

[Кокон Мусоу]

Древний стиль фехтования, созданный принцессой меча Светланой из древнего боевого искусства.

Суперпрактичный стиль фехтования, который фокусируется только на защите себя и рассечении противника.

В обмен на то, что у него нет никаких тайм-аутов, он требует от пользователя изучения движений (форм).

Чем лучше воспроизведение, тем выше его эффект, но его искусства теряют всю поддержку полуавтоматики.

[Базовая форма]

Другими словами... оно теряет всю поддержку системы? Я делаю это в ручном стиле, так что мне это не нужно, но...

Что меня больше интересует, так это вкусовой текст, гласящий: «Древнее фехтование, созданное Принцессой Мечей Светланой из древнего боевого искусства...»... Принцесса мечей Светлана вызывает у меня любопытство, насколько она древняя?

...Ах, ах, точно. Светлана, которая здесь, уже мертва. Я не знаю, сколько времени прошло, но «Было древнее боевое искусство, но мастерство меча Светланы тоже уже древнее» - вот что это значит?

Сколько веков должно пройти, чтобы его можно было считать «древним»? Это может быть четырехзначное число...

Тем не менее, это большая авантюра...

- Что-то случилось?

- [Кокон Мусоу - простой стиль Тонкого меча] был разблокирован, но я сомневаюсь, стоит ли его брать.

- Хм? Тот чужак по имени Альф - это одно, но тебе не стоит беспокоиться, не так ли? Сир. Хотя [Самооборона] может справиться с любой ситуацией, она широка и неглубока, чтобы тянуть время. Это что-то вроде моей [Базовой Формы].

- Раз ты упоминаешь [Базовую Форму], это значит, что ты будешь учить меня другим формам?

- Конечно. Я ведь показала тебе все в самом начале, не так ли? Пока ты изучаешь основы, другие производные предназначены для конкретного применения. Если это ты, Сир, то ты должен овладеть ими сразу же. Отсюда я научу тебя [Форме Воздушного Потока] и [Форме Водного Потока], а также [Форме Зеркала].

Итак, она научит меня трем формам.

Исчезновение моей [Самозащиты принцессы в стиле Энтена] повредит мне в плане очков навыков, но... ничего не поделаешь?

- Судя по тому, что я видела движения Сир, у тебя не должно быть никаких неудобств. Если что, есть большая вероятность, что это будет легче для тебя, чем использовать [Самозащиту].

Исчезновение отражающих ударов - это очень сильно. Хотя есть необходимость отслеживать формы, это может быть действительно весело.

Хорошо, давайте возьмем это. Я смогла восстановить только 4 очка навыка, так что у меня минус шесть... прощай, [Самозащита].

[[Кокон Мусоу] был получен.]

[Специальные требования были выполнены, [Титул: Преемник древнего мастерства меча] было получено.]

[[Атаме божественной защиты] адаптировалась к своему владельцу.]

- Моя цель - полное мастерство.

Сделайте так, чтобы ваш мастер фехтования Светлана признала вас.

1. Приобретите шесть [Форм].

Проситель: Светлана

Награда за завершение: Обновление титула

Преемник Древнего Мастерства Меча:

Доказательство того, что человек овладел навыком [Кокон Мусоу], в котором принцесса меча Светлана была наиболее искусна - стилем одиночного меча.

Внешне кажется, что существуют его продолжатели, но на деле это уже превратилось в детскую игру.

Позволяет использовать эффекты форм на полную мощность.

Скорее всего, он сохранился в додзё и среди рыцарских войск на поверхности... но, похоже, он ухушился. Его эффект должен быть низким.

Уже 3 часа дня, хм? Давайте продолжим изучать эти три важные на вид формы.

Кстати, [Самозащита принцессы в стиле Энтэн] исчезла из моего Атэме, будучи замененной на [Кокон Мусоу]. Очевидно, она усиливает эффект каждой формы, полученной из [Основной формы].

- Затем, во-первых, для [Формы Воздушного Потока] работа ног является основным фокусом. Большая часть этого включена в [Основную форму], так что это не займет много времени. Это самая простая деривация.

[Специальные требования были выполнены. Навык [Кокон Мусоу] был дополнен.]

- Следующее -[Форма воздушного потока]. Эта форма специализируется на парировании любых немагических атак. Хотя сама форма не очень сложна, использование ее в реальном бою может быть другим делом. Но поскольку у тебя есть опыт работы с [Самообороной], есть большая вероятность, что тебе будет легче, чем раньше.

[Специальные требования были выполнены. Навык [Кокон Мусоу] был дополнен.]

- Наконец, есть [Форма зеркала]. Это форма, которая специализируется на отражении любых дальних атак. Однако, сможете ли вы справиться с ней в реальном бою - это уже другой вопрос. Эту форму очень сложно использовать в бою, но с твоим пространственным пониманием, Сир, уверен... ты оскоишь ее лучше, чем я.

- Не слишком ли велики ваши ожидания.

- Я возлагаю надежды только там, где это важно. Если вы овладеете этим, сир, вы справитесь, даже если вас окружают. Во что бы то ни стало покажите мне и очаруйте меня этим.

Она вся улыбается, эта особа. Серьезная, не правда ли... Но я сделаю это. Это та форма, которую я хочу больше всего.

[Специальные требования были выполнены. Навык [Кокон Мусоу] был дополнен.]

- Как и ожидалось, сир. Вы быстро учитесь, у ас есть ловкость, чтобы двигаться так, как вы хотите, и у вас есть настойчивость. Вы также хорошо двигаете верхней частью тела. Учить вас - одно удовольствие.

- Мне понадобилось больше половины дня, чтобы выучить эти три...

