Глава 807 Вознесение Неожиданно все три ученика, вошедшие в пещеру, умерли, и единственный, кто вошел с ними в пещеру, был Чу Тяньлинь, новообращенный старейшина, и девять раз из десяти, это была работа этого человека, прозванного Чу, затем Лю Юань прямо пошел со своей охраной к входу в пещеру Красного Дракона, ожидая, когда Чу Тяньлинь выйдет из пещеры.

Уровень очистки Чу Тяньлинь замок был все еще очень высоким, земли класса верхнего класса замок уже считается относительно высоким классом замок, так что, когда Чу Тяньлинь закончил уточнение его, два Красных Дракона, которые первоначально были глазами Красного Дракона смягчили свой взгляд много, то, два Красных Дракона сразу же вернулся в штатив Красного Дракона.

Затем Чу Тяньлинь подошёл к штативу Красного Дракона, а затем, протянув руку, коснулся тела Красного Дракона, после чего в голове Чу Тяньлиня появился поток мыслей, этот штатив Красного Дракона, был очень волшебным, он смог запечатлеть весь процесс каждого владельца, используя этот штатив Красного Дракона, чтобы усовершенствовать своё оружие.

Именно поэтому предыдущий владелец Штатива Красного Дракона, Достопочтенный Красный Дракон, смог стать Небесным Высшим Алхимиком в течение короткого периода времени после получения Штатива Красного Дракона, потому что получение этого Штатива Красного Дракона было эквивалентно получению бесчисленного опыта, связанного с алхимией, с помощью этого опыта, уровень алхимии естественным образом повысился, как будто при божественной помощи в течение короткого периода времени.

В этот момент Чу Тяньлинь также получал бесчисленное множество впечатлений об изяществе от Трипода Красного Дракона, все приёмы Изяществования Царства Кангун, которые отличались от техник Изяществования Царства Кангун, с которыми Чу Тяньлинь сталкивался раньше, потому что приёмы Изяществования Царства Кангун, с которыми Чу Тяньлинь сталкивался раньше, были более простыми и понятными, а разделение уровней Изящества также было более абстрактным.

Поэтому, хотя Чу Тяньлинь смог усовершенствовать первоклассный земной уровень рафинирования, но как его собственный уровень рафинирования должен продолжать улучшаться, Чу Тяньлинь был несколько озадачен, в конце концов, Чу Тяньлинь достиг предела своих знаний о методах рафинирования земного царства Кан Юнь, и здесь не было других стоек, чтобы сказать ему, как он должен продолжать улучшаться.

Что касается методов рафинирования в Канлонгском царстве, то все, что знал Чу Тяньлинь, было лишь простейшим знанием из базовых книг, которые принес Дин Лонг, и, несомненно, было очень трудно полагаться на эти базовые знания о рафинировании для улучшения.

Теперь это бесчисленное количество алхимических знаний и опыта Чу Тяньлиня влилось в мозг Чу Тяньлиня, что очень ясно показало, как он должен продолжать двигаться в направлении алхимии в будущем.

Опыт передавался в течение получаса, и через полчаса Чу Тяньлинь снова открыл глаза, затем посмотрел на Трипод Красного Дракона, который в этот момент дал Чу Тяньлиню ощущение желания попробовать, а тело трипода было слегка горячим, как будто оно к чему-то готовилось.

Чу Тяньлинь понимал, что это было волнение от Трипода Красного Дракона, у него не было мастера в течение многих лет, он не делал уточнения в течение многих лет, теперь, когда он

встретил Чу Тяньлинь, у него была возможность усовершенствовать свое оружие снова, конечно, он был очень взволнован, от этого ощущения волнения от Трипода Красного Дракона Чу Тяньлинь также знал, как он должен покорить этот Трипод Красного Дракона.

