

Под нежно-голубым небом солнце искрилось энергией.

В школьном классе было очень тихо, и я слышала звук ударов ручек по дисплеям.

...Я закончила решать тесты и ждала на своем месте, было очень скучно. Солнце светило слишком сильно, и оно суровое. Но скоро все закончится.

- Все в порядке, время вышло. Положите свои ручки и тетради. Собирайте их, начиная с задней парты.

Тихая, слегка напряженная атмосфера в классе сразу смягчилась, и он наполнился энергией.

Студенты в задней части класса взяли тетради у студентов, сидящих впереди, затем передали их учителю, прежде чем вернуться на свои места.

- Хорошо, на этом тесты закончены. Сегодня вы можете не убираться.

Некоторые из моих одноклассников поспешно встали, но их заставили сесть обратно.

- Подождите минутку, садитесь. Сначала я должна рассказать вам расписание.

Завтра мы придем в школу утром, а до полудня сделаем большую уборку, после чего разойдемся по домам. Послезавтра будет церемония, после которой начнутся летние каникулы. Церемония должна закончиться до полудня.

- После того, как завтра закончится уборка, я дам вам домашнее задание.

- ЧТООООО?

- Хех, вы не выглядите счастливыми.

- ДА ЛАДНО?!

- Замолчи! Слушай! Не доставляй мне проблем во время летних каникул! Я на каникулах! Если меня вызовут, мое настроение резко ухудшится, так что не делайте глупостей!

- Учитель, что вы будете делать во время летних каникул?

- Играть.

- В какую игру?!

- Второй выпуск FLFO! НАКОНЕЦ-ТО...

- ЭНННН...

- Так что да, делайте домашнюю работу, хорошо? Согласно патч-нотам, вы теперь можете

делать домашние задания в игре, верно? Я не против иногда учить вас в игре.

Это очень щедро с его стороны. Не похоже, что ему будут платить за обучение в игре. ...Скорее, патч-ноты уже вышли? У Томо и Сугу на лицах было написано «серьезно?»

- Если мы встретимся, то есть...

- Встреча с учителем внутри игры только демотивирует меня...

- ...Ну, я тоже не хочу встречаться с вами, ребята... Меня бы внезапно вернуло в реальность. Ну, не будем об этом, завтра и послезавтра вы приходите в школу в то же время, что и обычно. Сейчас я проведу зачеты. После зачёта будет работа... да. Можете идти!

Сэнсэй сказал это и вышел из класса, а одноклассники вдруг зашумели.

Итак, сегодня среда. В воскресенье, понедельник и вторник я старалась изо всех сил, занимаясь [Алхимией]. Наверное, сегодня моя «Алхимия» должна перейти на второй уровень, [Светлая магия] тоже должна подняться. Было бы неплохо, если бы «Собирательство» тоже достигло второго уровня.

- Хорошо, давайте вернемся.

- Что мы делали сегодня после возвращения?

- Мы решили сегодня действовать свободно, не так ли?

- Наверное. Может, мне пройтись по городу, мм?

Я возвращаюсь вместе с Томохиро и Сугуру. Похоже, что члены групп этих двоих сегодня действуют сами по себе.

- А ты, Котоне?

- Сейчас самое время улучшить [Алхимию], [Светлую магию] и [Собирательство], так что я займусь ими. Когда я собирала материалы, врагов оказалось меньше, чем я думала, а моя магия еще не выросла.

- Значит, на этой неделе ты сосредоточишься на ремесле, да?

- Да. ведь сейчас проходит событие, связанное с ремеслом.

Когда мы шли, разговаривая, у ворот школы нас ждали моя младшая сестра и ее друзья. Янасэ-сан и Мацуканэ-сан, прошло много времени в реальности, не так ли. Мы возвращаемся вшестером.

- Кстати, сестренка.

- Что такое? Старшая сестра.

- Иногда игроки женского пола приходят спросить меня о методах благоустройства, знаете? Среди них был и главный.

- ...Они серьезно пошли к тебе?

- После того, как пришло несколько человек, я начала передавать им записки.

- Ну, да. Я сказала, что ты хорошо знаешь, но они действительно сразу же набросились на тебя, да?

Я разделила его на несколько этапов и попросила их попробовать. Если они чувствуют эффект от нижних ступеней, значит, их кожа достаточно повреждена... - это метод, который я им передала. Также я разделила их на дешевые, нормальные и дорогие, порекомендовав некоторые косметические средства.

- Аххх, мне нужно купить обед. Что бы мне сегодня съесть...

- Я могу пойти в пекарню по соседству.

- Хлеб, хм. Ну, я могу съесть несколько бутербродов.

- Оне-чан, давай съедим бургеры «Моа»! Давно не брали!

- Ннн...? Думаю, иногда можно.

Похоже, у господина Янасэ и господина Мацутакэ дома уже была готова еда, поэтому мы разделились перед супермаркетом.

После возвращения домой потребуется некоторое время, пока кондиционер охладит гостиную, поэтому мы пообедали в моей комнате. ...Ты не собираешься нести это в свою комнату, а поешь в моей? Ну, хорошо...

Пока едим, проверяем патч-ноты.

- Есть вещи, которые упоминались в интервью, гильдии, элитные mobs и добавлена функция броска кубиков...

- 1D3, 1D6, 1D100 были подготовлены, а еще можно вводить числа вручную? Это довольно богато...

- Ну, броски кубиков могут стать удобными, верно? Предел - 10D1000, ага. Честно говоря, 1D100 вполне достаточно.

- Кроме того, есть исправления ошибок и... кампания по поддержке студентов.

