

Когда я подняла голову после приветствия, я обнаружила, что стол и стулья уже приготовлены. Те, кто здесь, в полной мере используют трансфер, лучше привыкнуть к нему.

Я следую указаниям Стеллуры-сама и спокойно сажусь.

- Теперь, когда вы здесь, вы готовы?

- Да, готова. Я просто волнуюсь о Недрах.

- Хм..... Я тоже не хочу оставлять его в покое, но это будет зависеть от эволюции.

Когда Стеллура-сама легонько взмахнула рукой, появился мой пользовательский интерфейс.

- Выбирай, как хочешь. Это повлияет на то, как ты будешь развиваться. Решай, пока не пришло время.

Что...

[В кого вы верите]

Три столпа показаны. Крилл-сама отсутствует.

Ну, а это Стеллура-сама.....

[Какую из следующих ценностей вы цените больше всего]

[Жизнь, смерть, пространство-время, судьба, контракт, осуждение]

Это... «лица» Стеллуры-сама.

Хммм.... Это сложно. Давайте подумаем об этом. «До наступления времени» должно означать до эволюции 40-го уровня. Возможно.

Даже если вы выберете кого-то другого, кроме Стеллуры-сама, вам все равно придется выбирать из одного из «лиц». Назад к Стеллура-сама....Это отложено.

- Они могут не выглядеть так, но они хорошие дети. Если ты собираешься стать одним из них, убедись, что вы поладите. Ты будешь дружить с ними долгое время.

- Ты привыкнешь к их внешности. Думаю, все будет хорошо.

Скорее, я нахожу это довольно захватывающим. Это трехмерное мифическое существо. Независимо от обстановки, внешний вид в основном основан на оригинальном произведении.

- Но этого оборудования недостаточно, чтобы прийти сюда. Сядьте так, чтобы не касаться пола.

Не знаю почему, но я выполняю указание.

Как только Стеллура-сама поворачивает руку в мою сторону, все снаряжение редкости Го удаляется, превращаясь в шар света, собранный в ладони Стеллуры-сама.

- Не ставь свои ноги на мое истинное тело. Твои клетки погибнут.

- О, да.

Так вот оно что? Кстати говоря, коррозия, атрофия, опухание, оголение костей и тому подобное было бы вызвано просто прикосновением к нему. Я могла нормально ходить благодаря защите моего оборудования.

Это игра со смертью, и вы должны выбраться, не умерев. Я бы сказала, не ввязывайся в это с самого начала, но если ты этого не сделаешь, то игра не начнется.

Через некоторое время шар света возвращается ко мне, и мое оборудование восстанавливается до первоначального состояния.

- Все в порядке. Я рассчитываю на тебя.

С этими словами Стеллура-сама встала, я тоже встала и поклонилась ей.

А затем я оказалась за воротами.

[[Титул: Благословение Стеллуры] был улучшен.]

[Вы выполнили особые требования и получили [Титул: Встреча с Богиней].

[Ограничение на перенос в Медиум с Серебряным Ключом снято.]

Ньяр-сама здесь нет. О, они переходят.

- А? Похоже, ты ей нравишься. Но ты все еще чужак. Ты можешь присоединиться к нам. Стань сильной.

Сказав это, они просто начали идти, так что я буду следовать за ними. Если я отстану, то потеряюсь. К сожалению, Ньярлатхотеп из тех, кто оставит вас позади, если вы не последуете за ним. В первоисточнике они относятся к тому типу существ, которые скорее сведут людей с ума и будут издеваться над ними, чем убьют их.

- По крайней мере, ты должна быть достаточно силен, чтобы защитить себя. Не снаружи, конечно, а здесь.

И тут Ньяр-сама пнул что-то, что только что двигалось рядом со мной.

Последствия удара чуть не убили меня. Не умирай, не умирай. Держись, автоисцеление.

- Любопытство - это, конечно, хорошо, но не стоит так спешить.

Подумав об этом, Ньяр-сама тоже был хранителем Страны Грез.....Если я когда-нибудь приду сюда, я сразу же позову короля Тиндалоса.

Это не опасно для жизни, но меня наверняка окружают другие собаки. Я скорее умру, чем ввяжусь в драку.

