном дома", и если бы не несколько знакомое лицо, все усомнились бы, что это не кто-то другой. "Неудивительно, что некоторые кинокритики говорят, как он ведет себя!" Шепнул репортер своим спутникам. "Я отвечаю только на вопросы об одном фильме!" Парень лукаво улыбнулся: "Похоже, вы здесь ради "Терминатора-2"? "Хитрый мальчишка!" - пробормотал репортер, быстро покачал головой и спросил: "Кассовые сборы "Один дома" уже превысили 150 миллионов долларов, и впереди еще долгий путь, прежде чем он выйдет на экраны, вы думаете, он сможет превзойти "Шестое чувство"?"

"Извините, я собираюсь задать этот вопрос американской аудитории". "Некоторые кинокритики сказали, что ваши актерские способности в фильме "Один дома" сильно ухудшились, и вам не остается ничего другого, кроме как быть

забавным и милым, что вы думаете?" "Пожалуйста! "Один дома" - забавный фильм, согласен? Я в нем не смешной, мне обязательно быть таким же мрачным и одиноким, как в "Шестом чувстве"? Мальчик посмотрел на него так, словно он был дураком. "Говорят, что многим кинокомпаниям понравились другие истории из "Сказок Райана", и они хотят купить их по высокой цене, это правда?" "Извините, я не получал никаких приглашений или предложений" "Райан, помнишь меня? Я Мик Тейлор с развлекательной страницы "Лос-Анджелес таймс", - Репортер, наконец, протиснулся в первый ряд, мальчик посмотрел на него, и это показалось ему знакомым, а потом он вспомнил, что когда-то с ним был репортер, с которым Харви Вайнштейн поддерживал какой-то контакт "Привет, Мик, давно не виделись" "Согласно полученной мной информации, Universal Pictures сделала предложение вашему агенту о покупке прав на экранизацию "Парка Юрского периода", можете мне сказать?" Райан пожал плечами неопределенный: "Я не знаю, Пэт приходит ко мне только по пятницам, и только тогда я узнаю новости" "Значит, ты собираешься продавать?" Спросил Мик Тейлор "Ну, - Райан долго тянул свой голос, - это секрет!" В конце концов, другая сторона является для него хорошим средством массовой информации, и он никогда не нападал на него. Мальчик переплел пальцы и прошептал, когда Мик подошел: "Конечно, это зависит от условий!" Следующие вопросы уже давно вышли за рамки "Один дома", спрашивая обо всем, о том, как написан следующий эпизод "Гарри Поттера", и есть ли какие-либо планы на продолжение после "Терминатора 2". Самое удивительное, что кто-то поинтересовался новостями Николь, сказав, что она найдет ему приемного отца? "Я повторю еще раз, мисс Николь Кидман - моя сестра!" Райан стиснул зубы и подчеркнул, что в его сердце раздаются десять миллионов голосов, говорящих ему, что эти парни не должны допускать такой нелепости в голову "Райан, у тебя есть девушка, ты когда-нибудь встречался с девушкой?" Мальчик лишь мельком взглянул на жетон папарацци и при поддержке нескольких ассистентов развернулся и вернулся на съемочную площадку Все присутствующие пристально смотрели на папарацци, Райан Дженкинс - самая горячая тема в последнее время, Он, наконец, встал, чтобы ответить на вопрос: "Ты, идиот, на самом деле прогнал его таким глупым вопросом, чтобы стать врагом общества для всех" "Почему ты видишь меня таким? Публика имеет право знать", - все еще возмущался папарацци. - "Идиот! Ты не мог бы оставить подобные вопросы на потом?" В любом случае, после этого сумбурного интервью, хотя вокруг съемочной группы все еще кружило много людей, стало намного тише, к тому же, будь то репортер или папарацци, они обычно поддерживают молчаливое взаимопонимание со съемочной группой, когда съемочная группа начинает снимать, они должны молчать, иначе они могут стать публичным врагом всех голливудских студий "Райан, это предложение на два фильма". Закрыв дверь трейлера, Джинсли первым делом вручил два приглашения, мальчик только взглянул на них: "Маленький смущенный Большой папочка" и "Непобедимый маленький беспокойный", никогда о таком не слышал и без колебаний спросил: "Что это за фильм? Нажимай" "А это рекламный контракт" Райан даже не уловил связи. "Я выслушаю, если вы скажете" "Детский сироп от кашля, пицца "Пицца Хат" и рекламное предложение от "Аспри" " "Я новичок в этом, что вы думаете?" А что такое "Аспри"? "Детский сироп от кашля не нужен, "Пицца Хат" может подумать, что "Аспри" хочет, чтобы вы были представителем их детской одежды" "Что вы предлагаете?" Мальчик посмотрел на агента "Не обещайте пока никакой семьи, подождите, пока кассовые сборы "Одного дома" не превысят 200 миллионов". Благодаря двум фильмам Кинсли осознал потенциал мальчиков не только в писательстве "Нет", - Райан покачал пальцем, - "Подождите, пока Академия кино объявит номинантов на "Оскар" ". - Ты так уверен в себе? Джинсли, естественно, поняла, что он имел в виду, в конце концов, они с Харви Вайнштейном занимались пиаром ради этого. "Я уверен в вас и Харви, конечно, больше уверен в Шестом чувстве", - лучезарно улыбнулся Райан. "Я думаю, что, если ничего другого не случится, мы с Николь оба получим номинацию". Поскольку этот фильм в прошлой жизни был номинирован на несколько "Оскаров", почему бы не сделать это сейчас? Кроме того, этот фильм ничем не уступает предыдущему, а в некоторых аспектах даже немного лучше,

единственная проблема в том, что темп немного замедлен, но будет ли это проблемой для членов жюри премии "Оскар"? Какой из этих литературных и художественных фильмов не является замедленным, а люди, которые его смотрят, не впадают в дремоту? Основной группе стариков из Академии киноискусств и наук всегда нравился этот фильм, даже если "Шестое чувство" - это триллер, он отражает семью, родство, связь между людьми. люди и так далее - все это соответствует основным ценностям Соединенных Штатов. Кроме того, это этический триллер, а не научно-фантастический фильм. "Вопрос о покупке прав на экранизацию откладывается?" Спросил Хенсли. "Пэт, есть много работ, которые не подходят для экранизации, сейчас большая проблема со спецэффектами и техникой постпродакшена", - Райан постучал пальцами по экрану. - "Какие условия предложила Universal?" "Ты можешь написать сценарий сам, 2 миллиона долларов плюс 2 процента от кассовых сборов в Северной Америке". "Настаивай". Хотя я не знаю, за сколько человек в прошлой жизни продал свою жизнь, Райан отказался, не задумываясь, в конце концов, это большая золотая жила. "Пэт, до 1992 года, кем бы ты ни был, забудь об этом". Как максимизировать прибыль и объединить свою команду - вот вопрос, над которым он постоянно думал, если он просто хочет стать богатым человеком, он может написать серию книг о Гарри Поттере, а затем поехать и умереть. Но эта жизнь - не прошлая, в конце концов, в прошлой жизни он был в замешательстве полжизни, в конце концов, он был одинок с тех пор, как приехал в Голливуд, в этой жизни он оставил бы свою собственную звезду на самом видном месте на Аллее звезд. Будет выпущено четвертое обновление ~~ Я хочу забрать его ~~ Я хочу порекомендовать билет ~~ Третье обновление будет завтра ~ Сегодня я смотрел "Замороженных" в кинотеатре, мне нравится ~

<http://tl.rulate.ru/book/40397/4117672>