

Другой мир встретил яркой холодно-белой луной в окружении мириад сверкающих звезд на фоне темно-темно-синего неба. За лесом на горизонте уже виднелась более светлая, чем остальное небо, серо-синяя полоса. Сам лес, стоящий недвижимо в безветренную ясную погоду, казалось, дышал. Он активно жил своей привычной жизнью. Среди веток, кустов и травы иногда слышались то шуршание, то быстрые взмахи крыльев, то птичьи вскрики. Пока Арина вслушивалась в звучание леса, высоким звонким голосом запела неизвестная ей маленькая птичка, чье пение эхо радостно понесло вглубь моря деревьев. Неспешно девочка приблизилась к выходу из храма и замерла, с удивлением разглядывая резкую границу, как будто прочерченную по линейке, между более светлой травой храма и темной травой вне его. И только тогда она вдруг осознала, что видит все хорошо, как кошка. Прищуриив глаза, Арина всмотрелась в расстояние между деревьями и с изумлением поняла, что видит все в деталях и даже различает цвета, если того захочет. Это означает, что в развалинах под землей можно было не использовать палочку. Обрадованная этим открытием, она смело перешагнула границу храма и топнула ногой, как бы обозначая себе и всему миру о намерении исследовать его. Подойдя поближе к деревьям, девочка потыкала пальцем кору сосны.

— И все же этот мир на удивление реальный! — хихикнула она. — И ведь не скажешь, что я его придумала, а он мне сейчас снится.

Ветки, нависающие над головой и заслоняющие небо, кинули тень на землю, делая все темнее. Однако, способность видеть в темноте Арину выручила и здесь. Стоило лишь подумать о том, что темновато, как глаза сами перенастроились, словно это не глаза, а камера или фотоаппарат. Под тонкой подошвой туфелек четко ощущались все неровности на земле: могучие корни, вытянутые шишки, острые камни. Под соснами трава хилая, редкая, зато вместо нее лежал ковер из длинных коричневых иголок. Глядя под ноги, Арина неторопливо двигалась вперед. Пройдя метров двадцать, она оглянулась назад, запоминая дорогу, чтобы вернуться. Сзади что-то прошуршало. Не успела девочка среагировать, как что-то ударило ее в спину и зацепилось. Испуганно закричав, она инстинктивно метнулась в сторону, сбрасывая плащ, и упала на землю. Из-под ткани вылезло маленькое мохнатое существо с небольшой аккуратной острой мордочкой. Арина, тяжело дыша, держалась за грудь. Она внимательно рассматривала незваного гостя. Как только животное показалось полностью и замерло, укоризненно глядя глазами-бусинками, девочка опознала в нем белку.

— Зараза! — выругалась Арина. Она изо всех сил пыталась отдышаться и успокоить свое бешено стучащее сердце. Белок она не боялась, даже кормила в городском лесопарке возле дома с руки. Рыжие летом и серые зимой нахалки приспособились внаглую кланчить у людей еду. Они смело подбегали к гуляющим или сидящим на скамейках людям и с требованием глядели, чтобы их покормили. Однако такого поведения от дикой белки девочка не ожидала. — Нету у меня ничего. Иди давай! Из-за тебя я чуть кондратия не обняла.

Юркая рыжая наглая морда в ответ только приблизилась, принюхиваясь, а затем рванула вперед и улеглась на коленях.

— Ну офигеть теперь... — проворчала Арина, стряхивая животное на землю. Девочка поднялась на ноги, отряхивая свое платье, переживая, что оно замаралось. Чуть повернув юбку и изогнувшись, чтобы посмотреть на юбку сзади, девочка облегченно выдохнула, увидев, что все в порядке. Подняв с земли плащ, Арина продолжила идти. Шуршание подсказало, что белка следует за ней. Как только храм скрылся за стволами деревьев, девочка повернулась на девяносто градусов, чтобы обойти строение по кругу. Еще одна белка спрыгнула со ствола прямо под ноги. Девочка снова испугалась, но уже не так сильно, как в прошлый раз. Теперь ее сопровождали уже две белки, мелькающие на периферии зрения.

