

Ферментация меда заняла больше времени, чем вина. Так же, как и в контейнере для зелья, я оставляю дрожжи внутри контейнера и медленно перемещаю остальное.

Хотя медовуха уже готова, давайте пока дадим обоим отдохнуть.

Мы находимся в игре, поэтому температура в целом довольно стабильна. Это делает контроль температуры довольно простым. Самая большая проблема в том, что если оставить его в моем инвентаре, время предмета остановится, так что в этом нет смысла. При этом я не могу носить его в руках.

Хотя это и раздражает, лучше записывать время, когда я держу бочонок вне инвентаря...

Соевый соус и мисо... что мне с ними делать? Существует большая проблема под названием «солод». Сами соевые бобы стоят дешево, поэтому я могу только попробовать сделать что-то без солода... Если получится, то мне повезет, если испортится... то придется искать солод.

Я вытащила большую кастрюлю! Соевые бобы! Соль! Итак, начнем. Сначала мисо.

Поскольку соевые бобы имеют множество применений, я беру их много и промываю. Да, с помощью [Чистки]. Затем я наливаю большое количество воды и оставляю бобы замачиваться. Время идет быстро, примерно один день. Они впитали воду и сильно расширились.

Далее... положите бобы в большую кастрюлю. Налейте столько воды, чтобы они немного размокли, и варите на слабом огне около трех часов, удаляя при этом накипь... Для того, чтобы тепло ушло вглубь после того, как она начнет кипеть, нужно добавить еще воды. Давайте приготовим.

Я быстро перематываю время вперед, пока удаляю отбросы, также отмечая время, которое на все уходит. Естественно, я ставлю мини-бочонок и медовуху в тень на противоположной стороне от источника тепла.

Достаю тщательно проваренные соевые бобы и раздавливаю их. Написано, что достаточно раздавить их между большим и указательным пальцами. Однако я не знаю, приняли ли они во внимание мою расу.

...№1, мы раздавливаем бобы. К счастью, ожоги не имеют к нам особого отношения!

У меня нет мусорного ведра, чтобы смешать все с солью. №1, продолжай крошить.

Ммм... сделать его размером с мочку уха или мизинец и затвердеть, смешать солод с солью, разминая его....

Я собираю бобы, которые дробит №1, и делаю несколько кусков. Ведь солода у меня нет.

Затем я беру соленые кусочки из соевых бобов и запихиваю их в деревянное ведро, которое я купила у госпожи Примулы. ...Оно хорошее и полное. Далее... подойдет фильтрующая ткань. Я накрываю его тканью и надеваю внутреннюю крышку... ах, здесь нет камня, на который можно было бы положить груз. Найду ли я на Севере вещь, похожую на камень для утяжеления?

Давайте пока уберем набор для приготовления пищи и двинемся дальше.

О? Мини-бочонок и медовуха, а также ведро для приготовления мисо хранились вместе. Похоже, проблем нет, очень хорошо.

Я прыгаю через портал в Верштад и повторно призываю №1, превращая его из метаскелета в лошадь. Выйдя из города, я пускаю его в галоп, и мы ищем два камня подходящего размера.

Враги на севере все медленные, так что я могу игнорировать их, пока еду.

Я нашла около трех камней, пока мы бегали вокруг. Давайте используем [Чистку] и положим их в инвентарь.

[[Пространственная магия] достигла 15 уровня.]

[[Пространственная магия] - получен навык [Защитная сфера].]

[Защитная сфера]

Создает невидимый щит во всех направлениях вокруг вас, сводя на нет дальние атаки.

Ааа... это, это версия [Защитного щита], которая создает щит перед заклинателем. Должно быть, он расходует еще больше манны, чем щит, но, несмотря на это, я думаю, что он неплох.

Проблема в том, что когда я использую [Расширение инвентаря], у меня не хватает манны, чтобы использовать это заклинание, что делает его использование затруднительным. Разницы в количестве используемой манны нет, так что... за каждые 10 уровней используется на 10% меньше манны. Сейчас оно использует 70%, на 20 уровне будет 60%.

На данный момент нет заклинаний прямой атаки, так что для уровня пространственной магии [Расширение инвентаря] весьма полезно.

Что ж, давайте оставим [Пространственную магию] и вернемся к мисо. Возвращаемся.

Я выхожу с №1 на центральную площадь и в углу ее открываю Набор для приготовления пищи. Сразу же кладу камень на внутреннюю крышку. Избегайте прямого света, лучше избегать изменений температуры, говорится там. При этом там написано только «лучше всего», и в конечном итоге его можно положить куда угодно..... Время покоя - один год... нет, около десяти месяцев должно получиться.

Убрав набор для приготовления пищи, я проверяю погодное табло... Хм, самая высокая температура... на юге. Однако там дует соленый ветер... В таком случае, это все-таки восток. Похоже, что на западе будет много дождей. Это было бы неприятно. Холоднее всего на севере.

Восток для мисо, Север для вина? ...Давайте вернемся на Восток.

Я возвращаюсь к Барбергу и, молясь, чтобы все не сгнило, ускоряю с помощью [Ускорения реакции]. Не нужно ничего смешивать, это довольно просто. Я жду, пока мой запас манны

восстановится, и продвигаю его вперед. Примерно через три месяца он стал немного похож на готовый продукт, я проверяю его каждые тридцать дней.