Тварь, которую отпихнули, осталась одна, и мы продолжили путь еще некоторое время. Король Тиндалоса ждал.

- Ты вернулась. Похоже, все прошло благополучно.

- Тогда, король Тиндалоса, я оставлю остальное тебе.

- Понял.

Как и тогда, когда я прибыла, я снова последую за королем Тиндалоса. Прощайте, Ньяр-сама.

Мне пришло в голову, что, в общем-то, люди здесь не «ходят»... Или, может быть, не люди как таковые... Но все равно, я не вижу, чтобы они это делали.

Я вижу, что люди стоят и разговаривают, но я не вижу, чтобы они оживленно двигались. Они перемещаются... или летают.

Но вопрос Стеллуры-сама не дает мне покоя.

Есть более чем один хороший выбор. Должна ли я расположить их по принципу, который кажется наиболее сильным? Но мне кажется, что это ловушка. Было бы лучше, если бы у меня была причина выбрать одного из них. Никогда нельзя знать, как поступит здешнее руководство.

- О чем вы беспокоитесь?

- Меня спросили... «В кого вы верите и что цените?»

- Понятно. Но это же Стеллура-сама, не так ли?

- Да, это так. Эта часть в порядке, но....

- О, «лицо», в которое ты веришь? Ты должна решить это для себя. Иначе это бессмысленно. Выбирай то, что ты считаешь действительно важным.

Хммм..... Я думаю, что важно быть честным..... Жизнь, смерть, пространство-время, судьба,

контракт, осуждение.

На самом деле, это похоже на японский вопрос. Можете ли вы написать предложение, используя вышеперечисленные слова....?

Пока я иду и размышляю, мы вышли из старого замка. И теперь меня окружают собаки. Что случилось с достоинством гончей? В данный момент они просто ведут себя как уродливые на вид собаки.

Хорошо, хорошо. Ммм, странное ощущение от прикосновения.... Почему вы выстраиваетесь в очередь?

Та, которую я гладила, плавно отошла, а следующая в очереди плавно двинулась вперед. ...Они ждут, чтобы их погладили?

- Боже правый! Мы еще даже не соотечественники.

Король - фигура деда....

Ну, их не так много, так что это нормально.....

Я осторожно погладила каждого из них. Это было странное ощущение, похожее на слизь. Они расступились, как будто были удовлетворены.

О, вот одно из них, пришедшее из-за.....

- Текели ли.

Радужная оболочка немного отличается от радужной оболочки Стеллуры-сама. Гораздо более темная радужная сфера. Она немного похожа на слизь, но определенно отличается от того образа, который приходит на ум. Поверхность пузырится, закрывается и открывается, как будто бесчисленные глаза моргают. Это довольно мерзкая слизь.

Стеллура-сама - это коллекция бесчисленных сфер с красивым переливающимся цветом. Эта слизь - черноватая переливающаяся сфера.

Одно из ее щупалец вытягивается и останавливается передо мной. Точнее, оно находится на уровне пояса.

Когда я хватаю его, оно слегка встряхивает мою руку, и щупальце втягивается. Ну, это рукопожатие.

- Текели-ли.

Кажется, у него такое хорошее настроение, что в этом звучит почти музыкальная нота. Но теперь оно исчезло.

- Шогот...?

- Верно. Не волнуйся об этом слишком сильно.

Помимо внешнего вида, он кажется довольно милым. Не считая внешнего вида. Кстати, его размер около пяти метров, так что он довольно большой.

Ну, это не то, что вы хотели бы увидеть на поверхности. Это заставило бы детей плакать.

- Тогда, король, я пока уйду. Пожалуйста, научите меня древнему языку позже.

- Да. Не забывай, что мы с нетерпением ждем этого.

- Я постараюсь оправдать ваши ожидания как можно скорее.

- До скорой встречи, избранный.

Используя Серебряный ключ, я лечу обратно на центральную площадь Стартового города.

Я подошла к статуе на центральной площади..... Да, здесь ходят люди!

Теперь давайте проверим некоторые вещи.

