

Глава 847 - Сбор духовных земель Потому что Чу Тяньлинь впервые использовал этот символ личности, и можно сказать, что это был первый раз, когда он пришел в Альянс Артефактов, естественно, он хотел сначала встретиться с ключевыми членами Альянса Артефактов.

Поэтому Чу Тяньлинь впервые пришел в Мэрию Города Артефактов, и Магистр Города Альянса Артефактов, а не один человек, статус Магистра Альянса Артефактов был намного выше, чем у Магистра Города, но Магистр Города Артефактов обычно выбирался из множества старейшин, поэтому статус Магистра Города Артефактов был опять же фишкой выше, чем у обычных старейшин Альянса Артефактов, а что касается Магистра Альянса Артефактов.

Даже старейшины Союза Артефактов были не единственными, кто хотел с ним встретиться, в конце концов, статус Мастера Союза Артефактов был слишком высок, и Мастер Союза Артефактов был единственным Мастером Небесного Замока во всем Союзе Детских Артефактов, и самым могущественным человеком во всем Союзе Детских Артефактов, а оружейные замки, которые он делал, даже власть имущие царства Замок-Сущность должны были отрывать их друг от друга.

Ходили слухи, что если мастер Союза Артефактов дал, что Essence Refining Realm власти артефакт замок всем сердцем, другая сторона сможет стать номером один власти в мире, конечно, это утверждение было немного преувеличено, но из этой легенды, также можно было видеть, как высок статус мастера Союза Артефактов, это определенно не то, что может быть встречено просто встретившись с ним.

Городской властелин Города Артефактов, на удивление, была женщина, которая выглядела в двадцать лет, другая сторона выглядела полной зрелого очарования и очень красивой.

На вершине сиденья другого городского хозяина были вставлены два мачете, один слева, а другой справа, что добавило ожесточенной атмосферы этому прекрасному городскому хозяину, которого называли Му Хонсюэ, как и имя человека.

Тогда Му Хонсюэ сказал: "Ты ведь младший старший из моего Инструментального Альянса, старейшина Гу, верно?". Обычный старейшина Артефактного Альянса может быть занят своими собственными делами и, возможно, мало что знает о других старейшинах.

Но Городской Лорд Города Артефактов отличается, Городской Лорд Города Артефактов является не только одним из старейшин Союза Артефактов, в то же время считается, чтобы руководить устройством старейшин Союза Артефактов, она считается, чтобы управлять этими старейшинами, чтобы координировать отношения между всеми детьми Старейшины Союза Артефактов, в конце концов, каждый старейшина в Городе Артефактов имеет свою собственную семью, долгое время, эти семьи также неизбежно некоторые конфликты между такими родами.

Как городской повелитель Города Артефактов, он, естественно, должен был координировать отношения между этими семьями, они не могли быть слишком противопоставлены друг другу, вызывая серьезный конфликт, и все они не могли объединиться друг с другом с намерением подорвать его правление как городского повелителя Города Артефактов, в рамках Союза Артефактов, естественно, статус определялся алхимической техникой.

Однако в Городе Артефактов навыки алхимии старейшин Союза Артефактов не сильно отличались, и их статус был похож, что определяло их статус - это сила их семьи.

Например, Чу Тяньлинь никогда не был в "Городе артефактов", поэтому, естественно, у него не было собственной семьи, Му Хун Сюэ хотел встретиться с Чу Тяньлинем, чтобы узнать,

планирует ли Чу Тяньлинь создать свою семью в "Городе артефактов".

Другими словами, был ли он готов остаться в Городе Артефактов надолго или нет, в то время как Чу Тяньлинь слушал слова Му Хонгсюэ: "Приветствую вас, господин город, если не будет Какой несчастный случай, это должен быть я".

Му Хонгсюэ слегка кивнул головой и затем сказал: "Это правда, что ты молод и талантлив, но в дополнение к твоей земной алхимии высшего класса, у тебя все еще есть культивирование Замкнутого Небесного Царства! быть в состоянии зайти так далеко в тридцатые годы действительно впечатляет".

