

Глава 403 Молодой Патриарх, гостиница Тянь Юнь, была лучшей гостиницей в Жунду и собственностью семьи Лю. Со времени последнего Боевого Приглашения Четырех Народов трое из бабушки и дедушки Яо Ши Гу знали, что у Ся Янь и семьи Лю были необычные отношения.

Когда Люшань узнал, что Ся Янь собирается взять ученика, его энтузиазм был настолько высок, что 15-й день по лунному календарю был специально отведен, и весь отель Тянь Юнь был освобожден, чтобы обеспечить место проведения этого мероприятия. Это целое здание, и оборот за день довольно удивительный.

Для семьи Лю эта сумма - всего лишь ширина волос, а Ся Янь - его личность, так что, конечно, он должен быть как можно больше.

Огромное место, время от времени установленное с десятками прочных маленьких кабинок, каждая из которых со скульптурным произведением искусства, покрытая стеклянной крышкой. Десятки одетых в униформу охранников постоянно патрулируют место проведения выставки, чтобы обеспечить сохранность этих экспонатов.

Эти экспонаты в основном являются произведениями Ся Янь, в дополнение к нескольким работам Хань Идао.

Так как Итидзуру собирается вернуться, естественно придумать убедительную работу, чтобы флаг был поднят снова. В противном случае, было бы шуткой выставить себя дураком перед мастерами резьбы, которые бросились сюда со всех сторон, и повторное появление было бы тоже шуткой.

"Работы, вырезанные Сяо Янь в наши дни, все совершенны, они определенно могут убедить эти кланы стариков, и наш "Поток одного клинка" скоро вернет себе славу благодаря Сяо Янь!" Яо Шигу проводил мастера и ученика Ся Яня по месту проведения мероприятия, был очень доволен его расположением, и очень уверен в мастерстве Ся Яня.

"Это естественно!" Нож Хань не был двусмысленным, и хотя старик был старым, у него все еще оставалась атмосфера, когда он относился к героям мира как к ничтожеству.

"Хозяин, кто-нибудь собирается устроить беспорядок на этот раз?" Ся Янь спрашивала.

Каждый круг представлял собой цзянху, и Ся Янь считал, что это дело резьбы не является исключением, и в эти дни он более или менее слышал о том, что Мастер сделал тогда. Тогда старик был слишком сильным, но было много людей, которые были неубедительными и ревнивыми.

Старик был инкогнито в течение стольких лет, цзянху даже редко упоминал его имя, люди, которые были неубедительны тогда, все равно будут неубедительны, и восходящие звезды не видели его своими глазами, я боюсь, что они также хотят воспользоваться этой возможностью, чтобы попросить урок.

Это отнюдь не простая задача для одного потока установить большой флаг, независимо от того, можно ли это сделать или нет, увидим сегодня.

"Это не так уж и сложно, в конце концов, все должны проповедовать правила, но вызовы и соревнования - это определенно редкость, старик сегодня не будет бастовать, я старый, боюсь, что не смогу бастовать, даже если захочу, все сегодня должно быть вашим следующим, есть ли

проблема?". Хань Ичэн посмотрел на Ся Янь и спросил серьезно.

"Без проблем, конечно!" Ся Янь похлопал его по груди и засмеялся: "Я теперь Мастер потока одного кинжала, я определенно возьму на себя то, что должен!"

"Ну, это хорошо!" Оба старика кивнули, довольные его ответом.

Тьеху взял Сяо Чжунь за руку, двое выглядели как женщины, он не разговаривал, просто молча слушал.

Он был единственным, кто знал, что Сяо Цзюнь должен был научиться магии нежити у Ся Яня как учителя, а что касается резьбы, то это было лишь случайно. Он не интересовался пониманием обид мира резьбы.

В это время гости приходили один за другим, первым были местные друзья Яо Шигу в Жунду, его статус в коллекционной индустрии в Жунду чрезвычайно высок, многие коллекционеры пришли поддержать его после получения приглашений.

До этого Ся Янь отправил Хань Иду в номер, чтобы отдохнуть, старику не нравилось такое общение. Ся Янь и Сяо Цзюнь, главные герои дня, остались на площадке и получили волну за волной "бомбардировки".

"Старый Яо, это новый Сект-лидер твоего потока Одного Лезвия?" Коллекционер с цветущими белыми волосами был так удивлен, что старые цветочные очки на переносице чуть не отвалились после того, как он увидел Ся Яня.