Чувствуется, что он... не сгнил? Кажется, что может получиться - и так еще шестьдесят дней.

Хотя мой уровень, уровень умений и максимальное количество манны увеличились, [Ускорение реакции] все еще потребляет много маны. Оно восстанавливается слишком быстро, чтобы я могла заниматься другими делами в ожидании, но просто ждать восстановления и перематывать вперед очень скучно.

В зоне безопасности НР и манна восстанавливаются на 30% каждые 5 секунд, поэтому в зоне безопасности восстановление происходит очень быстро. Так происходит и в городах, и в безопасных зонах за их пределами.

Когда я использую его снова, пока часы над ведром все еще видны, я могу продлить время, не используя его снова. Одно использование - это один день, поэтому легко подсчитать количество использований. Шестьдесят использований.

После использования раз за разом я жду окончания ускоренной перемотки. Когда часы исчезают, я снимаю камень, внутреннюю крышку и салфетку. Ооо... он стал коричневатым. Это 90 дней ферментированного мисо. Я очищаю ткань и снова накрываю его. Положите внутреннюю крышку и камень снова, осталось семь месяцев, поэтому я умножаю 7 на 3 для 210 использований.

Хотя я говорю «месяцев», это загадка, как все работает в игре, поэтому я не думаю о календарных днях. Один день в реальной жизни равен четырем дням в игре. Я не думаю, что они сильно изменили бы настройки по сравнению с реальностью, поэтому 1 неделя - это 4 дня, а 1 месяц - это либо 7 недель по 28 дней в месяце, либо 8 недель по 32 дня в месяце. Может, мне спросить об этом госпожу Меган при следующей встрече?

Между вином и мисо я выбираю мисо. Я хочу приготовить мисо-суп, но... ах, нет тофу. Что необходимо, так это... нигари... нигари, хм? Давайте исследуем, перематывая вперед.

Положите соевые бобы в миксер... У меня нет миксера. Нигари - это оставшаяся вода после извлечения соли из морской воды? Похоже, что нигари - это дело [Алхимии]. Проблема в том, чтобы достать миксер. Мы снова сталкиваемся с проблемой инструментов, а не ингредиентов... Необходимо искать более высокую версию Кулинарного набора.

Скорее, я была настолько сосредоточена на ингредиентах, что не стала искать важнейший набор. Его не было во второй области, поэтому мне кажется, что он должен быть здесь, в третьей. Давайте поищем его, когда мисо будет готово.

Наблюдая за тем, как часы заканчивают перемотку на 210 дней, я начинаю перематывать вино. Я подтверждаю, что часы на вершине деревянного ведра исчезают, и убираю три предмета, закрывающие их.

[Ингредиент] Зрелый мисо Редкость: Эп Качество: □

Ингредиент, приготовленный из соевых бобов по рецепту, принесенному Чужаками.

Используется для многих блюд.

Выдерживается в течение 300 дней.

Ооо... получилось!

Ингредиент, изготовленный из соевых бобов по рецепту, принесенному Чужаками. Понятно, значит, редкость - Эпическая. Значит, пока его не начнут массово производить, редкость будет высокой... так это?

Пока что я отложила его, давайте поищем набор. Полагаю, цель - магазин, в котором были предметы для хранения?

- Добро пожаловать.

- У вас есть более высокая версия набора для приготовления пищи?

- Все еще есть.

Что она имеет в виду под «все еще есть»? Нет, предметы могут исчезнуть со склада, так что это не так уж странно.

- Но, у вас достаточно денег?

[Инструмент] Кулинарный набор среднего уровня Редкость: Ра Качество: □ Цена: 500k

Портативный кухонный набор с инструментами для повара.

О, среднеуровневый кулинарный набор... ДОРОГО?!

- Твое лицо... ты стала прямолинейной.

- О, простите. Это оказалось дороже, чем я ожидала, так что я пойду сниму деньги.

- Тогда я оставлю его здесь.

- Пожалуйста.

Это болезненные расходы, но выбора нет, кроме как купить его. Оттуда ближе до Союза искателей приключений. Я снимаю деньги на стойке регистрации и возвращаюсь в магазин. У меня осталось 3,6 м. Приближается время, когда мне нужно будет отдать продукты на реализацию...

- Извините за ожидание.

- Еще раз спасибо.
- Есть ли причина, по которой цена внезапно так сильно выросла?
- Это потому, что здесь много волшебных инструментов, и общее качество возросло.
- Понятно, магические инструменты.
- Они полезны, но также дороговаты.
- Тогда я пойду.
- Приходи еще.

Я выхожу из магазина и сразу же объединяю наборы. Перед подтверждением я отправляюсь на юг, в Инбамунт, чтобы набрать морской воды. Оттуда я добываю соль с помощью алхимии. Таким образом, я получаю высококачественную соль и нигари.

Кстати говоря, стоит ли мне с этого момента перейти на использование этой соли? Я начала усердно добывать соль, чтобы получить достаточное количество, и заготовила большую корзину нигари.

Теперь... уже поздно, давайте ужинать.

<http://tl.rulate.ru/book/40339/1917019>