

Двадцать минут спустя, сказала Алиса Ся.

"Что бы ты сделал, если бы они не ушли?" Коэн спросил.

"Убей их". Алиса Ся без колебаний сказала.

"Ты бы убил невинных?" Коэн спросил.

Элис Ся сорвала крыло вперед.

"Хорошо, я уступлю тебе, они не были новобранцами, у каждого из них было по крайней мере семь или восемь жизней или больше, и я уверен, что среди них были гражданские". Коэн проложил себе путь.

"Ты никогда не убивал невинных?" Алиса Ся повернулась посмотреть на него и спросила.

"Нет!" Коэн отрезал его, а потом ответил: "А как же ты?"

"Я тоже". Элис Ся сказала.

Через час на горизонте появились светящиеся Врата Ада. Район вокруг Врат Ада был ярко освещен, несколько прожекторов сияли на 360 градусов вокруг, множество силуэтов, патрулирующих туда-сюда при свете, даже ночью охранники Общества Демонов все равно не расслаблялись.

Ночью ворота ада становились все более заметными, а узкая щель уже не была видна на небе.

"Осталось двадцать минут, Пол и остальные должны быть там." Коэн сказал, проверить время.

"Джейсон уже должен был разместить сообщение в интернете, так?" Алиса Ся.

В Варшаве было восемь или девять утра, а на другом конце планеты ночная жизнь людей Микки Мауса только началась.

Белый воротничок Нуахиа приготовил себе чашку кофе и собирался приступить к работе, когда мигнула дыхательная лампочка телефона, расположенного рядом с монитором. Он мимоходом взял трубку и зажег ее, обнаружив, что это WeChat от друга-гея. Он кликнул на сообщение и обнаружил, что это была ссылка, а друг-гей также прислал сообщение: "Супер-тяжелый, ты пожалеешь, что не прочитал его!!!".

Серия восклицательных знаков полностью выражала шок другого, белый воротник оглянулся вокруг, босса там не было, было много коллег, также смотрящих вниз на свои телефоны, он нажал на ссылку, появилась иллюстрированная страница, тридцать секунд спустя, он не мог не взорваться, "Твою мать"!

Почти в то же время другие коллеги также выпустили нарастающий шоковый крик, даже босс в офисе тоже выпустил один.

Не только эта компания, это высококачественное офисное здание, расположенное в золотом районе центра города, я не знаю, сколько людей не могли не выразить своего шока нецензурной лексикой.

Конечно, это не ограничивалось и одним зданием, весь город, вся страна, и даже весь мир,

сотни миллионов людей видели одну и ту же веб-страницу на своих компьютерах или мобильных телефонах, сотни миллионов людей были шокированы увиденным.

То, что они видели, было много фотографий с соответствующими подписями рядом с ними, на китайском и английском языках.

Первым снимком стал аэрофотоснимок огромного кратера с таинственным шестиконечным звездным узором, палатки недалеко от кратера и плотного участка чего-то рядом с площадкой палатки, но что это было, было трудно разглядеть.

Такая фотография, кажется, сделана Google Earth, огромный кратер представляет некоторый интерес, но другие элементы, кажется, очень распространены, даже шестиконечный узор звезды не удивительно, какой узор не может быть найден в кругах на полях, сделанных другими фермерами?

Подпись к этой фотографии проста, просто слова "Пустыня Сахара" и координата.

Вторая картинка выглядит так же, как и на том же месте, но по мере приближения камеры, отчетливо видно пятно плотно упакованных деревянных клеток, каждая из которых заполнена тощими, костлявыми чернокожими людьми.

В этом районе есть как минимум тысяча клеток, небольшое их количество пустое, большинство из них заполнено людьми, приблизительный подсчет тысяч людей в клетках, эта ситуация экстраординарна.

Еще более удивительным является следующее текстовое примечание: "Они - жертвоприношения!".

