

Глава 851 - Ночная атака маска Чжэн Чжирона, помимо блокирования обнаружения биоэнергии, также имела эффект изменения голоса, поэтому, хотя он говорил нормально, после прохождения через маску, она звучала очень хрипло и полностью отличалась от его нормального голоса.

В то время как Чу Тяньлинь слушал, он сказал: "Старейшина Чжэн довольно хорошо подготовлен, боишься оставить какие-нибудь улики? Но в этом наряде ты не боишься, что я по ошибке тебя убью?"

Услышав слова Чу Тяньлиня, глаза Чжэн Чжирона подали сигнал, затем три власти Царства Закрытого Права сделали шаг вперед и подготовились к удару, но в это время появилось несколько зверей души.

Эти звери души были, естественно, пятью, которые Чу Тяньлинь покорил, когда он был в Царстве Канских Облаков, включая Кунь Пэн, трех золотых львов, гигантского питона, звездное небо. Варварский Бык, Небесный Крокодил, и пять демонических зверей из Запертого королевства были довольно сильны, и когда пять душных зверей вышли, они сразу же убрали три Запертых королевства. Монашеский импульс был подавлен, затем Чу Тяньлинь был столь же прямолинейным: "Сделай это!".

Затем пятиголовые звери души непосредственно напали, каждый из них был не менее мощным, чем три культиватора Замкнутого Королевства, пять против трех, естественно, не было никакого напряжения, три культиватора Замкнутого Королевства были полностью подавлены, и когда Чжэн Чжирон увидел это, он также был готов к прямому бегству.

Но вдруг, Чжэн Чжирон почувствовал сильный убойный замысел, ему нужно было только сделать еще один шаг, он может быть расстрелян на месте, то Чжэн Чжирон увидел, что Лю Жуань держал в руках длинный лук, нацелившись на Чжэна Чжирона дистанционно.

Чжэн Чжирон был старейшиной Инструментального Альянса, но его собственной силой было только культивирование Запертого Царства, которое все еще полагалось на большое количество накопленных сокровищ, а с точки зрения боевой мощи оно уступало обычному Запертому Небесному Царству, а что касается великой движущей силы неба и земли, то оно не было ни капельки захвачено, как он мог быть и противником силы Лю Руяня, потенциала стрелы уничтожения Лю Руяня, одна стрела могла убить его.

Итак, он стоял неподвижно, на его лбу появился след холодного пота, теперь Чжэн Чжирон, уже не надеясь, что он сможет схватить Трипод Красного Дракона, пока он мог уйти живым, это уже была большая экстравагантная надежда для него.

Но, к сожалению, Чу Тяньлинь не дал бы ему такого шанса, приведя кого-то посреди ночи и с намерением получить свой собственный штатив Красного Дракона, Чу Тяньлинь, конечно, не мог просто отпустить его, но Чжэн Чжирон Чжирун не собирался снимать маску на голове, не снимая маску, Чу Тяньлинь мог убить его на месте и сказать, что он не знал об этом, в конце концов, маска обладала эффектом изолирующего обнаружения, а в Городе артефактов, не имело значения, если он убивал других людей.

Убийство старейшин Союза Артефактов, всё было более серьезно, даже если другая сторона приводила людей, чтобы напасть на него посреди ночи, как это было, но если другая сторона показывала свою личность, то это могло быть оставлено только на рассмотрение Союза Артефактов, Чу Тяньлинь не имел права судить его, в то время как, глядя на битву между пятью зверями души и тремя культивистами Замкнутого Царства Дхармы, Чу Тяньлинь

размышлял о том, как ему следует поступить с Чжэн Чжируном.

И в этот момент Чжэн Чжирон, казалось, что-то понял и протянул руку, чтобы прикоснуться к маске, которая осталась на его лице.

Когда Чу Тяньлинь увидел это, он прямо посмотрел на Лю Жуояня, который видел это, и потенциал истребляющей стрелы был запущен напрямую, а рука Чжэн Чжирона осталась на его маске, не сумев снять ее.

