Мне не нужно есть, так может мне стоит принять участие в бою? Если я оставлю все на №1, только мои [Секреты некроманта] будут расти. Есть несколько навыков, которые мне нужно проверить, поэтому я хотела бы проверить их до босса.

[[Самозащита принцессы в стиле Энтэн] достигла 25 уровня.]

[[Самозащита принцессы в стиле Энтэн] - получен навык [Королевское отражение]]

[[Темная магия] достигла 25 уровня.]

[[Темная магия] - получен навык [Мина]]

[[Магические способности высшего класса] достигли 30 уровня. Приобретено 2 очка умений.]

[[Магические способности высшего класса] - навык [Гекса] был усилен.].

[[Секреты некроманта] достигли 35 уровня.]

[[Секреты некроманта] - получен навык [Видение]]

Теперь... давайте вернемся и подтвердим.

[Отражение]

Отбивает все дальние атаки, включая магию.

[Видение]

Позволяет видеть то, что видит ваш призыватель. Требует некоторой сноровки для использования.

О, наконец-то я приобрела свой собственный тип отражения. Более того, он также включает магию, это действительно полезно. Очевидно, танки не могут отражать магию. С учетом этого, мой тип самообороны, так что он только для защиты себя. Трудно сказать, смогу ли я защитить других с его помощью.

[Видение]... Понятно. Это похоже на просмотр телевизора. Если не привыкнуть, то можно не обращать внимания. Это значит, что я могу попросить летающего слугу разведать и посмотреть видео того, что они видят с неба. Чувствую, что буду использовать его часто.

[Мина] - это заклинание типа мины, как и у ящерицы, но темного элемента. Его легко заметить, поэтому его трудно использовать, но это магия с очень высоким уроном.

[Гекса] может одновременно применять до шести одинаковых заклинаний. Это хорошо, когда мне нужна мгновенная огневая мощь.

Давайте настроим все способности [Королевского отражения], чтобы уменьшить время ожидания. Похоже, с этого момента оно станет моей основной боевой силой, так что давайте попробуем его прямо сейчас. Похоже, обеденный перерыв продлится еще некоторое время.

Я использую [Королевское отражение] на дальние атаки Стрелков семенами и Ягодных бомб. Время проверки.

- Ауууу... Принцесса?

- ..Да, простите. Это был очень приятный звук... это было не специально, так что, пожалуйста, не смотри на меня так.

- Получила больше урона, чем при обычном ударе, а...

- О, это важная информация. Хорошие новости."

Когда я наносила ответный удар, как в бейсболе или теннисе, я попадала в другого игрока в полную силу. Извините за это.

- Ааа... это довольно сложно.

- ЭТО СОВСЕМ НЕ КРАСИВО! ПРИНЦЕССЫ?!

- ЭТО ОПАСНО, ПОНИМАЕТЕ?!

Похоже, что в отличие от [Отражающего щита], который изучается [Малым щитом] или [Большим щитом] и используется танками, направление отражения полностью ручное.

Другими словами, это чрезвычайно сложно. Что это, центр отражения?

- ...Понятно. Значит, мне не нужно замахиваться, и достаточно только прикосновения, чтобы отразить. Кстати говоря, [Отражающий щит] тоже такой. Хм... а ответный удар увеличивает его силу?

- Принцесса? Давай пойдем на передовую, хорошо?

- Это хорошо, что они перестали опускаться на задние линии, но я боюсь за наши задницы, понимаешь?

- ХА-ХА-ХА-ХА, Я ТЕБЕ НОВУЮ ПОРВУ!

[STAHP!]

- Ну, давай зайдем спереди.

[Сделай это.]

И так, давайте смешаемся среди танков и потренируемся отражать.

[Отражение] очень полезно. Во что бы то ни стало я хотела бы овладеть им. В ближнем бою я могу сражаться как обычно, но против дальнобойных быстрее отражать их атаки. Проблема в угле отражения. Трудно отражать на врага.

- Эй, командир? ПРИНЦЕССА? ПОЧЕМУ ТЫ НА ПЕРЕДОВОЙ?

[НАША ПРИНЦЕССА СВИРЕПА!!!]

- ..Ты восхваляешь меня?

[Я хвалю тебя.]

Что-то здесь не так, но давайте забудем об этом. Похоже, время обеда закончилось, поэтому я возвращаюсь в подсобку. Я уже научилась им пользоваться.

