- Сейчас около шести часов вечера. Давайте вернемся в наши первоначальные места. И мне нужно оставить деньги в профсоюзе...

- Оне-сан, что ты планируешь после этого?

- Похоже, грядет какое-то событие, поэтому, как я и планировала, я собираюсь поднять свою [Алхимию].

- [Алхимия], ха.

- Было бы неплохо, если бы я могла делать части для потерянных конечностей... ну, ты понимаешь.

- Аааа... конечно. Я забыла, что у тебя отваливаются конечности, Оне-сан...

- Я еще не испытала этого, но, возможно, скоро испытаю.

Я попрощалась со своими знакомыми поблизости, открыла меню и покинула место проведения мероприятия.

Вернувшись на главную площадь Белстеда, я первым делом направилась в профсоюз, чтобы положить деньги на депозит. Это естественно, но я не намерена покидать безопасную зону с такой суммой денег при себе. Давайте пополним счет, пока я не забыла.

Я кладу 4040к в банк, итого 4090к; у меня остается 18к.

И выкладываю материалы, которые я пополнила на консигнации, вместе со всем остальным, что у меня осталось.

Выйдя из профсоюза, я телепортируюсь в Стартовый город с центральной площади. Мое место назначения - библиотека. Я оставила это без внимания, но, не считая кулинарии, в реальном мире нет алхимии. Другими словами, базовые рецепты игры необходимы.

Магические камни, которые я иногда получаю, скорее всего, используются в [Алхимии]. Однако никакой информации по этому поводу нет, поэтому я не могу ничего сказать. Трудно судить, для чего они используются в этой игре.

Это может быть катализатор для особого умения, источник энергии для магических инструментов или для изготовления снаряжения. Возможностей так много, что сейчас никто не может сказать.

Когда я искала «библиотеку» на форуме, я не получила никаких результатов, но не может же быть, что ее еще не нашли? Крейг из профсоюза рассказал мне об этом. Это значит, что там просто мало хорошей информации...

Ну, моя главная цель - рецепты [Алхимии] и информация о богах этого мира. Благодаря моей сопротивляемости кажется, что я могу входить в храмы, но на этот раз давайте почитаем книгу. В последнее время у меня не было времени на чтение.

Воспользовавшись помощью направления, которое появилось для меня некоторое время назад, я направляюсь в библиотеку. Примерно в середине юго-западной части города я увидела большое здание. Вокруг здания был красный маркер, похожий на игровой, так что, должно быть, это оно и есть. Должно быть, это помощник, помогающий добраться до цели. Когда я подошла к нему, оно исчезло.

Само здание большое, но... какое-то простое. Нет, это библиотека, поэтому я думаю, что она будет простой. Самое главное - это виды книг. Давайте войдем.

- О, Боже? Добро пожаловать, юная леди.

Старик. Голос у него изысканный. Похоже, ему очень идет наряд дворецкого.

Это моя первая встреча с резидентом такого типа.

- Я слышала от господина Крейга из Союза искателей приключений, что здесь есть библиотека.

- Да, это библиотека. Тебе нужны объяснения по этому поводу?

- Да, пожалуйста.

Чтобы воспользоваться библиотекой, необходимо было иметь некое удостоверение личности. Можно использовать профсоюзную карту. И необходимо заплатить 10 тысяч, если приходишь в первый раз.

Можно брать книги, в этом случае нужно заплатить 1000 за одну книгу. Срок - одна неделя в реальности - месяц в игре. По истечении времени книга вернется сама.

Библиотека - это территория, где нельзя ни пить, ни есть... Однако это возможно во внутреннем дворе. Если я хочу выпить чаю во время чтения, я должна воспользоваться внутренним двором, так он мне сказал. Скорее всего, он сказал мне об этом из-за моего внешнего вида.

Кажется, что я могу выпить элегантную чашку чая, что звучит весьма привлекательно. ...Однако я еще не нашла рецепт чая!

Я показала профсоюзную карту щеголеватому старику и заплатила 10 тысяч за пользование.

- Есть ли книги о богах?

- Конечно, есть. Ты хочешь прочитать мифологию? Или, может быть, подробности?

- Если возможно, я бы хотела прочитать подробнее.

- Тогда тебе стоит посмотреть вот эту книжную полку.

Меня подвели к книжной полке и передали книгу.

