Глава 473 Экстремальные магические материалы Учитывая тот факт, что демоны могли создавать биохимические чудовища, Ся Янь испытывал инстинктивное отвращение к этим двадцати неизвестным зельям, я боялся, что их будут называть генетически модифицированными зельями.

В бесчисленных романах генетически модифицированные зелья - довольно бычки сокровища класса S, но это зрелые зелья без изъянов и побочных эффектов. А зелья Общества Демонов, очевидно, имели много побочных эффектов, поэтому Ся Янь не считал их сокровищами, он закрыл кейс, бросил его обратно в космическое кольцо и вытащил еще один кейс.

Когда Ся Янь поместил эти вещи в космическое кольцо, он не использовал руки, чтобы взять их, а просто касался их одним за другим космическим кольцом, так что он не знал, насколько они на самом деле тяжелы.

Эта коробка была настолько тяжелой, что упала вниз, как только она попала в руку, и если бы не огромная сила Ся Яня, я боялся, что она попадет в землю. Этот маленький металлический ящик невероятно тяжелый, боюсь, что он превышает двести фунтов, приходят обычные люди, застигнутые врасплох, рука вынуждена вывихнуть.

Ся Янь был удивлен необычным весом кейса, и, открыв его, увидел кусок серебряного металла. Металл - это всего лишь кусок ладони, настолько гладкий, что муха сломает стоящую на нем ногу.

Кусок, который весит 200 фунтов? Ся Янь чувствовал себя нелепо, насколько плотным был этот кусок металла?

Он вызвал "Bone Blade Skeleton Soldier" и порезал этот кусок металла своим костяным лезвием, не оставив и следа и не нанеся ни малейшего вреда.

Он также устроил нежить расплавленного золотого массива, поместил металл в кальцинирование, прокалил его в течение десяти минут, металл лишь слегка обесцвечен, и не знает, насколько высокая температура нужна, чтобы он расплавился.

Более того, в процессе кальцинирования, Ся Янь с удивлением обнаружил, что этот металл обладал чрезвычайно высокой магической проводимостью, даже лучше, чем тайное серебро, он был лучшим материалом для изготовления магических снарядов, размещенных на Континенте Апокалипсиса, он определенно мог заставить бесчисленное множество могущественных людей схватить свои головы, и не удивительно, что они истребят за это свои кланы и народы.

"Этот металл можно использовать для изготовления Королевского жезла скелета!" Ся Янь был в экстазе в его сердце, он первоначально думал что земля не будет иметь материал для того чтобы сделать супер волшебное оборудование как жезл короля скелета, но он не ожидал найти его теперь, и это был все еще первоклассный материал даже не найденный в Континенте Апокалипсиса.

"Это не только жезл Короля Черепов, этот металл может сделать и другие легендарные посохи и волшебное снаряжение!"

"Только с этим куском металла, эта операция стоит цены билета, и это все равно большая прибыль, хахаха!" Ся Янь громко засмеялся, волшебник без посоха был бы презираем на Континенте Апокалипсиса, его собственные дни розыгрыша заклинаний с оружием души

наконец-то подошли к концу!

Однако плавить и использовать этот металл было нелегко, а неживое расплавленное золото, которое только что установила Ся Янь, ничего не могло с этим поделать. Чтобы расплавить его, нужно было более крупное неживое расплавленное золото.

Получив такой замечательный кусок материала до прихода новой битвы, Ся Янь не мог не жалеть о том, что ему слишком повезло.

Общество Демонов не знало, откуда у них этот кусок металла, боюсь, они пробовали много способов, но они не смогли встряхнуть этот металл, поэтому им пришлось временно положить его в коробку, сжать в хранилище, и теперь он дешевле, чем Xia Yan.

Так как хранить хорошие вещи было бы напрасной тратой, Ся Янь сразу же решил сделать Скелетный королевский жезл.

У него не было свободного времени, чтобы пройти через другие сундуки один за другим, мысль о владении персоналом захватила его разум, было достаточно других материалов в космическом кольце в любом случае, так почему бы не сделать это сейчас?

