

- Садитесь, давайте начнем.

Прозвенел звонок, и чуть позже появился учитель.

- Хорошо... Мне только что сообщили, что... у нас новые ученицы.

- Что?

- Входите.

Через неделю после летних каникул, в очень странное время, новые ученицы?

Учительница позвала их и... они вошли...

- Буха.

Я прижимаю голову, когда вижу, как двое входят, и слышу, как Томохиро и Сугуру рядом выражают свое удивление.

- Конечно, я не слышала, что вы вернулись после летних каникул...? Вы вошли в игру как обычно...

Это Элли и Эбби. Я не слышала об этом, понимаете? Они улыбаются, увидев, что их розыгрыш удался.

- Они учатся за границей, потому что их родители в Японии по работе на некоторое время. Так что позаботьтесь о них, хорошо.

Учитель говорит, глядя на меня как на сумасшедшую, но эта последняя часть полностью направлена на меня, верно?

- Я Элизабет Офелия Ренфилд. Приятно познакомиться.

- А я Эбигейл Серена Лукрафт! Приятно познакомиться!

- Просто из любопытства, Эбби не нужно быть в классе моей сестры?

- Было решено, что проблем в академических способностях нет.

Полагаю, на этом все.

Они расположились слева и справа от меня, как бы заслоняя.

- Жду с нетерпением, Таша!

- Фуфуфу, мы пришли.

- Я должна была заметить, когда ты была в игре...

Хмм...? Это трепетание, которое я только что видела...

- Может быть, Летти-сан и Дори-сан тоже пришли?

- Хм? Я... никогда раньше не видела горничных в реальной жизни. И это даже настоящий вид.

- ...Немного неудобно, когда они заглядывают снаружи, так почему бы не позволить им тоже зайти? Здесь все равно есть дополнительные места, и лучше держать их поближе друг к другу, чтобы они не чувствовали, что им придется ждать снаружи.

- Хм.... Я немного колеблюсь, но хорошо, я впущу их.

Сам визит в любом случае должен был пройти нормально. Это не проблема, если так подумать. За исключением того, что они одеты в форму горничной.

Когда учительница пошла их позвать, они проскользнули внутрь и стали как воздух.

- Кстати, о вас двоих мы ничего особенного не узнали, так что не обижайтесь.

Учитель выходит из класса, а ученики начинают шуметь.

Через некоторое время приходят Томохиро и Сугуру.

- Привет.

- Добрый день.

- Похоже, они добавили видео в официальный трейлер. Оно о событии в лагере. Есть коммерческая версия и более длинная.

- Разве это не слишком поздно, не так ли?

- Может быть, потому что оно было слишком длинным. У тебя есть время посмотреть его?

- Найду!

Эбби энергично ответила на вопрос Томохиро, так что давайте посмотрим.

Начнем с короткой рекламной версии.

- О, вдруг это кульминация.

- Это Триффид.

Как говорят Сугуру и Томохиро, все внезапно началось с последнего босса.

История разыгрывается с разных точек зрения, с наземными и воздушными подразделениями, и заканчивается титульным логотипом после победы над боссом и показа большой вечеринки.

Видео довольно мрачное, но...

- Что это?

- О, разве это не время той проклятой бури?

- Ах... это была работа дьявола...

- Ува, кости.

- Хм?

[Ты глупый человек... Я заставлю тебя пожалеть об этом... гиагиагиа!]

- Фуфу... это то время со Ски-саном! О, это конец.

Это сцена, когда господина Ске сдувает бурей и он отползает назад.

- Точно. Во время мероприятия ты работала в группе с ними двумя. Неудивительно, что Котоне знает об этом.

- Я также сняла видео этой сцены, так что я загружу его, когда вернусь домой. То есть, если они не испортят историю в длинной версии.

- Тогда давай посмотрим длинную версию.

Это сцена ужасов после монтажа, но изначально это видео с сюжетом... Та сцена.

Длинное видео было дайджест-версией каждого дня.

Первый день ужасен. Это похоже на коллекцию жертв, которые подбирали и ели вещи. Это ужасно. Это картина ада с внезапными буйствами и обвалами.

И, в конце концов, 4-й день был самым интересным. Все выглядят довольно отчаянно, но смотреть на это интересно. Это ужасная история.

- Я размещу видео, когда вернусь домой. С названием «Правда о трейлере»...

- Буду ждать с нетерпением.

Потом у меня были занятия, сестра пришла в обед и замерла, увидев Элли и Эбби, а потом меня отвезли домой.

А теперь давайте сыграем в игру.