Будучи старейшиной Инструментального Альянса, несмотря на то, что его собственные действия нарушали правила Инструментального Альянса, Чу Тяньлинь не имел права убивать его, но в лучшем случае он покорил бы его и отдал бы в распоряжение Инструментального Альянса, и, будучи старейшиной Инструментального Альянса, возможность быть казненным также была очень мала.

Вообще говоря, когда такое происходило в Инструментальном альянсе, ему нужно было выплатить Чу Тяньлинь большую сумму компенсации, и теперь, скрывая свое лицо и не имея возможности скрыть свою личность, а вместо того, чтобы похоронить свою жизнь, Чжэн Чжирон, естественно, пожалел об этом до смерти.

Впоследствии Чжэн Чжирон также ложился на землю и быстро погиб, три подчиненных, которых Чжэн Чжирон взял с собой, увидели эту сцену и не стали Разум продолжал бороться и быстро ушел, в то время как Чу Тяньлинь затем убрал пять зверей души и непосредственно убрал старейшин. Токен, связавшись с Му Хон Сю, только для того, чтобы услышать, как Му Хон Сю говорит: "Что происходит?".

Чу Тяньлинь выслушал и сказал: "Кто-то пришел напасть на меня, один был застрелен мной, а остальные трое сбежали". Му Хонсюэ услышал и сказал: "Что за человек такой смелый? Я сейчас же кого-нибудь приведу".

Чу Тяньлинь слушал и говорил: "Хорошо". Мгновение спустя Му Хонсюэ привел охранников Города Артефактов, а затем они также быстро заметили труп, а затем город Затем к трупу подошел один из главных охранников и снял маску с трупа, после чего охранник сказал". Это мой артефактный альянс, старейшина Чжэн Чжирон".

Услышав слова охранника, лицо Му Хун Сюэ также немного изменилось, старейшины Союза Артефактов в Городе Артефактов - все они были ключевыми фигурами! Теперь, когда один из вас умер, она, тот, кто является городским повелителем, является не маленькой ответственностью. Ознакомьтесь с местом, чтобы узнать, нет ли здесь кованых признаков битвы".

Этот вопрос был очень важен, даже если бы Чжэн Чжирон не нравился ей, она определенно не смогла бы встать на чью-либо сторону, если бы Чу Тяньлинь убил Чжэн Чжирона и надел маску на Чжэн Чжирона, чтобы замаскировать его под непредумышленное убийство, то и Чу Тяньлинь тоже подвергся бы наказанию в неменьшей степени.

Но аналогично, если бы это была действительно ошибка и Чжэн Чжирон привёл кого-то для нападения на Чу Тяньлинь, то Чу Тяньлинь не только был бы в порядке, но и наоборот, если бы Чжэн Чжирон напал на Чу Тяньлинь, то богатство Чжэн Чжирона в Оружейном союзе в качестве старейшины должно было бы быть компенсировано и Чу Тяньлиню.

Поскольку именно он напал на Чу Тяньлинь, он должен был компенсировать Чу Тяньлинь, умер он или нет, правила Союза артефактов о столкновениях между старейшинами были достаточно справедливыми, и поэтому количество столкновений между старейшинами было все еще относительно небольшим, а этот Чу Тяньлинь считался довольно жестоким.

Охранники Города Артефактов двигались очень быстро, они смогли грубо воссоздать происходившее здесь сражение с помощью своей биоэнергии, конечно же, это был грубо воссозданный энергетический уровень, невозможно было полностью материализовать процесс, они также грубо определили, что здесь произошло, Чжэн Чжирон привёз в резиденцию Чу Тяньлиня три силовых установки Locked Law Realm.

После этого произошла стычка между двумя сторонами, и люди Чу Тяньлиня, имея в своем распоряжении пять силовых установок, на некоторое время подавили эти три установки, а затем Лю Жуйань, освоивший потенциал "Истребительной стрелы", застрелил Чжэн Чжируна Чжируна.

