

Глава 281 Космическое кольцо Баскетбольная площадка в круге размером с неживое расплавленное золотое образование расположено на бетонном полу, космическое кольцо даже на континенте апокалипсиса не тот, кто может сделать, это требует очень высокого уровня магии и алхимического достижения, низкоуровневое космическое кольцо всего в полкубического метра, может стать наследницей благородного.

Естественно, то, что Ся Янь хотел сделать, не было таким низкоуровневым пространственным кольцом, с достаточным и чистым материалом и собственным опытом колдовских демонов, он, естественно, должен был сделать самое лучшее.

Держите устройство хранения души в руке и направьте ману. Через несколько минут маны в волшебной башне было на треть меньше.

Ископаемое Оружие Души имело гораздо больший первозданный эффект, чем Оружие Души из черного дерева. В то время Оружие Души Эбенового дерева могло хранить лишь пятую часть своей маны, и в то время Ся Янь был лишь младшим фокусником. Теперь, когда он был средним магом уровня, его мана была более чем в десять раз больше, чем когда он был младшим.

Ся Янь осторожно поместил Устройство Хранения Души в центр Шести Искалеченных Звезд Нежити Плавающего Золотого Формирования, а затем начал петь магические заклинания.

Когда песнопение закончилось, из двух глаз Осушителя Души вылетели две голубые лампочки, которые были брошены в плавильное золотое образование "Нежить". Эти два луча света протекали по линиям, как будто у них была жизнь, и там, где они протекали, горел слабый огонь души.

Сцена была красивой и жуткой, и как все линии зажгли Огонь Души, внезапно, синее свечение взорвалось яростно, и Огонь Души, который был таким же толстым и тонким, как строение, высотой в несколько метров, прыгнул и вспыхнул в пламя.

Все металлические материалы были разрезаны на мелкие кусочки, каждый кусок составлял около пяти килограммов, и Ся Янь взял по два куска каждого материала и поместил их в плавильное золото "Undead Melting Gold Formation". Секретное серебро вкладывает только в одно изделие, которое является роскошью счастья.

Чистота и количество секретного серебра определяет качество конечного продукта. Бросив десять фунтов секретного серебра вниз, ты можешь сделать лучшее космическое кольцо.

В синем пламени все материалы быстро размягчились и расплавились, разделившись на десять частей по мере того, как мыслил Ся Янь. Когда все материалы смешиваются в пропорциях, они превращаются в великолепную радугу цветов, излучающую разноцветный свет.

"Это прекрасно!" Лю Сюэр внимательно наблюдала за всем этим, ее сердце было наполнено шоком.

Каждый материал был размером с кулак, но синее пламя продолжало оттачивать его, сжимать... Через целых три часа каждый материал становился лишь размером с кончик пальца, а в семицветном свете нес серебристо-белый цвет тайного серебра.

Таинственной и великолепной красоты было достаточно, чтобы очаровать любого, а Лю Сюэр уже смотрел в пьяном виде.

Ся Янь уже сильно потел, когда контролировал формирование, и он использовал свои умственные способности, чтобы точно контролировать материалы, формируя их в желаемую форму из тонкого воздуха.

Наконец, в волшебном массиве появилось десять крошечных колец, каждое из которых имеет семицветный цвет, изысканный и красивый. Ся Янь изначально был скульптором, и хотя он использовал свою духовную силу, чтобы сформировать кольца в это время, он также объединил технику "One Blade Flow" в них, придавая этим кольцам ощущение красоты.

Это просто космические кольца в грубой форме, но даже помещение этих колец в ювелирные магазины на продажу сейчас заставит женщин схватить голову и продать их за ужасно высокие цены в небе.

После формообразования, переходим к самому важному этапу, герметизируя пространственные элементы в кольцо, чтобы сформировать отдельные и стабильные небольшие пространства. После выполнения этого шага, космическое кольцо официально завершено.