Это очень стимулирует третье мнение многих людей, большинство людей в Варшаве думают, что мир прекрасен, они не знают о бесчисленных массовых убийствах, которые произошли и происходят на африканской земле, и их первая реакция заключается в выражении глубокого сомнения в этой картине.

Жертва? Какая шутка, это был цивилизованный мир, в котором процветала наука, как может быть такая ужасная вещь, как использование живого человека в качестве жертвоприношения, и тысячи людей одновременно, этого просто не могло произойти!

Это, должно быть, фотоснимок, не было ли такого кадра в недавно выпущенном Warcraft, где орки используют живых в качестве жертвоприношений, чтобы открыть дверь темноте, это очень похоже на эту картину, может быть, это похожий фильм фотоснимок, где в клетках все группы людей!

Первые две фотографии не вызвали большого интереса, и было много разочарованных людей, готовых закрыть страницу и кричать на парня, который их рекомендовал, но когда они увидели третью фотографию, то тогда люди кричали и взрывались один за другим.

Фон картины снова был изменен на дальний, все еще аэрофотосъемка кратера, но на снимке был еще один человек.

Темно-золотые крылья, покрытые серебряными нитями... Ну, это было незнакомо всем, но человек с такими крыльями был очень знаком каждому.

Черная накидка, черная обтягивающая форма и два загадочных слова на его груди, которые были неизвестны, это был спорный супергерой Рейф, который твердо стоял в заголовках средств массовой информации в течение некоторого времени!

Что здесь происходит?

Почему Ведьма-демон в пустыне Сахара, разве он не был еще в Микки Вашингтоне несколько дней назад, а до этого он был в Май Ченге, а ранее в Тонхае, бегая полмира за короткий промежуток времени, действительно ли это хорошо, что ты такой божественный дракон?

А эти крутые крылья, разве они не были все еще парой черных крыльев в последний раз, когда они были в Вашингтоне? В то время как черные крылья тоже крутые, они гораздо менее крутые, чем нынешние, а ведьминое снаряжение снова обновилось?

Кто был человеком, сфотографировавшим Рейфов? Если вы можете делать такие четкие снимки с высоты неба, вы тоже должны уметь летать, так что эта страница выглядит не так скучно, как кажется, но уже полна загадок.

Кстати, где бы ни появилась ведьма, случится что-то большое, может быть... вторая картина не кинофильм, а настоящая? Неужели кто-то действительно собирается использовать тысячи людей в качестве жертвоприношений?

Как только появилась эта идея, многие сразу вспотели и у них мурашки по коже. Какое ужасное зло иметь тысячи людей в качестве жертвоприношений за смерть кролика и повреждение предмета!

На третьей картинке нет текстового описания, но у всех есть подозрение: пытается ли ведьма спасти тех людей в клетке?

Если бы это сделал Рейф, он был бы спасен, верно!

Но это была пустыня Сахара, даже если мы спасли этих людей из клетки, как только Рейфы могли благополучно вытащить их из пустыни? Какая разница между тем, что так много людей ходят в походы по пустыне и быть жертвой, а не то же самое, что умирают?

Последние несколько фотографий до сих пор являются этими "жертвоприношениями", и сердце каждого тяжело, когда они видят это, и они не в настроении для шуток, когда они знают, что это, скорее всего, правда, это тысячи жизней!

Нет, мы должны что-то сделать, мы не можем оставить Рейфов в покое, и мы не должны позволить этим бедным людям погибнуть!

Многие начали распространять страницу в интернете, многие разместили ссылку в социальных сетях, "Ettd to celebrity V's" со многими последователями, а друзья даже сошли с ума. Вайбо, Фейсбук, Твиттер, INS... все социальные сети упали в кратчайшие сроки.

Вдобавок ко всему, бесчисленное множество людей вышло на улицы, чтобы подать петицию правительству с просьбой послать армию, чтобы спасти этих бедных людей, а крупные средства массовой информации быстро отслеживали события, чтобы не дать им сойти с ума.....