Медиум… не слишком ли это хаотично? Наверняка в Future Software есть фанаты, но, думаю, они не стали делать их доминирующей чертой? Тем не менее, в результате они были сделаны наполовину и подогнаны под сеттинг этого мира, в результате чего получилось вот это… Я понимаю, что другого места для них не было, но неужели они не знают фразу «опасно, не смешивать»? Медиум должен быть довольно большим.

Они здесь не для того, чтобы уничтожить мир, а как посланники богов. Поэтому, несмотря на то, что они и не наши союзники, но и не враги - существа, которые обычно не мешают нам. Единственным исключением является принуждение, когда нарушаются контракты.

Я хочу узнать немного больше об установках, связанных со Стеллура-сама. Думаю, в Медиуме я ничего не найду, но это также должно быть связано с Недрами и Бездной.

Что ж, давайте еще немного побродим вокруг. Болтовня с жителями очень хорошо подходит для сбора информации…

- О, миледи. На прогулке?

- Добрый день, да.

- Погода сегодня, конечно, хорошая. Идеально для прогулки!

Все довольно напористо начинают разговор со мной, не так ли?

- Здравствуй, Оне-чан!

- Да, привет. Собираешься играть?

- Ага!

- Понятно. Будь осторожна.

- Дааа!

Это была группа из четырех детей. Они очень энергичные и очень живые. Они наперебой рассказывают о том, как удивительна игра.

О?

- Бабушка, что-то случилось?

- Ооо, я хотела пойти в церковь, но немного повредила спину.

- О боже… станет ли лучше после исцеления?

- Исцеление только на время облегчит боль, от него нет пользы.

- Правда? У меня нет [Святой магии]…

- Ха-ха-ха, мало у кого она есть, так что не волнуйся.

У меня не так много силы, поэтому я немного сомневаюсь, смогу ли я нести ее на своей спине. ...Хм. Давайте попробуем.

- Я только что придумала, как тебя нести, пожалуйста, подожди минутку.

- О, правда?

Умм, я настраиваю [Выносливость], [Контроль равновесия], [Увеличение силы] и [Работу ног], также нужна устойчивость к очищению, так как цель - церковь. Я меняю класс скелета-людоеда на класс бойца, чтобы изменить его навыки... вот, стоимость призыва 2400, хм? У меня 3100 Емкости, так что проблем не будет.

- Хорошо. Давай, скелет-людоед.

- О-о-о? Ты некромант? Это редкость.

- №1, ты умеешь носить на спине?

- «КЛОК».

- ...Хм. Давай попробуем один раз.

Я заставляю №1 повернуться ко мне спиной и приседаю. Я сажусь ему на спину и заставляю его встать. Поскольку он скелет, есть много мест, за которые можно держаться. Это неожиданно приятно. Тряска в пределах допустимого, [Контроль равновесия] и [Работа ног] должны работать хорошо.

Однако я поняла, что больше - не значит лучше. Кто это был, черт возьми, тот, кто выбрал людоеда.

Его рост около двух метров, что значительно усложняет дело. Это скорее не поросенок, а стоящий на спине.

Оставив навыки как есть, я меняю его на метаскелета с тройной стоимостью вызова. Таким образом, стоимость становится такой же, как у огра. Разница в размерах действительно велика.

Судя по тому, как я его опробовала, кажется, что метаскелет очень стабилен. Теперь о главном, я заставляю его нести бабушку и идти.

- Ооо, это здорово. Но можно ли так ходить в церковь?

- Я наделила его [Сопротивлением Очищению], проблем не будет.

- Хо-хо. Это очень умно с твоей стороны... Я слышала, что дать им [Сопротивление Очищению] сложно.

Ну, я просто скопировала свое сопротивление очищению и дала его №1. Это особый трюк.

Метаскелет, несущий бабушку, - странное зрелище, но ничего не поделаешь. Мне было бы трудно нести ее. С точки зрения силы №1 лучше.

№1 держал ее ноги и положил их на свой таз, а бабуля обхватила его руками и держалась за ребра. Теперь, если я буду идти только позади них, все будет идеально, нет? Она не упадет.

- №1, подожди минутку.

- «КЛОК»?

Я вызвала скелета-кролика с теми же навыками, что и №1, и заставила его бежать к церкви. Все должно быть в порядке, он смог добраться до церкви и встать на задние лапы.

- Похоже, проблем действительно нет. Пошли.

- Нежить?!

О, человек из церкви вышел. БЕЖИМ, №2!!!

