

Глава 45 "Скелетные солдаты в действии" Черный бизнес-автомобиль был припаркован в десятках метров перед КТВ со славно украшенным экстерьером, автомобиль вдохнул вниз дюжину мужчин и женщин. Женщины были молоды, на них был разоблачительный ночной клубный макияж, а группа людей шутила и смеялась, когда они проходили через двери КТВ.

"А?" Ся Янь нахмурился, он увидел, что среди этой группы людей была молодая девушка, одетая в обычный студенческий костюм, улыбки на ее лице не было видно, ее прижали посередине трое мужчин и казалось, что она очень неохотно.

Но Ся Янь не имел значения, он не собирался любопытствовать, он продолжал свой путь. Вдруг мана в волшебной башне слегка колебалась, и он почувствовал присутствие элементарного отпечатка, глядя вверх, источником этого ощущения стало именно КТВ, в которое вошла группа мужчин и женщин, Dynasty Song City.

Ся Янь взглянула на огромный знак и не зашла внутрь, а развернулась и направилась к задней двери КТВ.

Под солнцем всегда было мрачно, и даже самый славный фасад неизбежно имел заднюю аллею, через которую стекали сточные воды, и Ся Янь быстро нашел пожарный выход из Императорского Города Сонг в переулке.

В Жунду, где глаза Небесные были плотными, в этом переулке также существовали камеры, и Ся Янь, естественно, не хотел подвергать себя их воздействию. Рядом с ним он нашел быстрюю гостиницу, открыл часовой зал на втором этаже, повесил табличку "Не беспокоить" и открыл занавес, чтобы увидеть переулок, ведущий в Императорский Город Песни.

Ся Янь послал часть своей маны в артефакт "Душа скелета", и из артефакта души сразу же вылетел кусочек голубого огня души, и одним пальцем руки этот огонь души вылетел вниз, превратившись в солдата скелета в темном углу напротив стены. После этого Ся Янь разминал свой волшебный халат в мяч, а также бросил его вниз, затем лечь на кровать, сцена перед ним изменилась, и он уже переместил свое сознание на солдат скелета.

Глядя вниз на две голые кости руки, скелетный солдат открыл и закрыл челюсти, беззвучно смеясь.

Ся Янь подобрал волшебный халат, развернул его и надел, мгновенно превратившись из страшного скелетного солдата в чернокожего мужчину со странной аурой. Он пристегнул ремень, надел капюшон и подошел к задней двери Императорского Города Песни.

Скелетный солдат не ходит в той же позе, что и живой человек, так как у него нет мышц, а сила, управляющая движением скелета, исходит от скелетного "я", который был модифицирован Огнем Души, являющимся магической энергией. И пока огонь души в черепе несет сознание, он будет постоянно давать силу солдатам скелета.

При легком звуке "клик-клик-клик" Ся Янь подошла к задней двери Города Песни Императорской Династии.

Задняя дверь не была заперта и открыта мягким толчком. Внутри было оживленное помещение, где люди наполняли бутылки с водой кипятком и делали подносы с фруктами, а воздух был густым со сливочным запахом попкорна. Ся Янь не колебался и шел прямо, он изначально думал, что кто-то подойдет и остановит себя, но как ни странно, эти люди просто посмотрели на него и не остановили его.

В эту эпоху люди видели слишком много странных вещей, косплеи и так далее не является чем-то необычным, я думаю, что эти сотрудники GeCheng привыкли видеть это, до тех пор, пока XiaYan не ворует вещи, эти люди также не беспокоятся.

Открыв еще одну дверь и выйдя, он попал внутрь Сонг Сити. Место было ярко освещено, и Ся Янь опустил голову, полностью спрятал голову под капюшоном, проследил за элементарным отпечатком, нашел широкую лестницу и поднялся на второй этаж.

На лестнице стояли два официанта в жилетах и галстуках-бабочках, и когда они увидели Ся Яня, один из них подошел и спросил: "Какую личную комнату вы забронировали?".

Откуда Ся Янь знал, в какой приватной комнате находится Ван Ган, поэтому он указал в сторону элементарного отпечатка и почти вытянул пальцевую кость вне своего широкого рукава.

"Так это друг Конга?" Официант вежливо улыбнулся, кивнул и сказал: "Я отведу тебя туда!"

Ся Янь кивнул головой, и маленький официант вел его к двери большой частной комнаты, толкая его внимательно открыть, и огромный звук вышел вместе с холодным воздухом кондиционера.

В таких условиях речь должна быть услышана криком, если не держать микрофон. Младший брат официанта сознательно отступил, дверь частной комнаты снова закрылась, Ся Янь слегка приподнял голову, при тусклом свете скелетного солдата в глазах вспыхнул тусклый голубой свет.

В комнате царил хаос, там было несколько полуденных гангстеров, но у многих из них были травмы на лицах, а у двух невезучих парней на руках и ногах были повязки.

Каждый гангстер держал в руках "принцессу", некоторые женщины уже были голыми, а некоторые носили только нижнее белье, и сцена была невыносимой. А на просторном кофейном столике лежали белый порошок и соломинки, и не нужно было говорить, что это было.

Ся Янь внезапно появился в упаковочной комнате, и, кроме нескольких уже ошеломленных парней, все остальные бросили свои глаза. Увидев, что в дверном проеме стоит чернокожий мужчина, все немного замерли.

Голый, татуированный гангстер пошатнулся, протянул руку к скелетному солдату и проклял: "Кто ты? К чему ты клонишь? I..."

Вдруг он остановился, ибо почувствовал себя толкающим не в человеческое тело, а несколькими палками.

"Босс, он вооружен!" Панк повернул голову и закричал, думая, что палки могут быть ручками ножа, спрятанными под халатом.

Песня плачущего волка-призрака остановилась, и все глаза любопытно посмотрели.

Лысый Конг Конг брат сильно поцарапал грудь женщины рядом с ним, бросил сигарету ему в рот и встал, изогнул голову и сказал: "Вы назвали Мао ах кора, есть оружие, что случилось, старики так много людей, до сих пор боятся его один, старики не вооружены"?

"Ты, кто ты, черт возьми, такой? Зачем ты пришла ко мне?" Брат Конг удаленно указал на Ся Янь и громко закричал.

У скелетного солдата не было голосовых связок и он не мог говорить, а Ся Янь не собирался говорить с ним глупости, поднимая ноги и идя вперед. Голый панк перед ним протянул руку, чтобы остановить его: "Сукин сын, Конг попросил тебя кое о чем.....".

Последнее "mmm" было носовым звуком, когда Ся Янь ударил его в живот. У скелетного солдата не было кожи и плоти, этот удар ничем не отличался от удара толстой палкой в живот, а голый панк тут же упал на землю, его тело согнулось, как креветка.

Давайте сделаем это!

Смесители сразу же закричали, и один за другим копировали бутылку вина на кофейном столике, как будто Ся Янь снова появился, а некоторые другие разбили бутылку, острый бокал очень сочится.

Женщины кричали, на них кричал Ван Конг, который снова заткнулся и сгрудился в углу.

Гангстер перед ним поднял бутылку и разбил ее о череп скелетного солдата, Ся Янь не уклонялся и не уклонялся, а использовал череп, чтобы поймать его крепко. "Бам", бутылка, казалось, разбилась о камень, мгновенно разбилась, брызнул стеклянный шлак, гангстер прикрыл его лицо и закричал удручающе.

Не смешно бить бутылкой по камню так сильно, что ты не поранишься.

Какая твердая голова!

<http://tl.rulate.ru/book/40311/868961>