Сейчас воскресный день. Прошла неделя с тех пор, как пришла вторая группа игроков.

Утро я провела в библиотеке, делая домашнее задание и читая книги. Во дворе я налила себе травяного чая и провела время в элегантной обстановке. Я рассмеялась, когда обнаружила, что выполнение домашней работы повысило мой уровень [Лингвистики]. Я думаю, что все возможно, пока есть текст.

Уммм... ооо, вот оно. Магазин Примулы-сан. Она наконец-то купила один. Когда я связалась с ней, она сказала, что находится в своем магазине и сообщила мне его местоположение.

Как и ожидалось днем, когда я вошла в магазин, там было несколько покупателей, проверяющих товары. У прилавка магазина стоял продавец.

Я первой направилась к прилавку.

- Госпожа Примула в мастерской?

- Да. Могу я узнать ваше имя?

- Я Анастасия.

- Пожалуйста, подождите минутку.

Похоже, он знал, что я приду. Пока он пошел звать ее, давайте осмотрим магазин.

На стене висели изделия, начиная с материалов, посохов и жезлов, а также луки различных конструкций. Были и деревянные инструменты. Однако сам интерьер был очень простым.

Через некоторое время госпожа Примула подошла, неся небольшой бочонок.

- Привееет!

- Дела в магазине идут хорошо?

- Да, да. Я могу сосредоточиться на ремесле, благодаря тому, что смогла нанять продавца.

Очевидно, она вложила все свои деньги в ремесленное производство, поэтому часть магазина осталась нетронутой. Вот почему все так просто. На данный момент она в спешке сама сделала полки и расставила их по всему помещению.

- В задней части у меня есть помещение для тестирования новых товаров. Магазин очень дорогой... Но если я куплю дешевый, это снизит долговечность товаров, так что нет смысла испытывать судьбу, верно?

- Так ты можешь предварительно опробовать оборудование? Звучит неплохо.

- Правда? Колья и жезлы - это одно, а вот для луков это то, что нужно.

Говоря это, она поставила на прилавок небольшой бочонок. Это простой, легкий в переноске и довольно симпатичный бочонок, не так ли. Он был сконструирован как бочонок для вина и имел кран. Материалом для него послужил белый дуб. Она показала мне внутреннюю часть, и она была черной, так что, должно быть, ее подвергли термической обработке.

- Это прототип бочки для брожения вина. На данный момент я подтвердила, что она не протекает.

Затем - ТА-ДАМ! - на прилавок были поставлены большая бочка и деревянное ведро.

- На данный момент, я сделала это без проблем, но я не пробовала их, так что неизвестно, как качество влияет на результаты.

- Кстати говоря, не могла бы ты сделать мне палочку для перемешивания и внутреннюю крышку.

- Ооо, точно.

Я продолжила разговор с госпожой Примулой о различных вариантах использования бочки. При этом речь шла в основном о том, какое дерево использовать и какого размера его сделать, а также о крышках.

- Давайте посмотрим... Я хочу два маленьких деревянных ведра, палку для смешивания и две мини-бочки.

- Ты собираешься использовать маленькие бочки?

- Я нашла несколько видов винограда в третьей зоне.

- Я сделала их средней толщины, так что они должны для многого подойти, но... это прототипы, так что я не могу ничего гарантировать, понимаешь?

- Нет проблем. Я тоже раньше не делала вино, и я несовершеннолетняя, поэтому не могу его пить. Я просто хочу попробовать сделать немного.

- Ннн... а как насчет решающей цены?

- Цены были 100к, 120к и 150к в зависимости от размера. Однако не было мини размера.

Обсудив вместимость бочонков, которые продают жители, мы решили, что цена будет такой же, как у продукции местных жителей. Учитывая, что ремесленные бочонки более высокого качества, прибыль на моей стороне. Деревянные ведра стоят от 40к до 100к. Я купила два маленьких бочонка за 60к каждый и два мини за 40к, итого 200к.

Кстати, мини бочонки вмещают около 4 литров, а малые бочки - около 250 литров. Лично для меня они выглядят как пивные. У меня есть специальная подставка, чтобы они не катились, когда я кладу их на бок. Сверху на бочках есть отверстия с пробками, а на них - крышки для наполнения бочки. Очевидно, госпожа Примула сделала их на примере из реальной жизни.

- Думаю, я сделаю их на заказ?

- Тогда я свяжусь с тобой, если мне понадобится больше.

Я буду использовать мини для вина, а средний бочонок для соевого соуса и мисо.

- Мне нужна воронка и ткань для фильтрации...

- Что еще за «воронка»?

- Я имею в виду... инструмент для переливания жидкостей в бутылки... это достаточно понятно?

- Ааа, это. Я могу сделать такую из дерева? Или она должна быть стеклянной?

Ннн... ооо, среди алхимических рецептов есть стеклянная воронка. Давайте сделаем ее сами. И я могу попросить господина Дантеля сделать для меня ткань.

Давайте свяжемся с господином Дантелем и сделаем запрос.

- Пока что ты можешь взять те два, что я сделала. Сейчас я сделаю еще два и палку для смешивания, мне нужно сделать это прямо сейчас.

- Тогда я отправлюсь на юг, чтобы собрать материалы для стекла, а затем пойду в профсоюз и сниму деньги.

- Окей.