- Это очень хорошо, даже страшно. Есть еще три производных от базовой формы, как вам?

В реальном мире уже почти семь часов вечера. Давайте остановимся на этом. Но перед этим давайте спросим об оставшихся формах.

- Остальные формы - это [Анти-человеческая форма] и [Анти-монстр форма]. Как следует из их названий, это наступательные формы, специализированные против людей и монстров. Существует также [Оборонительная форма]. Это форма, направленная на защиту. Из того, что я видел во время боевой практики с вами, сир, она не будет иметь своей очереди. Пожалуйста, сделайте все возможное с помощью [Формы воздушного потока] [Форме зеркала].

- Понял. Я хочу поскорее выйти на поверхность, так что давайте пока оставим это...

- Я буду ждать вас в любое время, так что давайте продолжим, когда вы будете готовы.

- Пожалуйста, позаботься обо мне в это время.

До ужина еще есть время, так что давайте подтвердим, как работают мои Навыки.

В [Базовой форме] есть... несколько Искусств.

Есть [Улучшение техники меча] [Улучшение удара] [Улучшение силы ног] [Улучшение защит] [Улучшение переноса] и [Улучшение отражения]. Навыки усиливаются в зависимости от текущей используемой [Формы].

Когда используется [Основная форма], все шесть искусств активны, но их бонусное значение невелико.

Во время использования [Формы воздушного потока], [Укрепление меча] и [Укрепление ударов] теряются, но бонусные значения [Парирования] резко возрастают... отмечено. Другие значения не изменились.

[Форма зеркала] также теряет те же два, но его [Отражение] резко возрастает. Как и в предыдущем случае, другие значения не изменились.

Это, конечно, очень сильно, но... это при условии, что мне удастся правильно использовать [Формы]. Если я не смогу, то все значения бонусов будут равны нулю. Этот навык зависит от того, насколько точно я могу воссоздать движения, которые есть в моей голове.

И причина отклонений в форме, которая появляется в моей голове, возможно, кроется в низком уровне моего навыка...

Советник и Лана говорили очень интересно. «Вы быстро учитесь, у вас есть ловкость, чтобы двигаться так, как вам хочется, и у вас есть настойчивость. Вы также хорошо двигаете верхней частью тела».

Разве это не может быть воспринято как «Вы быстро учитесь (Интеллект), у вас есть ловкость (Ловкость), чтобы двигаться, как вам хочется, и у вас есть настойчивость (Скорость). Вы также хорошо двигаете верхней частью тела (Контроль тела).»? В случае с советником, может ли быть так, что интеллект учителя влияет на преподавание? Все зависит от того, насколько легко и понятно человек преподает, и насколько хорошо понимает ученик...

Это игра, поэтому среди внутренних данных должны быть навыки. Каждый раз, когда мы действуем, я думаю, наши действия должны быть согласованы с ними...

И поскольку тренировка мышц имеет эффект, как насчет тренировки формы? Если я буду это делать, разве не станет более четким образ формы в моем мозгу? Мое настоящее «я» тоже научится этому, так что, возможно, вместо обычной тренировки ядра мне стоит перейти к тренировке формы...

Что мне интересно, так это механизм «петли фокусировки элементов» Атаме.

Смерть, Свет и Тьма - это просто Мгновенная Смерть и Проклятие, Светлый и Темный элементы. Лезвие меняется между белым и черным, но цвет Смерти более плотный, чем Тьмы.

Проблема в Пространственном. Я не знаю, что оно делает. По сравнению с другими элементами, его клинок наносит примерно на 40% меньше урона. Кстати, его цвет мне нравится больше всего - он похож на ночное небо. Оно глубокого темно-синего цвета, и над ним парят белые точки, похожие на звезды.

Какой образ возникает у вас, когда вы слышите [Пространственный компонент]? По крайней мере, я знаю, что клинок не наносит прямого урона.

Пространственный компонент? Если бы это было возможно, это бы уже произошло. Скорее всего, это не так.

...Кстати говоря, инвентарь - вещь Пространственного типа, верно? Разрушить инвентарь цели и заставить предметы рассыпаться? Это было бы слишком садистски... так что, вероятно, это не то. Я верю в тебя, руководство.

- Ах...

- Оо... опс. Хм...?

- Это было великолепно, сир.

В мою сторону летела пуля, и я отклонила ее, но это нужно проверить.

- Лана, здесь есть кто-нибудь, кто хорошо владеет магией?

- Конечно, есть.

- Я хочу кое-что проверить, так что присоединяйся ко мне.

Сначала я заставляю их стрелять магией, которую я парирую и отражаю, меняя при этом элементы местами.

В результате выясняется, что совпадение входящей стихии с моей собственной облегчает парирование. И прежде всего, Пространственный элемент парирует все легче, чем даже совпадающие элементы.

Другими словами, в обмен на более слабую силу прямой атаки клинком, он получает бонусную поправку на отражение. Хотя это и Пространственная стихия, она больше похожа на Пространственный барьер.

Я попросила Лану попробовать его против атак ближнего боя, и в результате... с ним стало легче. Кажется, он дает бонус к парированию и отражению.

При атаке мечом я должна использовать Смерть или Тьму, Свет против нежити. Для всего остального я должен использовать Пространственный клинок.

Пространственный клинок отнимает около 5% манны. По сравнению с этим, другие элементы почти не расходуют манну. Я думаю, что Смерть ничего не стоит, потому что это моя собственная стихия.

Это должно быть примерно все?

Я говорю спасибо людям, которые присоединились ко мне для тестирования, затем возвращаюсь на свою королевскую виллу и ужинаю.

<http://tl.rulate.ru/book/40339/2053646>