Нет ничего плохого в том, что весь процесс отступления этих трех властных структур Замкнутого Правового Царства, кроме того, что у Чу Тяньлиня было слишком много экспертов под руками, что было неожиданно, ситуация, которую они вывели, была точно такой же, как и текущая сцена.

Подтвердив это, Му Хонгсюэ сказал Чу Тяньлинь: "Старейшина Чу, вы в шоке, ребята, возьмите труп Чжэн Чжируна". Возьмите свои слова обратно, Чжэн Чжирон напал на старейшину Чу, хотя ниже навыка был убит обратно, но все равно нужно компенсировать, Старейшина Чжэн в инструментальном альянсе личные вещи. Все это принадлежит старейшине Чу". "Да, городской лорд".

Толпа затем понесла труп Чжэн Чжируна и ушла, ожидая, пока на этой пустой арене остались только Чу Тяньлинь и Лю Жуйань, а также После них Му Хун Сюэ вдруг заговорил: "Старейшина Чу, вы правда не знаете, кто такой старейшина Чжэн?". Чу Тяньлинь слушал, колебался и сказал: "Я знаю, но я могу притвориться, что не знаю".

"Неплохо, твоя личность идеально подходит для того, чтобы стать следующим Мастером Города Артефактов."

Му Хонсюэ кивнула головой в удовлетворении перед тем, как раскачалась в осанке и сразу же ушла. Что касается Лю Руянь, то она сказала Чу Тяньлинь: "Почему она нам помогает?".

Му Хун Сюэ умышленно скрывала это дело и не говорила его перед охраной, если бы она сказала это, то, боюсь, Чу Тяньлинь попал бы в беду, с культивированием замковой сущности Му Хун Сюэ, Чу Тяньлинь легко смог бы увидеть, если бы он солгал перед ней.

Чу Тяньлинь, с другой стороны, услышал слова Руянь Лю и сказал: "Нет никакой пользы для нее, в Городе Артефактов, линия Чжэн Чжируна должна считаться ее Оппозиция сейчас, она дала мне такой большой подарок, когда я только приехал, и я боюсь, что позже я буду увенчан титулом Городского Властелина линии. "

"С ее силой, что еще ей нужно, чтобы в этом артефактном городе были скрупулезности?" Как задавался вопросом Лю Жуань, Чу Тяньлинь слушал и говорил: "Если бы это было какое-нибудь другое место, то, конечно, в этом не было бы необходимости, но это божественный город артефактов, а техника алхимии иногда полезнее, чем сила". Уиллоу Райен послушала и кивнула головой.

Впоследствии Чу Тяньлинь и Лю Жуань начали возделывать, это место было сияющим районом земного Дворца Господня, на вершине карты было показано, что это бледное золото, аура была еще более элитной и плотной, чем основная область Сюаньского Духовного Дворца, и Чу Тяньлинь и Лю Жуань оба почувствовали эффект, принесенный этой мощной силой неба и земли, оба почувствовали, что трудность возделывания уменьшилась на много, хотя, возделывание, собственное понимание было самым важным.

Ключом к практике запираения является слово "замок", сила неба и земли для его собственного использования, укрепления себя, а сложность этого замка основана на его собственном возделывании и интенсивности власти неба и земли решается, сравнивая людей с контейнером.

Культивирование замка заключается в том, чтобы поместить ауру между миром и небом в собственный контейнер, а в начале культивирования собственное тело пусто, в то время как аура внешнего мира, как гора, как море, вздымается и бушует, и это очень просто поглотить, пока ваш собственный замок достаточно сильна, чтобы запереть эти силы.

Конечно, этот замок не относится к замыканию духовного царства, когда вы не дошли до замыкания духовного царства, процесс возделывания также поглощает силу неба и земли.

<http://tl.rulate.ru/book/40288/980108>