- На этой книжной полке есть книги, относящиеся к богам. Пока что читай эту книгу, а после того, как ты примерно поймешь, что такое боги, я рекомендую перейти к другим книгам.

- Я понимаю. Тогда сначала я прочитаю ти... хн?

Здесь есть сияющая книга. Неужели моя интуиция реагирует на нее...?

На обложке книги было написано «Стеллура-сама и виды темного света».

- Ооо, если ты видишь это и знаешь об этом, будет лучше, если ты прочтешь это, мм. Будет лучше, если ты не привлечешь их внимание.

- Виды темного света...? Я Новичок, поэтому впервые слышу о них.

- О, Боже, это так. Тогда будет лучше, если ты прочтешь это.

- Учитывая, что это Стеллура-сама, это как-то связано с Бессмертными?

- Если что, эта книга объясняет все наиболее подробно.

- Тогда давайте прочитаем ее.

- Да, пожалуйста, не торопись. Спрашивай, если тебе нужно что-то уточнить.

- Я так и сделаю, спасибо.

Давайте сначала прочитаем книгу, которую мне дали. Я села на сиденье возле книжной полки.

Я должна перечислить основные моменты, которые я нашла.

Верховное божество, Крилл-сама. Имеет золотые волосы и золотые глаза.

Бог Созидания и Разрушения,

Создатель мира и главный бог, создавший трех богинь.

Богиня цикла возрождения, Стеллура-сама. Имеет седые волосы и переливающиеся зеленые глаза.

Богиня, управляющая светом и тьмой,

Богиня, управляющая жизнью и смертью.

Богиня, управляющая временем, пространством и судьбой.

Богиня контрактов и суда.

Командует видами Темного Света?

Ее символ - ворота и ключ, является богом второго ранга, чей рост отличается при каждом появлении.

Богиня битвы, Сигрдрифа-сама. Имеет рыжие волосы и красные глаза.

Богиня, управляющая огнем и ветром.

Богиня битвы и победы.

Считается, что она может повелевать животными.

Богиня благожелательности, Харвеншис-сама. Имеет зеленые волосы и зеленые глаза.

Богиня, управляющая водой и землей.

Богиня благосклонности и роста.

Богиня природы и покоя.

Считается, что она повелевает растениями.

Думаю, это более или менее краткое изложение...?

Похоже, что оракулы обычно дает бог второго ранга, Стеллура-сама. И в такие моменты она предстает перед нами разных размеров, но всегда с пепельными волосами и переливчатыми зелеными глазами.

Раса, которой командует госпожа Стеллура, была неясна. Возможно, об этом написано в другой книге.

О главном боге Креалле-сама почти нет информации, поэтому я ничего не знаю.

Похоже, что у Стеллуры-сама больше всего лиц. Что означает... что она появляется чаще всего? Конечно, нет возможности напрямую коснуться ее.

Кроме того, в разделе о Стеллура-сама было написано кое-что очень интересное - «Когда человек нарушает договор, заключенный под именем Богини договоров и суда, из глубин земли появляются отвратительные монстры... они - ее исполнители. Вы не сможете убежать...» . Это делает меня очень любопытной...

Умм... книга по мифологии - это... о, это книга с картинками. Давайте запишем. Все написано хираганой, поэтому читать очень трудно. Это изменено на хирагану в зависимости от обстановки?

Креалл-сам родился из пустоты и создал мир.

Из границы света и тьмы родилась Стеллура-сама и начала развивать время.

Внутри времени, которое начало развиваться, Крил-сама создал планету.

Из воды и земли планеты родился Харвенсис-сама.

А затем из огня и ветра родился господин Сигрдрифа.

[На основе ваших действий до сих пор, [Лингвистика] была разблокирована].

Ооо, разве это не навык, необходимый для чтения книг?

[Лингвистика]

Навык, показывающий, насколько хорошо вы понимаете текст, и помогающий в расшифровке.

Тем не менее, я способна читать даже без этого навыка. У нас тоже нет проблем с чтением запросов в союзе? Однако, раз есть навык, то должна быть и какая-то необходимость в нем.... что ж, возьмем его? Он должен расти, когда я читаю книги, если уж брать, то лучше пораньше.

И вот, я приобретаю его за 3 очка навыка.

Далее, читаем важную на вид «Стеллура-сама и виды темного света».

