С помощью мудр Галло мобилизовал силу веры в теле, подобно плетению узоров, втянул силу веры в художественный стиль и конденсировал два шара света в своих руках.

Наконец он прошептал молитву:

- Да благословит меня Богиня! Позволь мне научиться этому божественному методу прямо сейчас!

Когда я заработаю денег, то потом отремонтирую церковь.

Сказав это, он слегка усилил свои руки, раздавил шар света и высвободил Божественную технику.

Вокруг него начали распускаться световые цветы.

Под потолком снова появился облачный дворец.

Сцена точно такая же, как и тогда, когда молодая епископ произносила заклинание раньше!

Единственная разница заключается в том, что то, что выплывало из дворца, не являлось таким уж неземным гимном.

Это более динамичная, более радостная, странная песня, исполняемая на языке, которого нет в этом мире.

- Цыпленок, ты такой красивый. Тук, цыпленок, ты такой красивый.

Когда зазвучала песня, среди цветов медленно появилась тень барона Хаусса.

Хоть это и называют тенью, но она хорошо видна, не только черты его лица видны отчетливо, но и каждый волосок похож на реальный.

Он все еще сохранял позу коленопреклоненного раскаяния, и на его лице была уже не паника перед смертью, а спокойствие.

С пением иллюзорная тень постепенно блекла, а затем и вовсе исчезла.

А цветы и дворцы медленно рассеивались, и странные песни постепенно затихали.

Наконец Божественная техника закончилась, и в спальне снова воцарилась тишина.

Галло слегка нахмурился, сделал глубокий вдох и с сожалением вздохнул:

- Ох. В результате все еще не получилось в совершенстве воспроизвести Божественную технику за 50 золотых монет.

Процесс настолько быстр, что не выглядит профессиональным. Репертуар тоже неправильный, как на баскетбольном матче.

И как в конце концов появился барон?

Даже с покровительством Богини, это только на таком уровне. Недаром старый епископ сказал, что у меня нет таланта.

Подводя итог недостаткам и недоработкам в своем сердце, он снова пробормотал:

- Кажется, что когда я вернусь, я не могу быть ленивым. Совершенствоваться нужно более усердно, спать нужно на два часа меньше каждый день. Достаточно и четырех часов сна!

В то же самое время, далеко в спальне епископа Шенгуангского собора, ошеломляющая молодая епископ внезапно замерла.

Она закрыла книгу, которую держала в руках, встала из-за стола, подошла к окну и посмотрела в сторону поместья.

Хотя ее лицо по-прежнему ничего не выражало, в голубых глазах читалось удивление и сомнение.

- Стих моей Божественной техники исчез?

Божественная техника, которую она использовала в поместье, уже достигла уровня пятого порядка.

Это уже замечательное достижение, и многие священнослужители едва ли могут овладеть Божественной техникой пятого порядка в своей жизнь.

В возрасте 15 лет она овладела Божественной техникой пятого порядка. От обучения до мастерства всего за полгода.

Эта чудесная скорость доказывает ее удивительный талант в Божественной технике и она почтительно именуется церковью "чудотворной святой".

Это сделало ее самым молодым епископом в истории религии Шенгуанг в возрасте 18 лет.

Даже после окончания Божественной техники пятого порядка оставшийся стих будет сохраняться некоторое время и поддерживать с ней слабый контакт .

Но на этот раз стих рассеялся гораздо быстрее, чем она ожидала.

- Это потому, что божественная техника не была полностью успешной и не смогла показать тень умершего?

- А может быть, я столкнулась с более высоким уровнем Божественной техники, и моя Божественная техника потерпела неудачу?

- Немного. Любопытно. - Прошептала девушка себе под нос и вдруг поняла, что сегодня она говорила больше, чем на прошлой неделе.

Я так устала.

Вместо того чтобы думать об этом, она откинулась на спинку стула и продолжила читать лежавшую перед ней книгу, в которой была записана Божественная техника.

Есть надежда, что она сможет немного улучшить эту Божественную технику.

Даже с точки зрения ее таланта, это очень хлопотная вещь, которая стоила ей много времени и энергии.

Так что если ты действительно говоришь, то не хочешь думать ни о чем другом.

С другой стороны, Галло не думал ни о чем другом, и даже когда он получил награду, он не был так взволнован, как раньше.

Винтини не могла не быть немного странной.

Этот парень, не может же он действительно думать о том, как быть красивым?

Когда карета вернулась в церковь Мия и Галло ступил на землю, он вдруг что-то вспомнил и спросил:

- Капитан Мартин на самом деле не собирается арестовывать всех этих слуг, пытать их и заставлять брать вину на себя, не так ли?

Винтини покачала головой и ответила:

- Хотя этот человек глуп и некомпетентен, он не должен быть таким сумасшедшим. Он просто торопился дать объяснения племяннику барона. Но он потратил 50 золотых, чтобы пригласить Ее Преосвященство, и этого объяснения должно быть достаточно.

Галло подумал об этом и решил, что это разумно, поэтому он не стал вдаваться в дальнейшие рассуждения, а попрощался с Винтини и пошел в церковь.

Там, как обычно, никого не было, и старого епископа тоже. Я не знаю, куда он пошел.

Галло сначала с большим ожиданием посмотрел на коробку для пожертвований.

Как и ожидалось, она была пуста.

Затем он зажег еще одну масляную лампу и спустился в подвал.

Он был преобразован в церковную библиотеку с несколькими большими книжными полками, с аккуратно выстроенными всеми видами книг, большинство из которых были старыми и пожелтевшими.

Галло было любопытно, почему у них было так много книг, когда их церковь была так бедна.

Книги стоят недешево.

Старый Епископ сказал, что они были пожертвованы верующими и затем медленно накапливались.

Галло верил в это, потому что старый епископ никогда не лгал.

Но есть и новые вопросы:

Мы в таком бедственном положении, почему бы не продать все книги?

Старый епископ не ответил прямо, но молча взял книгу, содержащую Божественную технику, и передал ее ему.

Галло быстро просмотрел ее и сразу же понял причину.

Эти книги слишком старые и продаются слишком плохо.

Они вообще не будут продаваться!

Это хорошо, ему нечего делать, и он пойдет внутрь, чтобы найти книгу для чтения.

Все виды исторических биографий можно рассматривать как истории, а Божественную технику можно практиковать

Таким образом, бедная жизнь не будет столь скучной.

Галло взял масляную лампу и терпеливо обыскал книжную полку. Ему потребовалось некоторое время, чтобы найти книгу, в которой был записан церемониальный танец.

Хотя он помнил все движения молодой леди епископ, когда она проводила церемонию.

Но на обратном пути он обдумал их и понял, что все еще не может полностью скопировать и должен иметь что-то свое.

Это называется микроинновацией, чтобы развивать наши собственные характеристики, поддерживать степень дифференциации с сектой Божественного света, чтобы быть более конкурентоспособными!

С этой мыслью Галло вернулся в церковь, пролистал книгу и записал в нее различные движения и позы.

Затем он попытался прыгнуть.

Приятно делать это одним махом.

Я действительно художественный гений. Я могу научиться этому, я научусь.

Галло удовлетворенно кивнул.

Следующий шаг - дождаться возвращения старого епископа и позволить ему насладиться моими танцами!

http://tl.rulate.ru/book/40314/912935