– Как вы все уже знаете, наша семья прибыла издалека, – начала Гарри, – У нас на родине существовала одна легенда, ее часто рассказывали в виде детской сказки.

«Жили- были три брата волшебника и однажды им было необходимо пересечь реку. Была она глубокая – вброд не перейти, и такая быстрая, что вплавь не перебраться, поэтому братья решили соорудить мост с помощью своих особых способностей.»

– Особых способностей? – спросил Тобирама, любивший изучать новое, – Что-то вроде того, что можете вы? Особое управление чакрой?

– Да, в нашей стране люди с такими способностями хоть и встречаются не так часто, но далеко не редкость, – ответила Гарри и продолжила, –

«Пройдя мост наполовину повстречали они саму смерть.»

– Смерть? – удивленно произнесла Мито, – Странная сказка для детей.

– Согласна. В нашей стране, среди тех, кого бы вы назвали чакропользователям, распространены довольно «необычные» сказки.

«И Смерть заговорила с ними. Она очень рассердилась, что три жертвы ускользнули от нее, ведь обычно путники тонули в реке. Но Смерть была хитра, и, притворившись, будто восхищена мастерством братьев, предложила каждому выбрать себе награду за то, что они ее перехитрили, – продолжила девушка, – И вот старший брат, человек воинственный, попросил волшебную палочку, самую могущественную на свете, которая могла бы творить сильнейшие ниндзюцу, чтобы ее хозяин всегда брал верх в поединке. Такая волшебная палочка достойна человека, победившего саму Смерть! Тогда Смерть отломила ветку с куста бузины, что рос неподалеку, сделала из нее волшебную палочку и дала ее старшему брату.»

– Хн, – фыркнул Мадара, – А он, по-видимому не очень умен. Сильное оружие в руках дилетанта – это как тупой кунай. Вроде и оружие, но бесполезен в реальной битве. Ну, или как только активированный Шаринган. Вроде и есть, но так как Учиха еще не научился его использовать, то он, скорее, превращается в большую мишень для кунаев.

– Старший брат, был слишком самовлюбленный и был ослеплен желанием доказать всем свою исключительность, – покачала головой Гарри, –

«Второй брат был гордец, и поэтому захотел еще больше унизить Смерть и потребовал у нее силу вызывать умерших. Смерть подняла камешек, что лежал на берегу, и дала его среднему брату. Этот камень, сказала она, владеет силой возвращать мертвых. Наконец, смерть спросила младшего брата, что он желает. Младший был самый скромный и самый мудрый из троих и не доверял Смерти, а потому попросил дать ему такую вещь, чтобы он смог уйти оттуда, и Смерть не догнала бы его. Недовольна была Смерть, но ничего не поделаешь – отдала ему свою мантию-невидимку.

– Хоть кто-то с головой на плечах, – фыркнул Изуна, – И осознает, какая над ними нависла опасность.

– Ну, они же не были шиноби, так что скорее всего не осознавали опасность, – задумчиво пожала плечами Гарри и продолжила, –

«Дальше пути братьев разошлись, они двинулись каждый своею дорогою.

Первый брат отправился странствовать и пришел в одну далекую деревню, где отыскал волшебника, с которым был в ссоре. Вышел у них поединок, и, ясное дело, победил старший брат – да и как могло быть иначе, когда у него в руках была бузинная палочка? Противник остался лежать мертвым на земле, а старший брат пошел на постоялый двор и там давай хвастаться, какую чудо-палочку он добыл у самой Смерти, – с нею никто не победит его в бою.»

– Он бы еще болтал об этом на каждом углу, чтобы при любом раскладе прожить до старости, – хмыкнула Тока.

«В ту же ночь один волшебник пробрался к старшему брату, когда тот лежал и храпел, пьяный вдрызг, на своей постели. Вор унес волшебную палочку, а заодно перерезал старшему брату горло. Так Смерть забрала первого брата.»

– Что и требовалось доказать, – скрестил руки на груди Мадара, – Удивительно, что он вообще зашел так далеко.

– «Средний брат придя в свой дом сразу решил воскресить свою любимую, но камень не подействовал так, как задумал мужчина. Камень всего лишь призвал ее душу на землю. Тело ее было холодно, как труп. Девушка просила его отпустить ее обратно в подлунный мир. В отчаянии второй брат покончил собой, и все ради того, чтобы вновь оказаться с любимой. Так Смерть забрала и второго брата.

Третьего же брата искала Смерть много лет, да так и не нашла. А когда младший брат состарился, то сам снял мантию-невидимку и отдал её своему сыну. Встретил он Смерть как давнего друга и своей охотой с нею пошел, и как равные ушли они из этого мира. Фамилия этих братьев была Певерелл. Старшего звали Антиох, среднего – Кадм и младшего – Игнотус.»

Молчание, которое установилось на пору минут после того, как Гарри закончила рассказ, прервал Тобирама:

– Это, ведь, не простая сказка, не так ли? Ты указала точно не только имена, но и фамилии участников событий. К тому же, предметы, которые ты назвала, очень напоминают те, что появились у тебя во время сражения с Суной и Кумо…

– Именно. Я знала, что ты догадаешься, – улыбнулась своему свояку, – Это те самые предметы.

– Но это ведь не могут быть действительно Дары Смерти… – шокировано произнесла Тока.