Чу Тяньлинь слушал и сказал: "Это даже не близко к хозяину города". Му Хонгсюэ перед ним, помимо того, что он был старейшиной Артефактного Альянса и владел культивированием Замкнутого Небесного Царства, он также был силовым центром Замкнутого Небесного Царства, и у него был Импульс был намного сильнее чем Wan мастер семьи Wanhe что Chu Tianlin видел.

Если она боролась с Wanhe, она, вероятно, будет в состоянии снять Wanhe в течение тридцати ходов, показывая, насколько она была сильна, в то время как Му Хонгсюэ слушал: "С вашим талантом, у вас есть большая надежда на унаследование Божественный Артефакт Мастер города в будущем, так что развиваться в Божественный Артефакт города в будущем".

В Артефакт Сити каждый старейшина Артефакт Альянса может создать свою собственную семью и расширить свою власть, за исключением небольшого количества старейшин. Большинство старейшин создадут свои собственные семьи в Альянсе Артефактов".

Му Хонгсюэ также интересовался талантом Чу Тяньлиня, для того чтобы Город Артефактов постоянно развивался, помимо того, что в нем могли мирно сосуществовать все семьи, к которым принадлежали различные старейшины, он также нуждался в сильных силах, чтобы подавить все несчастные случаи, эта Му Хонгсюэ была такой, помимо того, что она была первоклассным Мастером Артефактов Земного Замок, она была также властелином Царства Сущности Замок, чтобы быть в состоянии служить Мастером Города.

В Артефактном альянсе не было недостатка в высококлассных алхимиках, но было очень мало алхимиков высокого уровня, и в то же время было большое боевое мастерство.

Чу Тяньлинь, с которым ей еще предстояло познакомиться, уже слышала, что ему тридцать лет, он старейшина Союза Артефактов, и у него удивительный талант к рафинированию артефактов, она думала, что Чу Тяньлинь будет только рафинировать артефакты замка, но она никогда не ожидала, что выращивание Чу Тяньлиня находится на пике Замкнутого Небесного Царства, и он находится в шаге от прорыва через Замкнутое Доменное Царство.

Другими словами, талант Чу Тяньлиня в выращивании даже превзошел его талант в рафинировании артефактов, и за тридцать лет оба аспекта рафинирования и выращивания шли рука об руку и достигли этого уровня, будь то рафинирование артефактов или выращивание, талант Чу Тяньлиня был демоническим.

Если бы это был кто-то другой, не имело бы значения, создал ли он семью в Городе Артефактов или нет, если бы в Городе Артефактов было на одну семью меньше, то, вероятно, было бы меньше неприятностей.

И Чу Тяньлинь послушал, немного подумал, а потом сказал: "Да".

Теперь у Чу Тяньлиня не было другого места, и защита старейшин Артефакт-Сити была очень высокой, поэтому ему не нужно было беспокоиться о врагах в Артефакт-Сити, и даже главы семьи Ван не осмелились бы пойти на буйство в Артефакт-Сити.

Независимо от того, был ли это Город Артефактов или Союз Артефактов, он обладал очень большим количеством энергии, с которой не могла соперничать семья из десятого класса, и Му Хонгсюэ слушал... Да, с другой стороны, он был доволен: "Хорошо, тогда ты теперь божественный город артефактов выбираешь место, которое будет твоей территорией".

Му Хун Сюэ, вытащив цветочную карту, сказал, что часть мест на ней была обведена, и на ней были слова Бай, Ли, Чжоу, Ван и т.д. Очевидно, что все эти места были разделены, когда эти старейшины создали свои семьи, Божественный город-артефакт охватывал очень большую территорию, хотя у разных старейшин все были не маленькие территории.

Деления городского пейзажа артефакта отличались от делений карты Земли: карта Земли делилась в соответствии с пейзажем, с горами, равнинными реками, долинами и морями, и карта города артефакта не заботилась об этих пейзажах, которые не оказывали никакого влияния на культиватор.