Я размещаю видео на сайте, а затем захожу в игру.

Пришло время пообщаться с королем Тиндалоса. Полезная информация выскакивает часто, поэтому мне нужно быть начеку.

- Как насчет [Расширения способностей пространственного осознания]? Ты можешь использовать его правильно?

- Разве это не просто пассивный навык?

- Мм...?

Он смотрит на меня с удивлением «О чем ты говоришь?».

[Расширение способностей пространственного осознания] - это навык, который добавляет поправки к [Обнаружению] и [Чувствованию], а также к предсказанию отклонений и предсказанию магического диапазона, верно? Разве это не пассивный навык? Причина, по которой он повышается сам по себе, заключается в том, что он связан с 3D картой в моем мозгу с помощью Серебряного Ключа, верно?

- О, я что-то недопонимаю?

- На данный момент попробуй отключить [Расширение способностей пространственного осознания] и удалить Серебряный ключ.

Как мне и было сказано, я извлекаю серебряный ключ... но в моем мозгу все еще есть 3D карта. Распознаваемое расстояние резко сократилось, но... не слишком ли это много?

Когда я отключаю [Расширение способности к пространственному осознанию], 3D-карта в моем мозгу исчезает.

- Эта карта... не была способностью, присущей Серебряному ключу...

- Скорее, Серебряный Ключ усиливает эту способность. Изначально все они были только навыками.

- Я узнала, что Серебряный Ключ весьма замечателен.

- Конечно. Как ты думаешь, кто его сделал?

У него была Редкость Го, не так ли? Его тоже сделала Стеллура-сама?

Я повторно использую навык и Серебряный Ключ.

- Итак, ты знаешь, как им пользоваться?

- Нет, не очень, если честно.

- Хм... В чем проблема?

- Я просто не могу с ним справиться.

- Ты человек? Это чисто вопрос вычислительной мощности? Очень жаль.

- Временная задержка при переключении доставляет неудобства. Конечно, удобно видеть за пределами поля зрения.

- Хммм...? Ты все еще полагаешься на визуальную информацию? Давай раздавим твои глаза.

Как и ожидалось от Внешних. Эта идея возмутительна.

- Как только ты привыкнешь к [Расширению способностей пространственного осознания], зрение станет просто ухудшенной версией, да?

- Я смогу различать цвета?

- Да. То есть, если ты хочешь стать одним из нас, тебе придется оставить свои глаза. У скольких видов нет глаз? У меня их нет.

Точно...?

Кстати говоря, Альф-сан также сказал, что высота, с которой он видит, это положение, где была бы голова, но так как у него ее нет, он может видеть позади себя.

Но я никогда не видела [Расширение способности пространственного осознания] на сайте. Я думаю, у слизеринцев и големов другой способ видения, в том числе и у Альф-сана.....

Это редкое умение стоимостью 16 очков навыка, открываемое Серебряным ключом. Условия разблокировки, кроме Серебряного ключа, вероятно, будут довольно строгими.

- Муу...

- Если ты отдашь свет, твои другие способности будут усилены. У тебя есть Серебряный ключ.

- Что ты имеешь в виду?

Я слышала, что в сущности.... те, кто рождается с дефектами, обычно имеют более высокий уровень других способностей.

Если вы не можете видеть с самого рождения, ваши уши улучшатся. Способность различать множество звуков и эхолокация, как у летучих мышей и т.д. Если вы глухой, вы можете быть способны читать выражение лица другого человека или движение его губ, так называемое чтение по губам...

Я не говорю, что это легко. Недостаток может быть неудобством, но это не обязательно недостаток... вот что он сказал. Это потому, что это означает, что есть другие ресурсы, которые

можно использовать...

В моем случае все очень просто.

Есть два типа информации: информация от глаз и информация от [Расширения способности к пространственному осознанию] в мозге. Если вам трудно сделать этот сознательный переход, закройте глаза с самого начала. В гибриде нет необходимости.

Проблема в том, что мы используем деградировавший продукт - глаза, несмотря на то, что вначале был превосходный продукт..... - так говорит Король Тиндалоса. Он говорит, что у гибридов действительно есть много хороших сторон, но они полностью деградировавшие продукты и должны быть отброшены.

Если вы еще не можете определить цвет, почему бы вам не открывать глаза только тогда, когда вы хотите узнать цвет? И т.д.

Да, все очень просто.

Если сосредоточиться на [Расширении пространственного осознания], можно повысить уровень своего мастерства... Но я не хочу с этим прощаться, пока не привыкну.

<http://tl.rulate.ru/book/40339/2108681>