- Если вы говорите, что поддерживаете нас, тогда почему мы ничего не получаем! Дайте нам хоть что-то!

- Мы сделаем так, что вы сможете загрузить его в игру, так что постарайтесь, вот что они

говорят. Мы даруем вам право делать домашние задания в игре.

- ЭТО НЕ СМЕШНО...

Похоже, что для навыков не будет никаких послаблений, да и вообще ничего такого, что могло бы выделяться. Обновление выйдет через три дня, как и планировалось.

После еды принимаем душ и входим в систему.

Я делаю растяжку на кровати в гостинице, затем выхожу на улицу. Вчера я вышла из системы после массового производства банок с зельями, так что я все еще в Инбамунте.

Теперь, как насчет того, чтобы пойти на берег, чтобы поднять уровень [Светлой магии]? А после этого я могу заняться [Алхимией] и одновременно [Собирательством]... давайте так и сделаем. Прежде чем отправиться в путь, я сначала получаю просьбы в союзе.

Берег к югу от Инбамунта. Пляж вокруг порта считается безопасной зоной, поэтому я немного отхожу от него.

Сейчас полдень в реальности, в игре - утро. Стоит великолепная ясная погода, и море искрится, отражая солнечный свет. Я загораю, поэтому море - мой враг. В реальности я никогда не хожу на море. Да и проблема в том, что оно далеко.

...В игре, прежде всего, это на уровне опасности для моей жизни! Сделайте все возможное, автоматическое восстановление и зонтик.

Перед моим взглядом был еще один игрок в бою. На этом берегу подтверждено пять врагов. Карабин Токсо, Свежая Рыба, Морская Черепаха, Фраястелли, Фелеркалкинион. Итак, рыба-лучник и рыба-стрела, черепаха, морская звезда и рак-отшельник?

Карабин Токсо - суперназойливый, который стреляет из моря. Свежая Рыба - рыба, которая летит и заряжает в вас, как стрела. Морские черепахи - ну, это черепахи с высокой физической защитой, которые атакуют магией. Фраястелли - это летающие морские звезды, которые кружатся, когда бросаются на вас. Фелеркалкинионы - это... ну, меньше крабов и больше отшельников. Это буквально щупальца, заимствованные из раковины. Что это за щупальца...?

Кстати, поскольку подтверждено, что они 24-30 уровня, это было довольно высокоуровневое место охоты. Похоже, что пляж Инбамунта - самое сильное место на данный момент. Кажется, будет еще сложнее, если войти в море, но в данный момент сражаться в воде для меня невозможно.

Итак, давайте охотиться. Здесь много активностей, и есть враги, которые атакуют с расстояния, поэтому я с самого начала вытаскиваю меч.

Проблема этих охотничьих угодий в том, что враги атакуют все сразу... и что если у вас есть [Разборка], то тела врагов остаются. Карабин Токсо нападает с моря, а вы, естественно, атакуете его с расстояния и побеждаете... вы ведь знаете, что происходит дальше?

Когда я шла по пляжу, внезапно в пределах моей видимости появилась красная линия. Это было [Чувство опасности], которое отображало зону поражения вражеской атаки. Так как это была одна прямая линия, это был Карабин Токсо... стационарная пушка. Я думаю, они перестарались с атаками, предсказывающими мое движение. Похоже, mobs начали умирать. Однако, если я перестану двигаться, они промахиваются.

Карабина Токсо стрелял в те места, куда вы двигались, так что если подобрать время, то можно было заставить стрелять впереди вас и промахнуться. Хотя это было довольно сложно.

Они атакуют, выпрыгнув из воды, а затем, закончив атаку, возвращаются обратно в воду. Другими словами, если вы не угадаете время, они вернутся в воду, избежав вашей атаки. Без сомнения, они ужасно раздражают.

Атаки противника - это магия водного типа, стрелы и копья, а также взрывы. Кроме того, они используют магию [Выстрел] с низким радиусом действия и высоким уроном. И они применяют еще одно неизвестное заклинание, но учитывая, что это была стена воды, говорят, что это, скорее всего, [Стена].

Я хочу магию типа [Выстрел]. У нее быстрый канал и сверхмалая дальность, а также высокая огневая мощь. Я хочу ее, поскольку она соответствует моему стилю боя, но, похоже, ее можно выучить на 5 уровне второго ранга. Сначала мне нужно сделать [Светлую магию] второго уровня.

Я уклоняюсь от первой стрелы, останавливаясь на месте, а затем отвечаю [Световым копьем]. У него мало НР, поэтому одно попадание отнимает 40% его НР. Осталось еще два.

Я парировала вторую атаку, копьем, с помощью [Магического парирования], которое я использовала в первый раз, затем ответила атакой [Магической стрелой]. В результате Токсо потерял 70% НР, и у него осталось только 30%.

В третьем обмене я уклонилась от стрелы и ответила [Световым копьем], чтобы добить его. Тело, упавшее в воду, начало всплывать, но было быстро унесено волнами. Это определенно было похищение. Прощай, мой дроп... Хотя, видимо, иногда их уносит волнами в нашу сторону.

Заклинания стрелы на порядок быстрее, чем Ланса. Однако вода гораздо медленнее любого другого элемента, так что это не было проблемой.

На этой охоте, возможно, мне стоит снять [Разборку]. Ничего не поделаешь... давайте переведем его в неактивные. Количество дропа уменьшается, когда вы его снимаете, но если вы не можете вернуть тело, вы не получите буквально ничего. Это лучше, чем потерять весь дроп.

Поскольку враги наконец-то начали использовать магию, мое [Соппротивление магии] должно начать расти. Хорошо, что сопротивление растет, даже когда я защищаюсь или парирую.