Ся Янь не знал, как определить пространство в физике, но в магической системе Континента Апокалипсиса космический элемент считался вездесущим и был одним из самых базовых элементов, формировавших мир.

Смутное описание мастера не влияет на его результат. Многие вещи, которые не кажутся научными, всегда оказываются правильными и полезными, как в случае с космической магией.

Ся Янь мобилизовал ману в магической башне и использовал специальный метод связи с пространственным элементом, и вскоре он почувствовал присутствие пространственного элемента. Он начал петь магию, и под звуки тайного пения пространственные элементы постепенно мобилизовались и сошлись в направлении Ся Янь.

До этого Ся Янь сказала Лю Сюэр стоять далеко, чтобы на нее не влияли колебания космических элементов.

В этот момент Лю Сюэр увидел, что пространство вокруг Ся Янь начинает искажаться, бесчисленные крошечные черные линии появляются вокруг него, но не могут попасть в пределах одного фута от его тела. Все его существо просто хотело стоять за пределами мира, оторванного от всего пространства.

Такой визуальный эффект был удивительным, его было трудно описать словами, и, посмотрев на него какое-то время, Лю Сюэр почувствовала головокружение и головокружение, она поспешно отодвинула глаза, не осмеливаясь смотреть дальше.

В этот момент Ся Янь был настолько сосредоточен, что тщательно построил "канал" с неживыми элементами и направил собранные пространственные элементы, чтобы впрыснуть десять колец вдоль этого канала.

Хорошая магическая проводимость тайного серебра прекрасно поглощала пространственные элементы, которые постепенно вырезали отдельное пространство внутри кольца.

Это ощущение было в высшей степени замечательным, как если бы вы создавали мир своими руками.

Кольцо - это всего лишь ворота в отдельное маленькое пространство, и правила, по которым

магия устанавливает это отдельное пространство, гарантируют стабильность отдельного пространства, чтобы оно не рухнуло. Как только это правило будет установлено, оно опирается на пространственный элемент для поддержания себя, и даже если сила магии исчезнет, маленькое пространство не разрушится.

Современная наука и техника, возможно, не сможет открыть такое пространство еще сто лет, но магия напрямую соединяет самые базовые элементы космоса, но это так. Обе системы имеют свои преимущества, и трудно сказать, какая из них лучше.

Мана была быстро поглощена и Ся Янь потел, как дождь, он чувствовал себя немного безрассудно в этот момент, он не должен был сделать десять космических колец сразу. Первоначально он думал, что у него достаточно маны, который знал, что ему будет так тяжело.

Он контролировал все более и более тщательно, не смея ни малейшего неосторожности. Вдалеке Лю Сюэр даже задерживала дыхание, плотно закрывая свой маленький рот, не осмеливаясь издавать какие-либо звуки. В данный момент Ся Янь как будто находится в вихре космоса. Она действительно боится, что ее голос повлияет на Ся Янь, и что он попадет в этот вихрь и никогда не сможет выйти наружу.

Время проходило минуту за минутой, и, наконец, пространственные искажения вокруг Ся Янь постепенно начали уменьшаться, и эти черные линии также постепенно уменьшались. Наконец, когда пространство было полностью восстановлено, долгие песнопения Ся Яня закончились.

Когда последний слог выплюнул, в ладонях обеих рук Ся Яня появился световой шар, и он прижал световой шар вниз, обволакивая десять колец в нем.

Вспыхнуло сильное сияние, и Лю Сюэр закрыла глаза, только через некоторое время она медленно открыла их, ее зрение все еще было несколько размыто, но все сияние исчезло.

"Сестра Сюэр, мы сделали это!"

Ся Янь протянул руки перед ней, с десятью семицветными кольцами на ладони.

Эти кольца были настолько красивы, что Лю Сюэр не могла оторвать от них глаз, и она мечтательным голосом спросила: "Ся Янь, что это?".

"Это космическое кольцо". Янь Ся сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/40311/879645>