— У-угу! — поприветствовала с ветки старого высохшего дерева сова.

— И тебе не хворать! — пожелала Арина, усмехнувшись.

Кроме хаотично растущих растений в округе ничего не было, никакого намека на жизнедеятельность человека. Разве что в одном месте густота леса меньше, чем остальных. Это место выглядит как вытянутая полоса, ведущая от храма куда-то вдаль. Задумчиво почесав голову, Арина оглянулась на руины и снова посмотрела вперед.

— Дорога, что ли? — спросила саму себя девочка и неспешным шагом направилась по ней.

Это действительно была когда-то дорога, вымощенная плоскими плитами, судя по всему, бетонными. Природа взяла верх над творением рук людей. Упрямые сильные растения пробили себе путь к солнцу не только в щелях между плитами, но и сквозь них. Толстые стволы деревьев разворотили дорогу, разломав бетон. Местами остались лишь маленькие разрушенные кусочки. Арина внимательно смотрела под ноги, стараясь наступать лишь на цельные плиты или достаточно большие осколки, потому что маленькие опасно шатались под ногами. Можно было легко оступиться и упасть, подвернув ногу. Когда девочка обернулась назад, чтобы оценить, как далеко ушла, то замерла в удивлении. Следом за ней на некотором расстоянии, неслышно ступая, двигалась свита из животных. Белки, зайцы, стая волков и даже лось. Арина ошалело выдохнула и погладила лоб. Животные замерли на том расстоянии, где остановились, и не шевелились. Можно подумать, что это чучела, но шевелящиеся уши и носы убеждали в обратном. Девочка отвернулась, сделала несколько шагов и резко повернулась обратно. Свита вновь застыла как по команде.

— Нет, в детстве я, конечно, мечтала стать диснеевской принцессой со всеми вытекающими, в том числе и наличием питомцев, но чтобы вот прямо так... — прикусила губу Арина, вновь повернувшись спиной к ним. Тряхнув головой, она продолжила путь, постепенно ускоряясь. — И как долго вы за мной следовать собрались? Я ж так к людям никогда выйти не смогу. Как отреагируют окружающие, когда увидят всех вас, ребята? Это, знаете ли, жутковато!

С каждым шагом скорость движения все возрастала и вскоре перестала быть нормальной для человека. Держа подол платья в руке так, что он открывал ноги выше колена и не цеплялся за траву и ветки сзади, Арина внимательно следила за тем, куда ступает. Никакой усталости она не чувствовала, дыхание оставалось ровным и неспешным, пульс тоже не изменился. Девочка постепенно замедлилась и остановилась, обернувшись назад. Свиты не было. Минут двадцать назад ей показалось, что она слышала волчью переключку по всему лесу. Стоило только встать на месте, как из леса снова вышли животные, но на этот раз в другом составе: два лося, медведь и три лисы.

— Да вы прикалываетесь...

Арина снова стала ускорять шаг, мельком обернувшись назад, чтобы увидеть, как та пятерка следует за ней. Двигалась она настолько быстро, что окружающий пейзаж смазался, а со стороны казалось, что движется тень, перепрыгивая или огибая упавшие стволы деревьев. В очередной раз обернувшись назад, девочка споткнулась о торчащий корень и вскрикнула от резкой боли, когда шлепнулась на колено и вставленные вперед руки. Исподлобья глянув на вредный корень, Арина села на землю, чтобы рассмотреть размеры катастрофы. Места соприкосновения с плиткой оказались покрыты ссадинами, из которых сочилась кровь, поблескивая в свете луны. Теперь придется ждать, когда все немного подсохнет.

На горизонте немного посветлело, предвещая рассвет. Утренние птички пробудились ото сна и

начали исполнять свои песни, пробуждая одних лесных обитателей и давая знать другим, что время ночной охоты вышло. Внезапно трели прекратились на самой красивой ноте. Повисла звенящая тишина. И только тогда Арина заметила, что привычная ей свита из животных не появилась, а из леса доносятся странные звуки. По спине пробежал холодок.

<http://tl.rulate.ru/book/40387/1005208>