- Что ж, тогда давайте сделаем тотальную атаку и ворвемся в последнюю зону.

[Понял!]

Мы будим людей, которые путешествуют во сне, и немного насильно толкаем вперед во время переключения. Есть много людей, которым не терпится вступить в бой.

И...

[Мы первые ?!]

Восточное подразделение господина Мусасаби, похоже, ворвалось в последний район.

Из-за этого великое дерево, Триффид, начало трясти листьями при движении.

[ОООООООООООООООООООООООО!]

Это ненавистный... вернее, зловещий голос.

- ХАХАХАХАХА! ЕСЛИ ЭТО НЕ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ЭРЕКТИЛЬНАЯ ТКАНЬ! Я ПОЗВОЛЮ ТЕБЕ СЛОМАТЬ КОСТЬ В КАЧЕСТВЕ БЛАГОДАРНОСТИ!

[НЕ ГОВОРИ «ЭРЕКТИЛЬНАЯ ТКАНЬ»!]

- Ааа... Могикан-сан вон там, верно.

- Эректильная ткань...

Что ж, давайте подтвердим квест.

[Восстановить экосистему острова!]

Давайте исследуем Восточный лес, о котором мы слышали от Гинко. Фаза разведки.

Подразделение разведчиков вернулось с информацией. Организуйте информацию и

подготовьтесь. Фаза подготовки.

Все готово. Настало время для битвы. Давайте прицелимся в возвышающееся большое дерево. Основная фаза.

Триффид прямо перед нами. Объедините усилия и уничтожьте его. Фаза кульминации.

- Итак, мы вступили в фазу кульминации.

- О, частота упала?

- Так... похоже. Другие области были подавлены, эта - последняя.

- Теперь мы не знаем, как он атакует. Нам нужно быть осторожными.

Гинко и ее товарищи подошли.

- На этот раз мы победим его. Люди, не останавливайтесь.

Затем на Триффиде появились четыре полоски HP, и битва началась.

Вокруг Триффида нет деревьев, так что места много. Мы можем окружить его.

Однако проблема в том, что здесь качается большое количество ветвей. Они не позволяют авангарду приблизиться, и продолжают шлепаться о щиты танков.

- Госпожа Файрелен, как там небо?

[У меня такое чувство, будто я играю в шутер? Мы здесь тоже в бою.]

Похоже, мы не можем рассчитывать на поддержку сверху.

Ннн...? Фрукты падают сверху и взрываются. Эй, их очень много.

[Принцесса. Если мы останемся на одном месте слишком долго, похоже, фрукты упадут на нас.]

- Я вижу? Я передам это другим.

[Спасибо!]

Раз так, то давайте останемся в одном месте на среднее время.

И я использую [Королевское отражение] в ударах с полного размаха. Я посылаю назад лайнер, который попадает в Триффида и разрывается.

Накладываю заклинание, затем назад. Кастую заклинание, снова назад. Хорошо, что цель

большая.

- Он дает мне фрукты, чтобы увеличить мой DPS, о, какое доброе дерево.

- Постоянно преследует музыкальную группу, эх... Не могли бы вы остановиться?

Конечно, музыкальной группе, которую возглавляет господин Норберт, приходится нелегко. Я могу только болеть за них, пожалуйста, постарайтесь.

- Он назойлив, но не кажется особенно сильным?

- По крайней мере, пока. Куда бы мы ни атаковали, урон проходит.

- Скорее, его HP уменьшается со сверхвысокой скоростью, это воздушная группа?

- Очевидно, они сражаются наверху. Мы не можем видеть их из-за листвы, однако...

[ОооооооооОООООООООООООООООО!]

- О боже.

- Разозлился? Нет, это...!

- СТОМП?!

Оставим в стороне вопрос, откуда он издает свой голос, [Чувство опасности] окрасило всю землю в красный цвет.

Триффид взмахнул своими ветвями из стороны в сторону, а затем ударил ими по земле. Начиная с ветвей, которые ударяли по земле, появлялись ударные волны, и в соответствии с этим игроки подпрыгивали на месте. Конечно, я тоже.

[Похоже, смертей не было?]

[В отличие от Голема, похоже, что он не убивает мгновенно?]

[Но радиус действия не сравним..]

Похоже, что она попала в членов второй группы, которые не знали Голема, но они не умерли.

