

Глава 189 Волшебный свиток Волшебный свиток важен для мастера, потому что нет необходимости петь, просто разорвите его на части или активируйте с помощью маленькой маны. В ожесточенной битве волшебные свитки могут удивлять и спасать жизни.

Изготовление волшебного свитка было техническим заданием, и, конечно же, эта техника осталась в памяти Ся Яня. Тем не менее, волшебные свитки являются дорогостоящей вещью, потому что материалы трудно достать. Конечно, многие вещи несложно достать в наше время, когда запасы изобилуют, например, ртуть, которая крайне редка на континенте Апокалипсиса, но на Земле, не слишком много, в термометре есть трубка.

Такие вещи, как бивни мамонта и окаменелости динозавров, было трудно достать обычным людям, но у Ся Яня их было довольно много, и хотя они были не слишком хорошими материалами, их было достаточно для использования.

Самое сложное - это материал свитка, на Земле нет волшебных зверей и кланов драконов, которые уникальны для Континента Апокалипсиса, поэтому, естественно, Ся Янь не может найти такие вещи, как волшебные шкуры зверей и шкуры драконов.

Что касается звериных шкур, доступных на Земле, то драгоценные тигровые шкуры такие же, как и крысиные шкуры, обе являются материалом для свитков самого низкого сорта, разница лишь в том, что тигровые шкуры толще и жестче.

Так что Ся Янь просто купил некоторые из лучших загорелой воловьей шкуры, хорошо то, что ртутная трубка достаточно, сначала обработайте воловью шкуру ртутью, волшебная проводимость должна быть едва ли приемлема.

Мана была отправлена в яловичную шкуру Ся Янем, который разложил кусок яловичной шкуры на столе, открыл стеклянную бутылку и вылил несколько капель ртути на яловичную шкуру.

Мана проходила очень медленно в быке, и девяносто процентов маны было поглощено большим сопротивлением.

"Правда, обычная кожа зверя магическая проводимость слишком плохая, передача маны слишком медленная, слишком большая потеря, увы, если бы только была волшебная кожа зверя!" Ся Янь покачал головой и продолжал посылать ману, и в конце концов воловья кожа бледнела, и эти несколько капель ртути на воловьей шкуре начали скатываться вверх. Там, где она проходит, она оставляет слабый ртутный отпечаток, который вскоре просачивается обратно в воловью шкуру, как если бы это была сама воловья шкура.

Если это было на Континенте Апокалипсиса, то то, что сделал Ся Янь, было абсолютно экстравагантным и расточительным, и будучи замеченным другими магами, он только боялся сражаться с ним до смерти.

Было бы большим расточительством использовать самую дорогую ртуть для превращения шкур обычных животных! За эти несколько капель ртути я боюсь только того, что какой-нибудь волшебник захочет обменять замок на него.

Процесс трансформации воловьей шкуры нелегкий, в конце концов, даже если вы ведьма демон, у вас нет роскоши использовать ртуть, чтобы превратить обычные шкуры животных опыт, просто знайте, что есть этот метод, все должно быть Ся Янь сам, чтобы исследовать.

Через два часа Ся Янь сделал длинный вдох и вытер несколько капель пота, которые только что вытекли из его лба, показав горькую улыбку.

Воловьёва кожа, плоская на столе в это время, изменила свою форму, блестящая ртутью, а текстура совершенно другая, слегка скрученная, выглядит очень загадочно.

"Воловьёва кожа все еще слишком низкая, даже если она модифицирована ртутью, чтобы увеличить магическую проводимость, она может только достичь уровня низкосортной волшебной кожи зверя, она может только сделать низкосортные волшебные свитки, и магическая сила должна быть снижена". К счастью, на Земле нет недостатка в ртути, для изменения Континента Апокалипсиса, любой, кто делает то, что делаю я, идиот!" Ся Янь покачал головой, очень недоволен этим пустым свитком.

Хотя это определенно первый чистый волшебный свиток на планете, он не скрывает того факта, что это мусор.

Мусор - это мусор, это лучше, чем ничего!

Эксперимент оказался успешным, и Ся Янь превратил все оставшиеся десять или около того воловьих шкур в пустые свитки с одной третью ртути, оставшейся в пузырьке.