Не знаю, повезло мне или не повезло... но если подумать еще раз, то мне несомненно повезло. Раз уж я узнала эту информацию, я не умру, не передав ее дальше.

Я считаю, что это послужит моей благодарностью за эти книги.

Информация о терминах, приведенных ниже, была собрана в форме книги, чтобы мир узнал о них.

Нежить, Бессмертные, Внешние, Темносветлые, Недра, Бездна, Медиум, Астрал.

Сначала я вкратце расскажу о Недрах, Бездне, Медиуме и Астрале.

Недра:

Недра - это место, похожее на подземный город, где собираются все души. В центре его находится абсурдно огромное и роскошное здание под названием Замок Вечной ночи.

По-видимому, прежде чем души попадают в Недра, их судят и делят на тех, кто попадает в недра, и тех, кто попадает в Бездну.

Бездна:

Это место также похоже на подземный город, но здесь собираются люди, которые совершили плохие поступки в жизни или имели злые мысли.

Они не могут выйти оттуда, пока не раскаются, причем время раскаяния для каждого человека разное.

Медиум:

Отстраненный мир, где собираются Внешние. Рай для чудовищ.

Они следуют только за Стеллурой-сама, которая предоставила им собственное место, а также за теми, кого Стеллура-сама наделила властью... так я слышал.

Астрал:

Место, где души, искупившие свою вину, проходят цикл перерождения.

Недра и Бездна - это места, управляемые Бессмертными, а Медиум - это мир, управляемый Внешними.

И все эти четыре мира, как говорят, находятся под контролем Богини смерти и возрождения, Стеллуры-сама.

Далее, о нежити, которую знают все.

На самом деле существует два типа нежити.

Их общее представление таково: «Нежить не имеет собственной воли и движется только в соответствии с инстинктами, которые были у нее при жизни, и сохранившимися привязанностями. Это мертвые, которые остаются в этом мире по неизвестным причинам».

Хотя на самом деле это верно, это далеко не все. Если уж на то пошло, то этот тип очень редок. Большинство нежити не имеют собственной воли и являются лишь подделками магических существ, которые двигаются благодаря остаткам магической силы.

Но это не меняет того факта, что нежить является целью для истребления. Слабые массы относятся к последнему типу, более сильные - к первому.

А что касается бессмертных.

Проще говоря... Бессмертные - это нежить, обладающая собственной волей. Они, являясь чем-то вроде высшей категории нежити, обладают собственной волей, мыслями и контролируют свою силу.

Внешне они мало чем отличаются от нас, человечества, и с ними можно прийти к взаимопониманию. Если что, среди них много бывших людей.

Бессмертные вообще проводят время в месте под названием Недра и управляют Бездной.

У меня есть только один совет по отношению к ним. Они - плохой противник, чтобы затевать с ними драку, не делайте этого.

У них есть воля. Поэтому они меняются в соответствии с их индивидуальной силой.

Новички, которые стремятся попасть в Недра через многочисленные входы, разбросанные по всему миру.

Те, кто проводит все свое время в Недраъ. Они более элитные, чем уровень 1.

Те, кто проводит время в Бездне. Они более элитные, чем уровень 2.

Те, кто проводит время в Замке Вечной ночи. Они - элита среди элиты, которая управляет и

Недрами, и Бездной.

И наконец, о Внешних.

Они буквально бессмертны, эти неразрушимые существа называются Внешними. Это существа, исключенные из цикла жизни и возрождения.

Внешние Существа - это еще более высокий уровень существования, чем Бессмертные. Так сказать, это настоящие чудовища. Однако позвольте мне сказать, что если вы ничего не испортите, то с ними можно понять друг друга. Их внешний вид ужасен, но с ними можно разговаривать. Позвольте мне повторить, они выглядят довольно отвратительно, но с ними можно разговаривать.

Ниже идет дополнение.

Ранги выглядят следующим образом: Нежить < Стена, Призванная Существованием Воли < Бессмертные < Бессмертные Пустоты < Бессмертные Бездны < Бессмертные Замка Вечной Ночи < Бессмертные Медиум.

Те, к кому относится госпожа Стеллура… Существа в Недрах, Бездне и Медиум, называются видами темного света.

Среди внешних существ есть расы слуг, независимые расы и правящие расы. Слева направо они становятся сильнее.

http://tl.rulate.ru/book/40339/1894935