

Глава 474 Жезл короля скелета Повторения Все материалы были обработаны, не потребляя много маны, но это было только начало, Ся Янь манипулировал пламенем своим сердцем, и различные материалы двигались сквозь пламя, касаясь друг друга и сливаясь вместе в соответствии с неизвестными таинственными законами.

Пламя было похоже на руки, формируя размягченный материал, кропотливую работу, а ведьмы-демоны прошлых жизней, в то время как лучшие скульпторы-некроманты, были не лучшими скульпторами. Что касается нынешнего Ся Яня, то он обладал технологией One Slash Flow, а форма и узор сотрудинок были идеальными, что сделало его настоящим произведением искусства.

Этот шаг занял много времени, через два часа голова Ся Яня слегка вспотела, и в пламени появился посох длиной около трех метров, толщина яйца, достаточная только для того, чтобы держать его в одной руке.

Посох вырезан с замысловатыми узорами, а в верхней части посоха расположены три прозрачных зеленых скелета в форме "булавки", каждый из которых сияет огненным светом души в глазнице, а во рту - белым костяным жемчугом. Движением посоха, костные бусины закатывают кость за костью в рот скелета.

Это было несравненное произведение искусства, и хотя череп выглядел немного более жутким, если бы он был отдан на аукцион, интересно, сколько бы людей привлекли, чтобы сбросить на него тяжелые деньги.

Но это только завершает второй этап. Ся Янь не осмелился расслабиться, и начал скандировать из своего рта, две маны были похожи на два разделочных ножа, вылетающих в плавилиное золотое образование "Нежить" и непрерывно вырезающих на посохе. Мана не оставила следа на внешней стороне посоха, но внутри нее медленно формировался сложный магический массив.

Этот магический массив более тесно соединяет различные материалы в один, объединяя их различные свойства в один, придавая им еще больше магических свойств. В этом процессе лиловый металл играет самую важную роль.

С пенопением мана Ся Яня быстро поглощалась, и через несколько мгновений его лоб был покрыт бусинами пота размером с желтую фасоль. Если бы не прорыв, чтобы стать старшим некромантом, то маны было просто недостаточно, а если промежуточный некромант хотел сделать "Скелет Кинга", то мана даже не была близка к тому, чтобы исчерпать себя.

Наконец, когда лицо Ся Яня было бледным, как бумага, на посохе вспыхнул круг зеленого света, и в то же время внезапно погасло пламя в нежити расплавленного золотого образования, и комната внезапно потемнела, и на сетчатке Ся Яня все еще оставалось синее пламя, но единственное, что светилось в комнате в это время, это посох, который медленно падал, и три черепа во главе посоха излучали зеленый свет, и синий свет выходил из их глаз.

Персонал был белым с намеком на лиловый, запутанный в белом.

"Папа!" Когда Ся Янь схватил посох в одной руке, он чувствовал себя очень комфортно в руке, и слабый след маны стекал обратно в его тело из посоха.

"На самом деле, я могу восстановить мою ману?" Ся Янь был приятно удивлен. Оригинальный "Скелетный королевский жезл" не обладал таким эффектом, и он не вырезал в

реставрационном массиве маны только что, поэтому этот эффект преподнес ему приятный сюрприз.

Это из-за разных материалов или из-за того, что я лучший резчик?

Ся Янь не мог догадаться о причине, конечно, причина не имела значения в данный момент, важно было то, что жезл Короля Скелета, наконец, был в его руках. В другом мире, совершенно отличном от Континента Апокалипсиса, этот штат, о котором мечтал каждый некромант, наконец-то был создан Ся Янь!

"Ха-ха-ха!" Ся Янь не смог подавить экстаз в сердце и выпустить громкий смех.

С жезлом Короля Скелета его собственные силы увеличились на неизвестное количество, и даже если бы ему пришлось столкнуться с Принцем Кровавого Клана в этот момент, у него не было бы страха.