На изготовление первого пустого свитка ушло два часа, а Ся Янь уже прочувствовал все дверные проемы, в то время как остальные пустые свитки были почти готовы, и в общей сложности на их изготовление ушло всего два часа.

Оставив два пустых свитка на столе и положив остальные обратно в рюкзак, Ся Янь выпил немного воды и отдохнул некоторое время, что было до того, как он открыл две бутылки с минеральной водой и начал делать волшебные свитки.

Порошок бивня мамонта и ископаемый порошок динозавра, смешанный с ртутью, изначально несовместимыми веществами, но когда Ся Янь бросил в него облако огня души, три различных вещества быстро расплавились в синем пламени, превратившись, наконец, в серебристо-белую толстую жидкую субстанцию, которая содержалась в стакане.

Ся Янь подобрал толстую и тонкую костную ткань ноги щетки и погрузил ее в серебристо-белую жидкость, а когда ману стимулировали, костная ткань ноги сразу же вспыхнула синим пламенем, как горящая щетка.

Костяная ручка приземлилась на чистый свиток, и Ся Янь писал умело.

Одно за другим на свитке появлялись волшебные слова, настолько сложные, что никто в этом мире, кроме Ся Янь, не мог их понять. Всякий раз, когда серебристо-белая жидкость в верхней части костяного пера истощалась, Ся Янь погружался ещё немного и продолжал писать. И костяная ручка быстро сокращается.

Волшебный текст разжег душу на свитке, не причинив ни малейшего вреда свитку.

Мана в волшебной башне быстро стекала, а Ся Янь писал все больше и больше волшебных слов. Наконец, он написал последнее слово, и костяная ручка в его руке одновременно сторела чисто.

Десятки волшебных слов, выгруженных на свитках, которые содержали магическую силу.

"Для протокола!" В центре свитка упало еще одно облако огня души, и в мгновение ока синий свет взорвался яростно, а при свете в свиток просочились волшебные слова, и из свитка вспыхнула волшебная волна.

Сработало!

Удовлетворенная улыбка появилась на лице Ся Яня, когда он взял свиток в руки и почувствовал знакомые магические колебания внутри него, кровожадное проклятие, которым он пользовался чаще всего.

Это один из способов создания магического свитка: метод записи, при котором магическое заклинание записывается на чистом свитке с магическим материалом, таким образом, что магия записывается на свитке, а магический свиток завершается.

Это может показаться простым, но на самом деле это трудно сделать. Представьте себе, что волшебник уже один на миллион, не говоря уже о волшебнике, который умеет делать свитки!

Волшебный свиток мерцал слабым синим светом, и Ся Янь свернул его, связал красной веревкой и сделал из него живой узел. Синий свет ослепительно мерцал на обоих концах катушки.

Метод использования волшебного свитка также прост: просто разорвите его, и волшебство совершится в одно мгновение. Или не надо его разрывать на части, удобно активировать магию с помощью маленькой маны.

Разместив Волшебный Свиток Кровожадного Проклятия на кровати, Ся Янь подобрал еще один свиток, и на этот раз он не смешивал серебристо-белую жидкость.

Свиток лежал на столе, а Ся Янь скандировал заклинание, заклинание, которое он еще не использовал, потребляло много маны.

Дюжину секунд спустя волшебное пение было закончено, и на ладони Ся Яня была проведена жалкая белая световая масса, осветившая половину комнаты.

Если бы это было прямое использование магии, световая масса была бы уже выпущена, но Ся Янь собирался сделать свитки, что было сделано только наполовину.

Перевернув ладонь, Ся Янь без колебаний нажимал легкую массу на пустой свиток, и в одно мгновение легкая масса взорвалась, обволакивая свиток и руку Ся Яня вместе. При свете раздавался звук "щелкни, щелкни, щелкни", и казалось, что к нему прикасались твердые вещи.

Из лба Ся Яня снова начали просачиваться потовые бусины, но его рука не задерживалась, медленно надавливая, вдавливая массу света в пустой свиток.

Постепенно легкая масса становилась все меньше и меньше, и, наконец, вся ладонь Ся Яня была вдавлена в свиток.

"Фу!" Он выпустил длинный вздох, который был до того, как он удалил руку, только чтобы увидеть дополнительный слегка светящийся белый костяной щит узор на свитке.