

Глава 639 - Памятник Двойной Луне Горизонт ада находится намного дальше, чем Земля, а это значит, что если этот мир тоже сферический, то это должна быть гораздо большая планета, чем Земля, что может быть подтверждено и огромной пустошей, ширина которой может обходить Землю несколько раз.

В это время на далеком горизонте появился слегка выступающий шпиль, чем дальше вы летели, тем больше этот шпиль обнажал горизонт, он выглядел как бамбуковый выстрел, растущий из земли, но пока вы думали о расстоянии, вы могли себе представить, насколько огромен этот "бамбуковый выстрел".

"Что это за штука?" Трое замедлили скорость и снизили высоту, и Иоанн вслух удивился.

"Просто посмотри". Алиса Ся взяла три бинокля из своего космического кольца и раздала их Джону и Селене.

"Как ты думаешь принести это?" Джон воскликнул, когда поднимал окуляр к глазам.

То, что появилось в мощном бинокле, было огромным каменным памятником, на котором выгравированы плотный текст и графика, а в верхней части памятника, склонились вместе две изогнутые лунные скульптуры, похожие на строчную "X".

Очевидно, что такое здание - это искусственный объект. Алиса Ся приземлилась на землю с Костяным Драконом в сердце. Впереди могут быть адское существо, и легко будет найти летающих в воздухе, но безопаснее будет лететь на землю.

Иоанн спрыгнул со спины костяного дракона, и когда Алиса Ся увидела, что его лицо изменилось, она спросила: "Иоанн, ты знаешь эту каменную скрижаль?".

"Точно". Иоанн кивнул, немного взволновавшись: "Это такой монолит, который видят демонические глазные яблоки, он называется "Двухлунный монолит"!

"Двухлунная скрижаль"? Алиса Ся повторила вопрос, любопытный: "Какой смысл, жертва или мемориал?".

"Это служит многим целям, но информация, оставленная в глазном яблоке демона, неполная, все, что я знаю, это то, что такие монолиты служат указателями, или, может быть, это все еще Какой-то центр формирования, более того, я не уверен".

"Центр формирования" легко понять, но что ты имеешь в виду под дорожным знаком? Отметить путь к чему? Отметили для кого?" Элис Ся спрашивала.

"Дай демону логотип, и демон сможет увидеть любой из двухлунных памятников из любого уголка мира," Джон сказал.

"Ты тоже можешь видеть это сзади планеты?" Сабрина спросила врасплох.

"Точно!" Джон кивнул утвердительно.

"Другими словами, двухмесячный памятник похож на спутник, строящий систему GPS в аду?" Алиса Ся попросила врасплох.

"Хорошая аналогия, она подходит!" Джон просветил и сказал: "В основном, это идея, но эта система локации специально для демонов, и только для демонов". Только тогда мы сможем им

воспользоваться".

"Другими словами, можно увидеть демонов возле Памятника Двух Лун?" Сабрина спросила.

"Точно!" Двое мужчин посмотрели друг другу в глаза и увидели возбуждение.

Целью этого визита в Ад было изучить и увидеть больше уникальных пейзажей и существ на этом пути, но, конечно же, то, что трое мужчин хотели увидеть больше всего. Или демон из ада. Это существо представляет огромную угрозу для Земли, но самое большее, что Алиса Ся когда-либо видела - это демонические части тела, а что касается демонической проекции, то невозможно сказать. Был ли это настоящий демонический образ или нет.

Если бы я смог узнать демона немного лучше на этот раз, это было бы подготовкой к сражениям, которые могут произойти в будущем.

Если возможно, Алиса хотела бы бороться с демоном, но у него не было много уверенности в этом, не говоря уже о том, что огромный размер демона было достаточно, чтобы сделать один отчаяния.

После открытия Адских Врат в прошлый раз, демон протянул только одну ногу и две руки и создал много неприятностей, почти расширив Арабские Врата одним махом, и этот демон также выпустил три Пса ада.

Такой стиль борьбы и привлечения домашних животных сделал Алису Ся очень скрупулезной. Среди его собственных приспешников, кроме Костяного Дракона, только Кости Каина могли надежно победить Адских псов, но Костяного Дракона пришлось использовать для борьбы с Адским Демоном. И, возможно, не сможет победить, если будет выпущено слишком много адских псов, кости и скелеты Кейна не смогут их остановить, тогда... Он мог сбежать только в спешке.

Так что, хотя я и хотел бы сразиться с демоном, но Алиса Ся подавила эту мысль, слишком неуверенно!

Три мотоцикла ехали по пустыне, за ними кружили темно-красный дым и пыль.

Хотя они уже могли видеть Памятник Двойной Луны, дорога все еще была очень далека, и если бы они положились на ноги, то, возможно, не смогли бы добраться до него за десять дней, но было хорошо, что Алиса Ся имела все виды транспорта в своем пространственном кольце, и в это время мотоциклы, естественно, были самыми подходящими.

Мотоциклисты ехали по апокалипсической темно-красной пустоши, картина была настолько красива, что ее можно было почти нарисовать.

Чем дальше, тем огромнее становился Двухлунный монумент, почти ставший столпом, поддерживающим небо и землю, и хотя он еще находился на расстоянии сотен миль, уже можно было увидеть слова и узоры, выгравированные на трапециевидном камне-памятнике.

"Это... "Ся Элис так яростно открыла глаза, что ее мотоцикл качался и почти перевернулся.

"Ся, что случилось?" Селена, которая путешествовала вместе с ним, повернула голову и спросила вслух.

"Ничего, Селена!" Алиса Ся тоже ответила громко, и Селена подумала, что он случайно переехал камень, но когда она увидела, что с ним все в порядке, она успокоительно перевернула голову.

В это время сердце Эндрю Ся уже взорвало огромную волну.

Большинство слов и рисунков на Двухлунной скрижали он не узнал, это была совершенно другая культура, не похожая на Землю. Но была небольшая часть текста и закономерностей, с которыми он был слишком знаком. Но они тоже не были частью земной культуры, а были чем-то из Континента Апокалипсиса.

Эти слова были волшебными словами континента Апокалипсиса, в то время как шаблоны были магическими схемами образования. Как Алиса Ся могла не удивиться, когда тексты Континента Апокалипсиса появились на Двухлунной скрижали в аду.

И это открытие также подтвердило его подозрения, что Ад действительно связан с Континентом Апокалипсиса!

Другими словами, возможно, где-то в этом мире произошел пространственный раскол, ведущий к Континенту Апокалипсиса!

Заставив волнение в своем сердце, Алиса Ся смотрел вперед, его интерес к Памятнику Двойной Луны превзошел Иоанна в этот момент.

После еще одного часа езды вперед, примерно в нескольких десятках километров от Двухлунного памятника, трое из них остановили свои мотоциклы и посмотрели на большие просторы зданий перед ними, все они были немного ошарашены.

"Так это город?" Сабрина спросила Дулли. Я увидел основание гигантского, не имеющего аналогов памятника Двойной Луны, окруженное зданием странной формы посередине, и едва мог видеть людей, передвигающихся в нем.

Селена была права, это выглядело как город.

Но это была самая неожиданная вещь. Перед тем, как пройти через врата ада, у Алисы Ся и Иоанна были свои собственные видения этого мира, и они оба думали, что это должно было быть варварством. мира, который можно было увидеть из области лавы, которую Джон привык преодолевать.

Никто не думал, что здесь есть цивилизация такой степени.

Какое-то время все трое были немного растеряны в своих мыслях.

<http://tl.rulate.ru/book/40311/940052>