"Сяо Янь, это Чжао, директор музея Жунду." Яо Ши Гу представил Ся Янь.

"Здравствуйте, директор Чжао!" Ся Янь пожал руку режиссеру Чжао, который определенно является большой фигурой в мире коллекционирования, и количество людей, которые полагаются на него в пищу очень важно. Лицо Яо Ши Гу определенно было достаточно большим, чтобы пригласить его.

"Старина Яо, этот парень действительно новый хозяин твоего "Потока одного лезвия"?" Куратор Чжао до сих пор не поверил.

"Старый Чжао, я не шучу насчет таких вещей!" Яо Ши Гу сказал серьезно.

Какая жизнь, с которой нужно считаться!"

"Что, Яо Лао, директор Чжао, вы говорите, что этот молодой человек - новый Сект-лидер "Потока одного лезвия"?" Вокруг Чжао никогда не будет недостатка в куриоторговцах и коллекционерах, которые хотят сделать ему одолжение карри, и несколько коллекционеров, которые довольно известны в мире коллекционирования Rongdu, были шокированы, услышав разговор между ними.

Когда они получили приглашение Яо Шигу, большинство из них подумали, что Ся Янь по приглашению должен быть человеком среднего возраста с большим опытом работы, в конце концов, маловероятно, что новый мастер, запущенный One Dagger Flow, слишком старый или слишком старый.

Но все они не ожидали, что возраст этого нового хозяина не только не слишком стар, он просто

слишком велик, он выглядит менее чем двадцатилетним ах, Яо Ши Гу не дразнит нас, не так ли?

Если вы практикуете в детстве, вы не будете квалифицированы до сорока или пятидесяти лет.

А прежняя слава "Потока одного кинжала" была слишком велика, Хань Иду тоже тогда был не маленьким, почему этот новый директор такой маленький? Даже если он начал практиковаться в возрасте четырех или пяти лет, он учился только в течение дюжины лет, и его опыт был еще более недостаточным, так что он квалифицирован, чтобы быть мастером один поток лезвия?

"Неплохо, это наш новый Сект Лидер Одного Лезвия, Ся Янь!" Яо Ши Гу поднял голос, подчеркнув еще раз, и поднял руку, чтобы направлять взгляд толпы, "Все, Ся Янь мой старший брат Хань И Дао близкий ученик, и он тот, кто передал ему Кинжал Много Эмоций, и он мастер Один Кинжал Поток! Двадцать четыре из представленных здесь экспонатов - это работы Ся Янь, если у вас есть сомнения, вы можете сначала взглянуть, я уверен, что вы передумаете".

"Так это работы этого молодого человека? На это надо хорошенько посмотреть!"

"Может ли быть, что этот молодой человек действительно неземной гений, даже не слабая корона года, и все же он может стать Сект-лидером потока Одного Лезвия?"

"Ха, я посчитал, всего в этом месте тридцать экспонатов, из которых двадцать четыре - работы этого молодого мастера, и шесть - чьи работы опять?" Кто-то нашел деталь.

"Старина Яо, эти шесть частей....." Куратор Чжао спросил с возбужденным выражением, когда думал о возможной возможности.

"Неплохо, куратор Чжао, все, есть еще шесть экспонатов, которые являются работами моего старшего брата Хань Иду, все могли бы их идентифицировать и посмотреть, сможете ли вы отличить работы Ся Янь от работ моего старшего брата!" Яо Ши Гу сказал громко с улыбкой.

"Яо Лао настолько уверен в себе, может ли он сказать, что уровень этого молодого человека уже близок к уровню Мастера Хана? Их работа совсем не различима? Маловероятно, не так ли?"

"Смотри первым, смотри первым!"

Затем эти люди стали осматривать экспонаты один за другим и время от времени произносить восклицания.

Даже директор Чжао с любопытством посмотрел вверх, и, взглянув на несколько экспонатов, его лицо уже было написано с удивлением, когда он в недоумении спросил Яо Ши Гу: "Старый Яо, когда я только что смотрел на эти экспонаты, они были для одного человека или для двух?"

"Это для двоих!" Яо Ши Гу погладил бороду и улыбнулся: "Режиссер Чжао, вы можете определить, что это работы Ся Яня, а это работы моего старшего брата"?

"Этот....." Куратор Чжао внезапно стал бледным.

<http://tl.rulate.ru/book/40311/885870>