Горы можно было разрезать на ровные реки или вырыть в долинах, и с властью монахов, гораздо более развитой, чем современные технологии человечества, эти пейзажи легко трансформировать, поэтому на карте Города Артефактов не было понятия об этих пейзажах, только концентрация ауры небес и земли в Городе Артефактов была разделена.

В Городе Артефактов были некоторые точки с обильной аурой, с этими точками в качестве центра, концентрация ауры вокруг них постепенно уменьшалась, эти точки были известны как Gathering Grounds, которые были местности врожденной природы, которые могли самостоятельно поглощать ауру неба и земли, усиливая духовный диапазон региона, в соответствии с силой Gathering Grounds, они были разделены на четыре уровня неба, земли, тайны, и желтый, и небесные Gathering Grounds были очень редки.

Городской Дворец Господа Божественного Артефакта был местом сбора духов земного уровня, а месторасположение Городского Дворца Господа было окрашено в золотой цвет, и вокруг Городского Дворца Господа золото постепенно выцветало в серебро, а серебро также медленно выцветало.

Эти бледно-золотые или серебряные области вокруг Городского Дворца Господа имели плотное количество нескольких старших фамилий, и они занимали место вокруг Городского Дворца Господа, а в Городе Артефактов была еще одна серебряная область, и эти серебряные области были Сюаньской площадкой для сбора урожая, и основная область Сюаньской площадки для сбора урожая занимала большую ее часть.

Диапазон излучения земли, где собирались духи уровня Сюань, был несколько хуже, чем земли, где собирались духи уровня земли, самым низким уровнем была земля, где собирались духи уровня желтого цвета, земля, где собирались духи уровня желтого цвета, была очень большой в городе артефактов, и ни один старейшина не выбрал землю, где собирались духи уровня желтого цвета, она была в основном занята некоторыми бездействующими силами города артефактов.

За пределами Города Божественных Артефактов, несмотря на то, что все Духовные Места Собрания Желтого Света были относительно ценными, но окружение Города Божественных

Артефактов было чрезвычайно хорошим, и с Союзом Артефактов, как поддержкой, не было никаких сил, которые осмелились бы жаждать территорию Города Божественных Артефактов.

Таким образом, в дополнение к тому, что очень безопасно, Артефакт-Сити также является хорошим местом для выращивания, поэтому талант в Артефакт-Сити очень большой, бесчисленное множество людей с нетерпением ждут желающих войти в Артефакт-Сити, плотность населения Артефакт-Сити, можно также сказать, что наиболее густонаселенное место во всем Канлонге царства, эквивалент столицы Хуаксия, независимо от того, что люди, все переполнены, чтобы бежать в Артефакт-Сити.

Те, кто сами были алхимиками, естественно, имели бы право войти, и если бы они сами не были алхимиками, то могли бы также присоединиться к семьям этих старейшин, а затем получить квалификацию для поступления в "Город артефактов", и благодаря этому человек из семьи Бай пригласил сегодня Чу Тяньлинь войти в их семью.

Конечно, причина, по которой он его пригласил, была в том, что у Чу Тяньлиня и Лю Руяня были хорошие таланты, если бы они были бесполезны, эти семьи не приняли бы какой-то мусор.

Когда Чу Тяньлинь посмотрел на эти районы Города Артефактов, Му Хонгсюэ сказал: "Как дела? Вы уже выбрали?"

Чу Тяньлинь слушал и сказал: "Место слишком большое, выглядит немного ослепительно". Му Хонсюэ выслушал и сказал: "В таком случае, вы должны выбрать это место".

Му Хонгсюэ сказал, указывая на место, которое было близко к Городскому Дворцу Господа, который был излучен Земными Сборными Землями Городского Господа. которое было бледным золотом, в то время как Чу Тяньлинь увидел его и сказал: "Разве оно там не занято?". Там уже был чжэнский персонаж, и было ясно, что это место занимает артефактный городской старейшина по фамилии Чжэн.