

- Хм? О? Хроника... или нет...

- Что?

- Резко начался расовый квест.

- А? Неэволюционный расовый квест?

- Я должна наказывать людей, нарушающих контракты.

- О, да. Новенькие... Глупцы.

- Вероятно, учитывая местоположение. Они в городе.

На квесте есть кнопка старта. Когда я нажму ее... я увижу, меня перенесет в целевое место. Когда все будет завершено, меня вернут туда, где я была.

- Ну, я пошла.

- Я бы хотел увидеть это, но возможно ли это?

- Если это возможно или нет, то возможно, но я буду телепортирована туда...

- Понятно, это хлопотно. Тч.

Дантель-сан отправляет меня, и я начинаю квест [Наказание].

Интересно, как это будет происходить.

[Наказание начинается. Статусное ограничение будет снято.]

Значит ли это, что я могу ехать с полной отдачей?

Давайте пока пройдем через черный овал, который появился передо мной. Это портал переноса.

- Э?

Когда я выхожу из портала, там находятся два человеческих игрока мужского пола, но только один с маркером. Судя по экипировке, они, похоже, из третьей группы. Возможно, они видели что-то связанное с Внешними на сайте и им стало любопытно. Но это не имеет значения. Я нацелена только на того, кто в ошейнике!

- Добрый день! А твоя человечность, похоже, достигла своего предела...

- Эх!? А-а-а!

Я поприветствовала его, связала его щупальцем, а затем пронзила его Атаме. Естественно, я пронзила сердце. Вынужденный крит и непрерывный урон от пробития вызвали мгновенную

смерть.

Когда он умер, привязка была ослаблена, и теперь он лежит лицом вниз на земле. Кстати говоря, когда я увидела Внешнего ранее...

- Фууу... еще один скучный... еще одна атака!

- Ааах!

- [Бить труп...]

Я снова пронзаю его шею сверху Атаме.

Когда я перемалываю его, он превращается в искры и исчезает.

- Спасибо за все пожертвования в Загробный мир.

Его здесь больше нет.

[Выполнено].

Квест закончился комплиментом. Мм, ну... хорошо.

- Итак, разве город не является безопасной зоной...?

- Да? Разве ты не видел информацию о Внешних на сайте?

- Но ты игрок....?

- Я понимаю. Я игрок, но я также и Внешний, так что, похоже, не имеет значения, когда меня призывают для осуждения.

Поскольку он был из третьей группы игроков, непонятно, как были сняты статусные ограничения. Пора идти.

Когда я нажимаю [Вернуться] в пользовательском интерфейсе, меня отправляют обратно в магазин господина Дантеля.

- Ты закончила?

- Да, судя по внешнему виду, они из третьей группы игроков.

Я вернулась, но у меня больше нет дел с господином Дантелем, поэтому я пойду.

Итак, что мне делать дальше?

Было бы неплохо поискать квест по Хроникам, я могла бы заняться охотой, чтобы повысить

навыки, или направиться в королевскую столицу, отличную от восточной.

- А, нашел ее! Анастасия-сан!

- О, из церкви. Что я могу для вас сделать?

- Госпожа Люсиана просит вас прийти в церковь, когда у вас будет время.

- Ну, сейчас можно. Я только что закончила свои дела.

Я иду в церковь со жрицей, которая искала меня.

Церковь открыта... Часовня - самая большая по размеру помещения. По сути, церковь - это часовня. Место для молитвы. Остальные помещения предназначены только для духовенства. Вернее, они недоступны для широкой публики.

Посторонние входят из часовни, даже если это главный вход.

- А, госпожа Люсиана. Я пришла.

- Вы нашли ее, спасибо за вашу тяжелую работу. Прости, что позвала тебя так внезапно.

Сначала к жрице, потом ко мне.

- Я не против, но что случилось?

- Штаб-квартира церкви отправила письмо Анастасии.....но, в Немезию.

Ну, наконец-то, оно пришло. Кто-то пытается установить контакт с Немезией. Отправитель написан как Папа Кресс, Жасмин Форстер. Кстати, я не знала этого имени.

Штаб-квартира церкви находится в столице королевства Ниленс. Что ж, давайте взглянем на письмо. У меня нет ножа для бумаги, поэтому я использую Атаме, чтобы чисто разрезать его.

- Хм...

- Что пишут из штаб-квартиры...?

Я знаю, что вы не можете проверить письмо, прежде чем отдать его мне, но разве вы не знаете, что там написано, Люсиана-сан? Нет никаких проблем с показом письма, поэтому я передаю его ей.

Кстати, оно начиналось с очень болезненного приветствия. Учитывая мое положение, оно должно быть таким.....

- Я вижу.... Они хотят, чтобы вы доставили Кристальный Лотос и Святую Пунику в церкви в каждом крупном городе, с ценой в зависимости от качества.

- Верно. Не только здесь, они хотят, чтобы это было и в других местах.

- Я могу понять чувства штаб-квартиры, но... их очень много, возможно ли это?

