

Эта хорошая каллиграфия рукой, бегущей как облака посреди свободного неба.

Натали спокойно посмотрела на Гу Руофэна, другая сторона затаила дыхание, сильное запястье, сжимая кисть и разбрызгивая чернила, глаза все серьезно посмотрели, мгновение света упало на его тело, оно кажется феей, но и полностью разделило их.

Она вполне горда, с современности, но быстро адаптировалась к жизни здесь, позаботится обо всем, можно назвать это сталью! Среднестатистический ханиоу. Древние люди чувствовали бы голову короче, когда имели дело с ученым, а она никогда этого не делала. В конце концов, если бы она не знала здесь персонажей, ее бы считали хорошо читаемой и очень способной.

Но казалось, что он был полностью изолирован, когда другой человек писал и рисовал.

Ни один мир не отличался, даже свет на них был другого цвета.

"Натали Лю"? Почему ты отвлекаешься?" Гу Руофэн протянула руку перед глазами другого человека, почувствовав мгновенный провал в концентрации и вызвав его обратно.

Она сразу же ответила и улыбнулась: "Вчера мне приснился кошмар, я плохо спала и немного отвлеклась".

"Тогда ты должен пойти и отдохнуть". Он боялся, что люди откажутся, и добавил: "Я вытру вещи, дом все равно не большой, это только на короткое время".

Она просто искала предлог, он не очень сонный, сильное качание головой, нет телефона, чтобы играть среди бела дня, призрак может спать и лежать.

Когда они вдвоем оправдывались, они услышали шум снаружи.

"Уиллоу дома?"

Натали услышала шум и быстро ушла, увидев, как сестра Кай громко кричит за двором, она подошла, чтобы открыть дверь: "Что здесь делает Старшая Сестра?"

Большая сестра Кай улыбнулась, ее глаза вращались, не в силах перестать смотреть на то, что было размещено на этой двери.

Когда она поняла, она сказала: "Это написано Рую, что случилось?"

"Айгу, хорошо иметь ученого, как твой муж." Сестра Кай сказала кислотовато, склонившись сказать: "Весенние куплеты и персонажи фортуны, продаваемые внутри города, слишком

дороги, набор стоит сто слов, я хочу... Спроси, можешь ли ты написать пару для моей семьи".

Одна таэль серебра и тысяча слов, эта пара весенних куплетов были эквивалентны пучку дров. Эта дрова способна гореть полмесяца.

Натали ударила по губам в сердце, ручка ученого дорогая. Она сказала: "Ничего страшного, но я купила эту красную ткань в городе и она уже израсходована. Если хочешь, купи красную ткань обратно".

Конечно, старшая сестра Кай была полна обещаний и улыбнулась: "Я дам вашему человеку пятьдесят Вэнь в качестве с трудом заработанного гонорара".

Натали подумала об этом и сказала: "Это не обязательно, если Большая Сестра Кай сможет вернуть мне больше красной ткани, все будет хорошо".

Большая сестра Кай любит пользоваться небольшими преимуществами и умна, поэтому я поняла, когда услышала: "Хочешь продать его в деревне?".

Не будучи уроженкой, она понятия не имела о некоторых вещах, поэтому спросила: "Думаешь, это возможно?".

"Конечно!" Большая Сестра Кай собиралась вскочить, подсчитав: "До Нового года осталось еще четыре-пять дней, а год назад была еще одна городская ярмарка, все ждали этого времени! Покупай. Теперь, когда никто не готов, ты как раз в нужное время, и если ты готов пойти на дешёвку, кто согласится на что-то меньшее?"

С этим сердце Натали было чистым.

Старшая сестра Кай говорила: "На самом деле хорошо, что твой человек умеет писать. Многие хотят написать письмо, им приходится ехать в город, а бамбуковые персонажи такие дорогие! Жаль, что твой человек действительно немного благороден, и люди не осмеливаются с ним связываться. Когда вы входите в деревню, это тело носит дамаск, нефритовый кулон, завязанный на талии, как великолепно ах, вы не знаете товар, десять таэлей серебра на самом деле проданы. Если вы спросите меня, как минимум двадцать таэлей!"

<http://tl.rulate.ru/book/40305/928624>