Раньше, Чу Тяньлинь усовершенствовал земной класс верхнего класса блокировки устройства перед двумя красными драконами, только для того, чтобы устранить враждебность красных драконов по отношению к нему, для того, чтобы по-настоящему покорить штатив Красного Дракона, он все еще должен был использовать этот штатив Красного Дракона, чтобы усовершенствовать устройство один раз, обычные устройства блокировки и тому подобное, либо непосредственно через кровь, либо через душу или биологическую энергию, чтобы признать их владельцев.

Замок действительно редко узнавал своего владельца, рафинировав такой замок, затем Чу Тяньлинь взял партию рафинирующих материалов и бросил их прямо в Трипод Красного Дракона, затем Чу Тяньлинь слегка впрыснул немного биоэнергии в Трипод Красного Дракона, который сам по себе был способен поглощать энергию небес и земли, чтобы помочь рафинировать инструмент.

На самом деле, оба огненных дракона также конденсировались из чистой энергии Неба и Земли, а Трипод Красного Дракона поглощал энергию Неба и Земли, чтобы уменьшить потребление владельцем биоэнергии в процессе усовершенствования оружия.

Два огненных дракона в штабе Красного Дракона впитали в себя сущность неба и земли из всех видов материалов, чтобы непрерывно укреплять себя, в то время как Красный Дракон также имел эффект затвердения материалов и повышения их чистоты.

То, что Чу Тяньлинь уточнял на этот раз был небесный класс замок, конечно, цель Чу Тяньлинь был небесный класс нижнего класса замок, и даже небесный класс нижнего класса замок был гораздо труднее, чем нормальный земной класс верхнего класса замок, из-за этого, весь Детский альянс артефактов, было довольно много старейшин, но было очень мало помощников алхимиков.

Поскольку только алхимики небесного уровня и выше имели право на повышение до вице-мастера и обладали большой силой во всем Детском Союзе Артефактов, способность Чу Тяньлиня к замкам была недостаточной для усовершенствования замковых мастеров нижнего уровня небесного уровня.

Но на этот раз с помощью Трипода Красного Дракона Чу Тяньлинь хотел попробовать, но он увидел двух огненных драконов, летящих вверх и вниз в Триподе Красного Дракона, ревущих и танцующих, как танцевали огненные драконы, различные материалы постоянно таяли, и со временем, материалы для артефакта замка, наконец, полностью расплавились.

После этого Чу Тяньлинь напечатал усовершенствованную печать, печать артефакта Небесного Замка Нижнего Класса, Чу Тяньлинь уже освоил ее благодаря опыту и знаниям, полученным от Штатива Красного Дракона, и когда он пытался напечатать ее в данный момент, каждый раз, когда он проходил полпути через печать в руке, когда чувствовал, что могут быть какие-то проблемы, из тела штатива издавался стуковой звук.

Этот хрустящий звук, казалось, проник в уши Чу Тяньлиня и достиг его мозга, позволив Чу Тяньлиню в одно мгновение вернуться на правильный путь и успешно отменить решение о печати, которое, возможно, провалилось.

При содействии и коррекции штатива Красного дракона, Чу Тянь Линь усовершенствовал этот небесный артефакт нижнего класса замок был сделан с изумлением, и через полчаса, замок артефакт был окончательно закончен, и в руке Чу Тянь Линя, появился синий длинный лук, тело лука, казалось, дать острую и холодную текстуру, очень удивительно, Чу Тянь Линь коснулся холодного тела лука, а затем потянул немного.

В результате, его нельзя было вытянуть, Небесный замок, который соответствовал культиватору над Замкнутым царством, культивирование Чу Тяньлиня все еще было незапечатанным, и он не мог использовать лук, однако, он был пригоден для Лю Руяня, в конце концов, Небесный и земной импульс, который Лю Руянь использовал сейчас, был Экзорцистский момент стрелы, и культивирование Лю Руяня не было затронуто, поэтому он мог использовать его полностью.