- Если речь идет о возможном или невозможном... то это возможно, но доставка будет очень хлопотной.

Если в каждом городе есть одна церковь, то доставка будет довольно хлопотной. Честно говоря, я бы предпочла этого не делать, так как это отнимет несколько часов моего времени... О, я получила... квест.

[Уведомление посторонним в Недрах]

Передайте просьбу церкви канцлеру в замке Эвернайт.

Советник сообщит об этом новеньким, достигшим Недр.

Условие: Те, кто достиг Недр.

Награда: Продолжить выполнение следующего задания.

Есть подробное руководство по процедуре встречи с советником, но я могу просто пропустить все и пойти сказать ему.

Ну, это потому, что я член королевской семьи, поэтому мне не нужно следовать процедурам.

- Давайте привлечем других игроков. Вы можете подождать некоторое время? Я пойду поговорю с советником. Будет хорошо, если награду получит тот, кто выполнит доставку.

Это хлопотно, если я одна, но если я могу привлечь других игроков, достигших Недр, это не проблема.

- Тогда я сообщу им об этом.

- А, это была штаб-квартира церкви. Я не против поговорить с ними напрямую. Разве глава церкви - Папа? Я уверена, что у них плотный график...

- Да, Папа. Жасмин Форстер. Ее голос имеет такой же вес, как голос короля одной из великих держав.

То есть Папа Римский находится на том же уровне, что и король великой державы.

После вопроса почему, мне сказали, что это потому, что существует только одна религия - религия Кресса. Поскольку она кажется единственной, последователей слишком много, чтобы игнорировать... в некоторых случаях даже короля.

Четыре столпа являются объектами поклонения. Креалл, Стеллура, Харвеншис и Сигдрифа. Как видно по одежде духовенства, они вольны верить в любой или все столпы, и от них ожидается, что они примут веру других.

Другими словами, существует только одна религия - религия Кресс, но священнослужители религии Кресс могут по-разному фокусировать свою веру. Архиепископ Люцианна верит в

богов, но.... не в какого-то конкретного.

Определить священника очень легко. По цвету одежды и вышивке. Цвет ткани указывает на бога, в которого они верят, а цвет вышивки указывает на их статус священника.

Проблема заключается в обычных людях, которые не являются клириками, но большинство из них следуют Харвеншису. Искатели приключений и рыцари - Сигдрифа. Ремесленники - Креалл. Многие торговцы следуют за Стеллурой.

- Я могу понять искателей приключений, рыцарей и ремесленников, но... как насчет купцов, следующих за Стеллурой-сама, и простого населения Харвеншис-сама?

- Купцы должны соблюдать свои контракты, заботиться о них. Большинство следует за Харвеншис-сама, потому что она - богиня плодородия. Любовь и рост, природа и отдых пользуются популярностью. Особенно для фермеров. Ее атрибутами также являются вода и земля.

Значит, купцы верят в то, что Стеллур-сама заключает договоры и осуждает их. Безусловно, доверие очень важно в бизнесе купца.

О Харвеншис-сама в основном говорят как о богине благотворительности, но если посмотреть на ее атрибуты и природу, то она также является богиней плодородия.

- В конце концов, люди не могут жить без урожая.

- Понятно, это сильная сторона. Значит, Харвеншис-сама молятся о хорошем урожае.

- Мы молимся Харвеншису-сама на праздниках урожая.

В основном люди молятся, не обращая внимания на конкретных богов, а скорее на те аспекты, которыми они, как говорят, управляют.

Молитвы об урожае, например, на праздниках урожая, следует возносить Харвеншису-сама. Если речь идет о битве, то к господину Сигдрифе. Во время празднования Нового года и дней рождения - к Стеллуре-сама. И регулярно - господину Креаллу, который является началом всего.

- Стеллур-сама - это... лицо пространства-времени и судьбы?

- Да. Молитвы за умерших также возносятся Стеллуре-сама.

- Потому что она богиня перерождения.

Каждому лицу, можно назвать его властью или аспектом, можно молиться так, как вы считаете нужным.

- Вообще-то, оракулы не велят нам молиться или устраивать праздники. Это то, что мы делаем сами по себе, поэтому мы не считаем это беспокойством.

Церковь была основана для защиты тех, кто получает оракулы, и для распространения информации об оракулах. Для защиты мико нужна вооруженная сила, поэтому были созданы святые рыцари, или паладины. Для распространения оракулов нужны были помощники, поэтому число верующих увеличилось. А для того, чтобы народы не были уничтожены, требовался определенный уровень власти. Вооруженной силы паладинов было недостаточно. А с увеличением числа людей должен быть кто-то, кто будет их координировать. Результатом всех этих проб и ошибок стала нынешняя мировая религия....Кресс.

- Я слышала, что в прошлом... оракулы были отрезаны на два поколения из-за религиозной войны.

- Ну, этого было бы достаточно, чтобы вызвать гнев богов. Кстати, что это за оракулы?

- В основном о катастрофах? Трудно сказать точно, но в основном они заранее рассказывают о засухе, голоде, чуме и тому подобном.