– Ну, это было давно, так что правду сейчас никто не скажет, возможно это просто артефакты, способ создания которых был утерян с течением времени, – пожала плечами Гарри, – Ясно одно – это чрезвычайно сильные предметы, которые не буду подчиняться полностью никому, в ком, как минимум, нет крови Певереллов, и даже тогда человек может владеть только одним из предметов.

– Но ты же владеешь всеми одновременно? – вопросительно приподнял бровь Мадара.

– Ну, я случайно выполнила все требования, которые они предъявляли… – смутилась Гарри.

– Какие? – с любопытством спросил Тобирама.

– Ну, если брать мантию, то во мне текла кровь Игнотуса, и я продемонстрировала верность дорогим мне людям, когда защитила Герми от тролля на первом курсе…

– Тролля? – спросила Мито.

– Скажем так, не только у вас водятся странные существа, измененные благодаря чакре, – уклончиво ответила девушка, – Что касается остального, то палочка признала меня, когда я победила ее предыдущего хозяина на дуэли, а кольцо потому, что в детстве была на волоске от смерти, но все-таки выжила. Правда, больше благодаря удаче.

– Ты была в смертельной опасности? – нахмурился Мадара.

– Я же уже тебе рассказывала, что один из друзей моих родителей стал предателем и выдал их местоположение врагу?

– Да, но в тот день ты единственная, кто выжила, – вспомнил Учиха, – После этого тебе отправили жить к родственникам, дяде и тете.

– Верно, так вот, в тот день, Воландеморт использовал одно ниндзюцу, которое считается у меня на родине запрещенным, потому что разрушает душу.

– Разрушает душу? А он отчаянный, – покачал головой Изуна.

– Скорее самоуверенный. Он считал, что сколько бы он его не использовал, на него это не повлияет. Собственно, учитывая тот факт, что он скатывался к сумасшествию, а его жажда крови росла в прогрессии, ничего удивительного в том, что он решился воспользоваться способом, который обеспечивает практически сто процентную вероятность смерти противника.

– Сколько? Что же это за способ такой? – удивился Тобирама, начавший прокручивать в голове все виды ниндзюцу, которые знал.

– При нем появляется зеленый луч, который при попадании мгновенно убивает противника, и спастись, можно только если быть невероятно быстрым, примерно, как Майто-сан, или владеть Хирайшин, как ты, или защититься каким-нибудь твердым неживым объектом, например, земляной стеной, или лесом из деревьев, как делает Хаширама.

– Вот только на создание стены или леса деревьев потребуется время, которого может не хватить… – размышлял в слух Сенджу, – Получается, в основном остается только два рабочих способа, один из которых подпадает под ранг S, а для другого нужно владеть выдающимся уровнем тайдзюцу… Эта техника действительно опасна.

– Это так, – согласилась Гарри, а потом, вздохнув, продолжила, – Так вот, с ее помощью и были убиты мои родители, а потом Воландеморт попытался использовать ее против меня, но из-за частого ее использования, а также жертвы моей мамы, она обернулась против него.

Мадара молча подошел и обнял свою жену. Девушка улыбнулась и произнесла:

– Спасибо. Хоть это и было давно, говорить об этом все еще сложно. В тот день я и оказалась на волоске от смерти, а техника оставила у меня на лбу шрам, который, к счастью, со временем исчез.

– А, я помню, тот еле заметный штрих в виде молнии? Который полностью исчез через три года, после нашего знакомства? – припомнил Изуна, – Только почему он так долго заживал?

– Он оставил за собой след в виде паразита, от которого я смогла избавиться только за два года до нашего знакомства. Так что он смог начать полностью затягиваться только тогда. Но теперь

все в порядке, – успокоила Гарри окружающих, заметив выражение лиц шиноби.

– Так получается, ты стала владелицей этих Даров? А какие преимущества они дают? Палочка усиливает действие ниндзюцу, а мантия делает невидимой, но что с кольцом? И есть ли еще какие-нибудь свойства? Мантия действительно может спрятать от чего угодно? – расспрашивал Гарри Тобирама.

– Кольцо дает мне возможность призвать мертвых, но только, если мертвые сами того захотят, а это бывает не часто.

– Все равно здорово, что есть возможность поговорить с дорогими людьми! – воодушевленно произнес Хаширама.

– Да, только им тяжело находиться в нашем мире, так что дольше, чем на час, лучше их не задерживать, а идеальное время, минут пятнадцать. Что касается мантии, то долгое время я думала, что хоть и делает обладателя невидимым, но при помощи некоторых дзюцу его можно все же обнаружить, или банально по звуку шагов, следам от ног на земле и тому подобному, но после того, как я получила доступ ко всем Дарам, на нее перестали действовать абсолютно любые дзюцу, хоть проблема со следами и остается. Также дары несколько увеличили мою силу.

–Несколько? От тебя несло как от биджу! Даже я, который только прибыл с помощью порт-ключа на точку сбора, ощутил давление! – воскликнул Изуна.

Девушка смущенно потупила взгляд.

– Я же говорил, что моя жена – особенная, – произнес Мадара, целуя жену в макушку, – Правда самое лучшее в ней, это ее характер.

– Если ты надеешься, что получишь за лесть дополнительные сладости, то у нас закончилась мука, и пока ты ее не купишь, я не смогу ничего больше сделать, – окинула мужа скептическим взглядом Гарри.

– Хн. Попытка, не пытка.

http://tl.rulate.ru/book/40392/1185426