Прежде всего, мое оборудование.....не изменилось. Медиум был добавлен в качестве пункта назначения для Серебряного Ключа. Благословение все еще остается благословением, но улучшенным. Если я хочу усилить его еще больше, возможно, мне придется эволюционировать.

А остальное - титулы.

Встреча с Богиней.

□Памятный титул, который дается тем, кто встретился с Богиней.

□Хотя это памятный титул, в нем есть скрытые эффекты, так что будьте осторожны.

Защита Стеллуры

□Повышает устойчивость к светлой и темной магии. Снижает затраты на светлую и темную магию.

□Усиливает пространственную магию. Дает бонус к опыту пространственной магии. Снижает стоимость пространственной магии.

□Увеличивает эффект исцеления. Повышает устойчивость к мгновенной смерти.

Благословение значительно усилено, от простого снижения стоимости. Я не знаю значения, но, похоже, это усиление способности, соответствующей каждому лицу. Сверху вниз, я думаю, это свет и тьма, пространство-время и судьба, жизнь и смерть. Контракты и осуждения, вероятно, невозможны с точки зрения статуса.....

Теперь, кажется, я могу эволюционировать, повысив свой базовый уровень еще на 4, но.... по какой-то причине, я думаю, что это будет после официального события, в конце концов.

- О! Там очень милая девушка!

- Серьезно, мы должны пригласить ее!

Точно, теперь, когда я в Стартовом городе, попрошу господина Эрца обработать магическое железо?

- Хм. Мисс, не хотите ли вы поиграть с нами?

Я могу продать литий, который, по-видимому, является легким железом, который пришел из подземелья. Я уверена, что господин Ске и господин Альф принесли его вчера.

Я могу сделать атрибутивный металл во время обработки магического железа и продать его, когда приду получать железо.

Количество призывателей для официального мероприятия ограничено одним, но этого недостаточно, если учесть виверн и ящеров. Даже если вы пошлете их, они станут мишенью из-за своих размеров.

В результате, волк лучше. Тогда вместимости будет достаточно.

- Тебя игнорируют.

- Это неправда, сеньорита!

В конце концов, мне просто придется укрепить себя.

[Расширение способностей к пространственному осознанию], что определенно необходимо в моей повседневной деятельности и вольной жизни. И есть [Древняя божественная лингвистика], которая будет иметь некоторый эффект для Книги Эйбона. Последнее должно быть максимизировано до начала события. Первое я хочу поднять как можно выше до события.

- Подожди, ты слишком настойчив!

Я буду продавать атрибутивный металл и охотиться, как только получу магическое железо. В будние дни на улучшение [Древней божественной лингвистики] уйдет время, поэтому лучше охотиться в выходные.

В таком случае я сразу же пойду продавать его.

- О, принцессу забирают!

- Добрый день, Мусасаби-сан. Вы занимались пикапом?

- Хмм...

Мусасаби-сан смотрит на мужчину, который корчится от жалости, что случилось?

- О, кстати, поздравляю с переездом на юг. Как все прошло?

- Хмм.....мы еще не покинули портовый город.

- О, вы еще не исследовали?

- Сам город не сильно изменился. Ты была в подземелье, не так ли? Было весело?

- Да, это было довольно трудно.

- Муу. Ярываюсь между югом и подземельем.

- Я уже довольно хорошо представляю, чем буду заниматься до официального события...

- Хорошо спланировано. Тогда я перестану тебя беспокоить.

Я расстаюсь с господином Мусасаби, продаю литий по 500 за штуку в лавке господина Эрца, оставляю у него волшебное железо, а затем лечу обратно во дворец.

Я делаю 11 кусков металла всех атрибутов и снова иду в лавку господина Эрца. Он покупает их по обычной цене, а затем я отправляюсь пополнять запасы магических камней в Торговом союзе.

Мои сбережения увеличились до 9 миллионов. Это хорошо.

Теперь пора немного поохотиться, а потом поужинать. После этого я буду заниматься ремеслом до самого сна.

Мне придется подумать над вопросом Стеллуры-сама, но я буду реалистом в этом вопросе. Хотела бы я использовать их все в одном предложении.

Что ж, я сделала то, что должна был сделать, так что пойду повышать уровень.