- Это очень полезно.

- Да, действительно. Если мы знаем заранее, мы можем с этим справиться. Наша задача - передать их. Страна сама решает, что делать после этого.

Обычно они чистят часовню, управляют статуями, содержат сиротские приюты и подчиняют себе нежить.

Когда приходит оракул, они передают его всем, кто имеет к нему отношение. Они также защищают мико от людей, злоупотребляющих их силой, монстров и преступников.

Сидя в часовне с Люсианой-сан, я многое узнала о церкви. Это сильно отвлекло меня от вопросов о влиянии Папы, но теперь я должна продолжить квест. Пока что мне нужно поговорить с советником.

- Хорошо, тогда я сначала поговорю с советником.

- Да, спасибо.

Я переносюсь во дворец, свой дом, и направляюсь в замок, где могу найти советника.

- Советник.

- Что такое?

- Пожалуйста, приготовьте Лотос и Пунику.... для церкви.

- Позвольте мне посмотреть. Мы не можем доставить его, но игроки могут. Вы хотите, чтобы я сообщил им?

- Да, пожалуйста.

- Тогда я прослежу, чтобы это было сделано.

Я коротко поговорила с советником и решила рассказать об этом госпоже Люсиане. Тем временем советник позвал другого человека, чтобы тот передал то, что он записал.

После разговора с советником я возвращаюсь на поверхность. Конечно, обратно в церковь.

- С возвращением.

- Я вернулась. Я поговорила с советником...

Содержание будет заключаться в том, чтобы давать указания игрокам, которые достигают Недр, и поручать им осуществлять доставку. Плата будет выплачиваться непосредственно тому, кто осуществляет доставку. Однако, поскольку неизвестно, куда игроки отнесут предметы, они могут не дойти до некоторых мест.

Церковь потребовала, чтобы качество было не ниже С, так что проблем быть не должно.

- Тогда я свяжусь со штаб-квартирой и попрошу их оповестить все церкви.

- Да, пожалуйста.

Подробности были записаны в письме, которое было подготовлено, пока я была в Недрах, и которое должно было быть передано кому-то.... или так я думала.

- [Лети по небу].

- О? Что...?

- Разве ты не знала об этой магии?

- Я никогда не видела ее раньше.

Письмо стало похоже на птицу и улетело. Действительно фантазия.

И тут мне рассказывают. Вроде бы это относится к магии жизни, но не многие могут ее использовать. Скорость полета довольно быстрая, но нужно быть осторожным с погодой. Если вы сможете использовать его, то сможете заработать немного денег. Ну, я не думаю, что когда-нибудь буду использовать его. Я просто переведу себя.

Пока я училась и разговаривала, прилетело письмо.

- Такая цена устраивает?

В нем указана цена по качеству и сумма за сдачу в аренду... но, похоже, это неплохой способ заработать немного карманных денег. Скорее, такие вещи должен будет решать представитель Резидента. Это квест, так разве он не задается автоматически?

Это довольно хорошая цена..., а сумма за выдачу предметов во временное пользование - бонус.

- Это немного дешево, учитывая редкость, но это примерно правильно, учитывая будущее.

- В Недрах много таких цветов. Это текущая сделка, так что никаких проблем.

Письмо было написано снова и улетело.

После еще одного короткого разговора пришел ответ.

- Мы отправим инструкции церквям. Вот договор.

- Тогда я ненадолго отправлюсь в Недра.

Я телепортируюсь туда и прошу советника проверить контракт. Это надежнее, чем просматривать его самой.

Затем я подпишу его.

- Тогда я должен сделать уведомление и здесь?

- Да, пожалуйста.

[Просьба церкви]

Доставьте Кристалл Лотоса и Священную Пунику из Недр в церковь.

Качество должно быть С или выше.

Соберите их сами или получите в замке Эвернайт.

Условия: Те, кто достиг Недр.

Награда: Зависит от качества предмета.

Квест [Постоянная хроника]

Ох... появился квест с особенно красивым окном. Это постоянный квест Хроник...Ох, первый в Хрониках. Это регулярная услуга, поэтому она должна быть постоянной.

Кстати, похоже, что в Хронике есть еще расовые квесты и квесты доставки, которые не были упомянуты в справке. А, еще есть видео. Я его не завершила, но что в видео?

Я проверю его, когда вернусь во дворец... Вижу, это видео с момента встречи с Люсианой-сан до момента, когда квест был выполнен. Интересно, не оборвется ли оно, если вы будете делать что-то еще в промежутке? Лучше быть осторожным...

Пользовательский интерфейс - это просто окно, со звуком, прямой видимостью и первым лицом в левом нижнем углу... Это то же самое, что и базовая настройка для видео и потоковой системы.

О? Еще один также был очищен. Должно быть, они были на грани Хроник, как и я.

Теперь давайте повысим уровень и увеличим вместимость. Я должна протестировать напитки.

Если все будет в порядке, я добавлю их в доставку.

<http://tl.rulate.ru/book/40339/2459676>