- А, куда...!

№2 спрятался за моими ногами.

- О, Боже?

- Простите, он мой.

- Понятно, так ты некромант. Это меня напугало.

- Я несу бабушку, которая повредила спину, куда мне ее?

- Пожалуйста, пройди сюда.

Оттуда №1 несет ее в другое место, отличное от часовни. Там было место для оказания медицинской помощи. Мы закончили нести ее, и я отпустила №1.

- Это точно помогло.

- О нет, пожалуйста, береги себя.

Итак, куда мне идти дальше. ...О, а вот и Люсиана-сан.

- Моя, Анастасия-сан, да?

- Добрый день, Люсиана-сан.

- Здравствуй. Как прошел вход?

- Это займет немного больше времени. Нежить вокруг очень сильна.

- Это было бы легко со [Священной магией], но... для бессмертного это может быть сложно. Пожалуйста, не заставляй себя.

- Я планирую отправиться туда после того, как еще немного потренируюсь.

Кстати, кому поклоняется госпожа Люсиана? Ее халат выглядит черным, но если присмотреться, то он темно-синий. На нем также есть золотая вышивка.

- Что-то случилось?

- Я слышала от Меган-сан о цвете одежды и...

- Ааа, понятно. Я не ношу ничьей... одежды. Если уж на то пошло, я поклоняюсь всем. Люди вроде меня обычно носят голубое или белое.

У всех мантий, которые носят священнослужители, одинаковый базовый дизайн. Поэтому в целом они меняют только цвета, а цвет вышивки отмечает их положение.

От красного, через зеленый, серый и до золотого. Это основано на цвете волос каждого бога и порядке, в котором они родились. Красный цвет Сигрдрифумала-сама - это цвет послушников, а золотой цвет Крилла-сама - самый высокий ранг.

- Понятно. Значит, если есть конкретный бог, которому поклоняются, они используют цвет этого бога.

- Да, это заставляет человека относиться к своей работе более серьезно.

- Учитывая золотую вышивку, это должно означать, что вы очень важны, госпожа Люсиана.

- Фуфуфу, я все-таки бабушка, ветеран.

Она улыбается, но лицо человека в красном дергается, и даже люди в сером криво улыбаются?

- Госпожа Люсиана, ваш дизайн одежды немного отличается от других, не так ли?

- О, Боже? Хорошо подмечено. Духовенство не выставляет свое положение напоказ. В конце концов, мы служим богам. Но не иметь возможности отличить свое положение - тоже неприятно. Вот так, сначала появляется цвет вышивки, а если присмотреться, то можно заметить различия в оформлении.

Это можно назвать особым дизайном, не производимым массово, который отмечает ее как важную персону.

Люди, которые заботятся о своей внешности, наверняка заметят разницу.

- Я архиепископ, управляющий этими районами.

- Значит, не только это место, но даже прилегающие районы... это так. Понятно, это более высокая должность, чем я ожидала.

- Когда я упоминаю об этом, люди часто начинают вести себя почтительно, поэтому я стараюсь молчать и смешиваюсь с другими.

- Тогда я тоже должна немного раскрыть себя. Я упомянула, что я Бессмертная, но моя раса - Бессмертная Принцесса.

- ...Эм, пожалуйста, подожди. Если я не ошибаюсь... эээ, почему ты здесь? Верно, ты была новенькой... Это действительно нормально для новенькой быть такой расы? Стеллура-сама?

О боже, госпожа Люсиана впала в состояние замешательства? Другие люди тоже побледнели. Я не собираюсь вас есть, понимаете? Может, я и хищник, но человеческое мясо - это немного...

- Гм, Анастасия-сан, это было?

- Да.

- Ты сказала, что ищешь вход в Недра, и ты здесь, потому что ты новенькая, да?

- Да.

- Это то, что она сказала. Успокойтесь все, я запрещаю вам говорить об этом с кем бы то ни было. Понятно?

Все энергично кивают.

Тем не менее, такой ответ превзошел все мои ожидания. Я хочу немного больше информации. Такая реакция, значит, есть вероятность... что мое подозрение, что мой дом - замок Вечной Ночи в Недрах, было верным? Если это так, то реакция «что ты здесь делаешь?» имела бы смысл.

- Хм... ты рассказала об этом Меган?

- Кажется, я только упомянула, что я - Высший Бессмертный?

- Понятно... хорошо, давайте сменим место.

http://tl.rulate.ru/book/40339/1911886