Солдат Скелета Костяного Лезвия и солдат Скелета Костяного Лезвия были вызваны, и в течение минуты два солдата Скелета Костяного Лезвия перевезли всю мебель в комнате в гостиную, которая была около тридцати квадратных метров пустая, осталось только четыре стены.

Он следовал приказу Ся Яня, чтобы остаться снаружи и не позволить никому помешать ему.

Через полчаса в пустом помещении появилось большое неживое расплавленное золото диаметром пять метров.

Ся Янь не отдыхал, и снова начал вынимать вещи из космического кольца, всевозможные материалы продолжали появляться, аккуратно сложенные в углу стены, среди которых были и дешевые, и обычная сталь, и золото в твердой валюте. Далее идут огромные бриллианты, которые делают украшения, которые любят дамы богатых и знаменитых, и, конечно же, самое главное - неизвестный лиловый металл.

Даже при смешивании дешевых материалов куча все равно стоит целое состояние.

Ся Янь сделал глубокий вдох и вспомнил метод изготовления Королевского жезла скелета, отгоняя последний намек на колебания и напряжение в сердце. Затем он извергнул Пламя Души и активировал Пламя Нежити, расплавившееся Золото, и сразу же поднялось огромное синее пламя, отражающее всю комнату в синем призраке.

Хорошо, что окна закрыты тяжелой черной тканью и сквозь них не видно даже намека на свет, иначе они бы заставили соседей позвонить в 911.

Под контролем Ся Яня синее пламя танцевало так, как будто они были живы. Это сделало Ся Янь кивнул в удовлетворении и начал бросать материалы в плавильное золото формации Undead.

Стальной слиток весом в сотни фунтов улетел в синее пламя, волшебным образом подвешенный в пламени, и почти мгновенно расплавился. Железная вода продолжала

подбрасывать и поворачиваться в воздухе, быстро уменьшаясь в размерах, и через полминуты в пламени остался только кусочек железной воды размером с палец, огненно-красной, кристаллической и прозрачной.

Остальная часть этого слитка исчезла полностью, волшебным образом.

Ся Янь не был удивлен таким исходом, жезл короля Черепа был легендарного уровня персонала, который требовал самых чистых материалов, сталь была не редкость, но, очищая суть сотен фунтов стальных слитков, эта небольшая масса железа стоила более чем в сто раз больше, чем эквивалентный вес золота.

Второй материал был помещен в него, на этот раз большой бивень мамонта, который после кальцинирования расплавленного золота нежити, в конце концов, остался только грязный кусок белого порошка.

Затем в огонь были брошены два больших бриллианта по крайней мере пятьдесят каратов, твердое вещество, которое могло прорезать стекло, также расплавилось без особой суспензии, и все, что осталось, это два бриллиантовых кристалла размером с кунжутные семена.

Потом появился четвертый материал... пятый... шестой...

Все больше и больше материалов было помещено в массив расплавленного золота "Undead Molten". Каждый материал изобилует, но те, которые в конечном итоге рождаются, с небольшим количеством, сжимаются в угрожающих пропорциях.

Наконец, когда все остальные материалы были очищены, Ся Янь взяла лавандовый металл и поместила его в пламя.

Как только этот кусок металла был вставлен, пламя яростно сжималось, все пламя концентрировалось в одной точке, а синий цвет был удивительно белым, олицетворяя собой экстремальную жару. Но это было не обычное пламя, это был огонь души, и температура в комнате не поднималась, вместо этого она сильно понижалась.

Пламя лизало лиловый металл на протяжении всего процесса формирования, и через несколько минут металл окончательно размягчился. Ся Янь толкнул руку в пламя и быстро разделил три четверти размягченного металла, извлекая из него космическое кольцо, оставив только одну четверть в Нежити расплавленного золота.

Это была четверть куска металла, достаточно, чтобы сделать "Скелетный королевский жезл".

<http://tl.rulate.ru/book/40311/889186>