Хм... что более важно.

- Движение ветвей остановилось, поэтому давайте прицелимся в них. Скорее всего, это разрушаемые части.

[ХОРОШО!]

Дальше мы избегали периодически используемых топотов, прыгая, а затем атаковали

неподвижные ветки. Если пропустить момент, чтобы избежать топота, то человек отбрасывается назад и теряет время, которое можно использовать для атаки на ветки.

Каждый раз после этого рева он делает то же самое. Голос должен быть предварительным действием. По внешнему виду это большое дерево, так что это все.

[ОООООООООООО!]

- Похоже, на этот раз он разозлился, а?

- Его планка упала ниже половины.

Не знаю, правильно ли называть это головой, но она начала бессмысленно трясти своей верхней частью.

И то, что произошло в результате этого... это дождь из фруктов, падающих вниз.

[ИДУЩИЙ ИЗ АБУВИ!]

- Сосредоточься на избегании, так и есть.

- Упс...

Я отправляю фрукты, которые падают на меня, обратно в Триффида, но иногда они сталкиваются в воздухе и взрываются.

В любом случае, это хорошая практика. Это определенно лучше, чем неудачные попытки уклониться.

- Этот горелый запах... с самого начала... что это?

- Кто знает... ВОА?!

- Файрелен-сан, это ты развела там огонь?

[Да, мы это сделали. УНИЧТОЖЬТЕ ЭТУ ГАДОСТЬ!]

- Я вижу, похоже, что он горит сверху.

Так вот почему HP босса быстро истощается. Что ж, оставим вышеперечисленное им.

Даже когда мы атакуем ветви, их HP делится с другими прутьями. Но, похоже, оно учитывается, поэтому мы можем уничтожить ветки.

Учитывая это, единственное, что может атаковать авангард, это ветки после топтания.

Они уже несколько разрушены и менее объемны, чем в начале.

[ПЕРВЫЙ ПАДАЕТ!]

- Это быстрее, чем мы думали, не так ли?

- Ну, сегодня нам нужно уничтожить четыре, верно? Однако, в конце концов, верхняя часть должна перестать считать повреждения.

- Ты тоже так думаешь? Он действительно начал лысеть...

Листья были сбиты воздушной группой, и это уже выглядит жалко.

[ПЕРВЫЙ ОТОРВАЛСЯ!]

[ГУУУУУУУУ!]

- О, новый голос.

Многочисленные ветви собрались с двух сторон, затем, спутавшись друг с другом, они превратились в две огромные ветви, которые раскачивались вверх и останавливались. Они светятся красным, так что, скорее всего, они заряжаются?

И тут [Чувство опасности] показало диапазон на земле. Два направления, в которых находятся ветви, окрашены в красный цвет.

Это... не похоже на топтание. Покидаем полигон. Я руковожу эвакуацией и не обращаю внимания на тех, кто меня не слушает.

Это дерево, поэтому я не знаю, где его передняя часть, но оно поднимает человекоподобные две руки. Спереди и сзади кажется, что они не покраснели. Если говорить наоборот, то веерообразные области в тех направлениях, где находятся руки, - нет.

После сильного сияния, две руки взметнулись вниз, и распространилась ударная волна, которая заставила землю выступить и действовать как ударная атака.

- Увааа... атака, похожая на землетрясение?

- Разве это не Мгновенная Смерть? И они в некоторой степени действуют на цели в воздухе, эти столбы.

- Кроме того, есть урон от падения. Ах, они умерли.

- Верно. Ну, это их собственная вина, что они не смогли убежать от чего-то настолько очевидного.

В этой игре, этот тип легко заметных атак не знает пощады, не так ли. Они должны были понять это, когда я увидел это и начал уходить, показывая, что можно избежать.

Эта атака, похоже, тем сильнее, чем больше ветвей осталось. Давайте сразу их отрубим.

- Чтобы атаку было легче различать, назовем ее землетрясением, как вы и сказали, Сесиль-сан. Когда оно наступит, пусть все следуют за держателями [Чувства опасности].

[Конечно! Я передам это «выше голову»!]

Урон наносится два раза, один раз при броске вверх, и один при падении. Земля - самое сильное оружие, это здравый смысл в экшн-играх. Мать-земля очень страшная. Мать - сильная.

http://tl.rulate.ru/book/40339/2010000