Долан услышал смех Ся Янь и был любопытен в своем сердце, но он не осмелился кричать на Ся Янь. Но так как хозяин был так счастлив, то должно быть, что-то хорошее случилось, а так как у хозяина было что-то хорошее, то, естественно, у него было что-то хорошее, поэтому он не мог не улыбаться.

Ся Янь развязал радость в своем сердце, и через некоторое время он перестал смеяться и вызвал пятерых скелетных солдат из Космоса Нежити.

В последнем бою все скелеты солдат были повреждены в разной степени, а химик-скелетчик даже сломал два ребра. Несмотря на то, что травмы автоматически восстанавливались в пространстве нежити, два сломанных ребра все равно не отрастали.

Ся Янь прижал конец Королевского жезла скелета к земле, трехметровый жезл был большим сечением выше его, и он направил в него ману, и в мгновение ока вспыхнул круг зеленого света сверху жезла, и этот свет окутал пятерых солдат скелета, и они сразу же поменялись местами.

Два ребра, которые скелетный солдат химик сломал, быстро росли и в мгновение ока вернулись обратно. В то же время изначально высокие тела пяти солдат-скелетов быстро сокращались, и каждая кость становилась тоньше, но даже невооруженным глазом можно было заметить, что эти кости стали еще тверже, почти идентичны металлу, как будто это были тела, выкованные из серебра.

Но тело скелета солдата, несомненно, было во много раз прочнее серебра, и, боюсь, не ниже многих сплавов, известных своей прочностью.

Изначально скелетный солдат, ростом два метра, в итоге оказался всего около одного метра восьмого, а размер его тела сократился на круг. Квазизвездочный скелетный солдат, который был не очень высоким, стал всего около метра седьмого, более компактным и деликатным.

Концентрация является сущностью, в этот момент физическая сила пяти солдат скелета еще больше увеличилась, и плотность увеличилась, несомненно, становится еще сильнее.

Именно здесь появляется Скелетный жезл Короля, обеспечивающий лучший эффект на неживых существ, таких как Скелетный солдат, делая Скелетного солдата еще сильнее. Однако эти пять приспешников не были вызваны через Скелетный королевский жезл, поэтому у них не

было возможности подняться на более высокий уровень.

Если бы Ся Янь в настоящее время был старшим неживым магом, если бы он использовал Королевский Скелетный Штаб, чтобы призвать новых Скелетных Солдат, то они были бы Золотыми Скелетными Солдатами, как только бы они вышли, и один из них смог бы раздавить всех пятерых нынешних Скелетных Солдат.

Тем не менее, Ся Янь не хотел вызывать Золотой Скелет солдата поспешно, во-первых, он не хотел использовать обычные материалы, чтобы вызвать его, тем лучше материалы, тем сильнее скелет солдата вызвали бы. Если бы он мог, он хотел найти остатки некоторых сверхъестественных сил, которые могут быть использованы для вызова золотых солдат скелет. И даже тогда ему нужно было просеять его, тело обычных сверхъестественных способностей все равно не удовлетворяло бы его.

Во-вторых, когда солдаты-скелеты были собраны в Пространстве Нежити, они всегда получали кальцинацию Огня Души, который поглощал ману Маг Нежити. Чем выше звание скелетного солдата, тем больше маны он потреблял, а нынешние пять скелетных солдат уже достигали предела того, что Ся Янь мог вынести, если бы был еще один золотой скелетный солдат, мана Ся Янь не смогла бы его поглотить, что было нехорошо.

Так что лучше всего было подождать, подождать, пока силы окрепнут, прежде чем Ся Янь вызовет "Золотого скелета солдата", и, конечно, до этого он будет искать нужные материалы.

И полезность Короля Черепа выходит за рамки этого, магия этого легендарного посоха айсберга раскрыла только верхушку айсберга.

<http://tl.rulate.ru/book/40311/889187>