Я покидаю магазин госпожи Примулы и через статую на центральной площади перемещаюсь в Инбамунт на юге. Далее я направляюсь к побережью на юге и размещаю на пляже набор для алхимии. Положив на ткань ядро расширения круга совершенствования, я достаю лопату и начинаю насыпать на нее песок.

Я добываю кварцевый песок и известняк из морского песка, извлекаю известняк из раковин и кораллов. Затем из кварцевого песка я делаю кремний, а затем синтезирую кремний и известняк для получения стекла.

Перемещение ядра расширения круга совершенствования - небольшая морока... Эта проблема вызвана тем, что оно используется различными искусствами Алхимии. Каждый раз, когда я меняю ткань, мне нужно заново ее ставить.

Когда я старалась более осознанно подходить к тому, как я наливаю магическую силу, я, конечно, смогла сделать стекло более высокого качества, чем С. Ну, не похоже, что качество воронки имеет значение... С качеством С, вероятно, не будет никаких искажений.

Далее я использую стекло для изготовления воронки. Давайте сделаем маленькую, среднюю и большую.

[[Алхимикрафт] достигла 15 уровня.]

[[Алхимикрафт] - получен навык [Совершенствование магических камней].]

[Совершенствование магических камней]

Изменяет магические камни на их высшую или низшую версию.

Хммм? Под высшей или низшей версией, должно быть, подразумевается размер. Значит, я могу объединить магические камни друг с другом, чтобы создать более крупный. Это также звучит довольно полезно - из одного большого камня сделать несколько маленьких. Давайте попробуем.

У меня под рукой есть... 10 маленьких и 4 маленьких. Давайте посмотрим... Чтобы сделать более высокую версию, мне нужно три? Три маленьких на один средний. А уменьшение размера дает мне одного Маленького и двух Крошечных. Если бы я изменила их все в сторону увеличения, то получила бы один Маленький и два Средних.

В заключение хочу сказать, что хорошо иметь способ приобретения различных магических камней с помощью других средств, кроме их выпадения. Проблема в том, что в последнее время я поглощаю тела для Емкости, поэтому в последнее время их падает не так много.

Сейчас они мне нужны для... огромного камня для ядра расширения круга? У меня есть один Большой, похоже... мне нужно еще два? Это магический камень генерала, на котором я использовала [Обработку магического камня], верно. Я думаю, что камни такого класса еще нельзя найти в продаже, не так ли? Когда я закончу с тем, что делаю сейчас, пойдемте посмотрим.

В союзе Инбамунта, скорее всего, меньше народу, там будет проще снять мои деньги. Пока я подтверждаю груз. ...В конце концов, здесь нет огромных или больших камней. Сферы не могут быть использованы для [Магического камня], так что я тоже не могу его сделать.

Я прыгаю в Стартовый город и направляюсь прямо в магазин госпожи Примулы.

- Владелец придет, как только все будет готово, так что, пожалуйста, подождите немного, - сказал продавец, и я начал исследовать магазин.

- Я понимаю.

Поклоны в сторону, мне интересно узнать о магических катализаторах. Будет ли эта моя рапира иметь усиленный эффект, если я возьму [Магический катализатор]?

Магический катализатор относится к таким типам предметов, как жезлы, посохи, книги и хрустальные шары - в случае о Сбором дерева он относится к жезлам и посохам. Бонусы, применяемые магическими катализаторами, - это увеличение силы магической атаки и увеличение скорости совершенствования. Некоторые из лучших, по-видимому, уменьшают количество маны, необходимое для произнесения заклинаний, но пока таких нет.

Самым дорогим посохом является... этот B+? Давайте попробуем. Я разговариваю с продавцом и двигаюсь к тиру.

Пройдя через дверь в магазине, я попадаю в помещение, похожее на внутренний двор.

Судя по картинке, это тир? Сзади стоят несколько мишеней, а на земле до мишеней - линии через каждые 10 метров, всего 200 метров до мишени. Это должно быть сделано для того, чтобы каждый мог попробовать свои силы на удобном для него расстоянии. Кроме того, эта зона находится в подпространстве, не так ли?

Одинокая женщина-эльф держала в руках лук.

Стрела, окутанная красным светом, была выпущена по диагонали вверх и исчезла. Когда я перевела взгляд на женщину, она уже нацепила другую стрелу, которая светилась красным, как и предыдущая. Похоже, она использует искусство заряженного типа. Интенсивность света увеличилась на ступень, и он вырвался наружу вместе с неестественно громким звуком. Стрела, ставшая примерно в два раза больше, вместо того, чтобы выпустить дугу, выстрелила прямо в цель. Затем сверху по диагонали упала еще одна стрела, одновременно пронзив цель.

Понятно. Одновременная атака, использующая временную задержку каждой стрелы для достижения цели. Хотя это можно назвать очевидной тактикой для опытного игрока, ее исполнение великолепно.

Я подхожу и пробую сама.

Как обычно, количество урона не отображается, но полоска HP цели уменьшилась на очень незначительную величину.

Ну что ж, давайте попробуем атаковать моей рапирой и посохом.

Разница почти… нет, она проигрывает? Несмотря на то, что отображаемый урон выше, у другой рапиры увеличена сила магической атаки, из-за чего она проигрывает.

http://tl.rulate.ru/book/40339/1917013