Затем Чу Тяньлинь снова манял, а затем в воздухе повис штатив Красного Дракона, и тогда все тело штатива начало быстро сжиматься, превратившись в маленький штатив размером всего с ладонь, а затем полетело в руки Чу Тяньлиня, и Чу Тяньлинь забрал его.

Однако он не покинул это место напрямую, когда родилось это тайное царство, окружающая территория непосредственно превратилась в мир магмы, хотя в Триподе Красного Дракона было два огненных дракона, однако, эти два огненных дракона были спрятаны внутри Трипода Красного Дракона, его энергия конденсировалась, но не рассеивалась.

Более того, огненные драконы внутри Трипода Красного Дракона не обладали такой яростной огненной силой, поэтому магматический мир снаружи, вероятно, был вызван какой-то другой причиной.

Чу Тяньлинь был очень заинтересован в этом, сам Штаб Красного Дракона был в состоянии поглотить энергию мира, чтобы помочь в алхимии, если бы Штабу Красного Дракона было позволено принести эту насильственную Поглощение источника силы огня должно также оказать значительную помощь Триподу Красного Дракона, не так ли? Затем Чу Тяньлинь направился прямо к глубинам этого Зала Красного Дракона.

По мере того, как Чу Тяньлинь углублялся, Чу Тяньлинь чувствовал, что температура вокруг него постепенно повышалась, казалось, что направление его движения не ошибалось, через несколько минут Чу Тяньлинь прибыл в конец главного зала Зала Красного Дракона.

Затем Чу Тяньлинь увидел, что весь задний дворец был темно-серым, как будто он был сожжен большим пожаром, и в этом заднем дворце была темно-серная дыра.

Затем Чу Тяньлинь непосредственно прыгнул в яму, яма была на десятки метров глубиной, когда Чу Тяньлинь достиг дна ямы, окружающая температура снова взлетела, Чу Тяньлинь почувствовал явный дискомфорт, и был вынужден использовать биоэнергию своего тела, чтобы противостоять окружающим высокой температуре.

А потом Чу Тяньлинь услышал рев, и следующее, что он увидел, это чудовище из черного камня, устремившееся в сторону Чу Тяньлиня, на этих каменных чудовищах был слой черного камня.

Однако их семь отверстий были наполнены пламенем, части их глаз были два красных пламени, части ноздрей постоянно извергали черный дым между вдохами, части рта также выпускали пламя, и то же самое было с их ушами.

Таким образом, они были, по сути, люди с огненным камнем, с силой пламени, как их центральное ядро, и слой камня, защищающий поверхность их тела, они были очень жестокими.

Увидев Чу Тяньлиня, он бросился с большим шагом, затем рот, красный огненный столб, поднесенный к Чу Тяньлиню, Чу Тяньлинь увидел его и сразу же запустил свой Разрушающий Меч-замысел, прорезав в сторону этого каменного гиганта, и под Разрушающим Меч-замыслом каменные глыбы с другой стороны были прямо измельчены.

Однако после того, как каменные глыбы были измельчены, пламя внутри них вместо этого быстро распространилось, превратившись в пламя-гиганта высотой около десяти метров в Там был взволнованный рев, а импульс другого увеличился более чем в несколько раз, и тогда пылающий гигант сказал: "Ты будешь мне". Отпусти его, и в благодарность я отправлю тебя на небеса!"

Этот огненный гигант сказал, открыл рот и укусил на Чу Тяньлинь, сила другой стороны увеличилась настолько, что Чу Тяньлинь уже не был даже его противником, хорошо то, что в царстве вороватых богов Чу Тяньлиня было еще несколько экспертов, а затем Чу Тяньлинь напрямую выпустил трех золотых львов.

Сила трех золотых львов была намного больше, чем у этого огненного гиганта, он отрастил себе рот и принял несколько злобных укусов. Проглотив его, три золотых льва отрыгнули и сказали: "На вкус хорошо".

http://tl.rulate.ru/book/40288/958421