

Главная статья Глава 617 Боевой зал Боевой зал - это место, где секта Тайшуань собрала все виды гонга и техники, а количество техник намного больше, чем количество гонгов, потому что с точки зрения гонга, существует чрезвычайно очевидная разница между сильным и слабым.

Несмотря на то, что существовала поговорка, что это уместно, она не была большой, большинство людей выбирали высшие техники, в конце концов, ученики секты Тайшуань были элитой среди элиты, и каждые тридцать лет из всех сект во всем Малом Мире Тайшуань выбиралось лишь несколько учеников.

Поэтому количество боевых искусств ограничено, но приемы разные. Очень важно найти подходящую технику, а время, необходимое для тренировки, будет намного меньше, особенно для тех, кто обладает особым телосложением.

Правильная техника может умножить силу своего телосложения, что будет иметь большое значение для его будущего развития.

Чу Тяньлинь впервые взглянул на боевые искусства в зале боевых искусств и обнаружил, что уровень этих искусств не был слишком высоким, несколько уступающим пагоде Чжэньтяньского гонга, которым он овладел, поэтому Чу Тяньлинь не изменил своим искусствам культивирования, а стал следить за техникой.

В зале У есть множество техник, некоторые из которых имеют более одной стелы души, а некоторые - только одну стелу души, и каждый из учеников Тайшуань-цзуна имеет право одолжить стелу души бесплатно, но обычные ученики могут одолжить ее не более чем на десять дней, после чего им нужно вернуть стелу души.

Конечно, вы можете одолжить ее снова после того, как вернете, но если кто-то другой придет одолжить планшет, то он будет отдан человеку с наивысшим приоритетом, в соответствии с приоритетом тех, кто его одолжил.

Если есть только одна стела души, обычный ученик и святые сыновья и дочери собираются вместе, чтобы одолжить ее, то последним, естественно, она принадлежит.

Более того, последний смог одолжить сразу три Камня Боевого Равенства Души, и время, потраченное на их заимствование, составило сто дней, как с точки зрения количества одолженных Камней Боевого Равенства Души, так и с точки зрения времени, потраченного, которое было намного больше, чем средний ученик, и, конечно, при наличии достаточного количества очков, можно было бы также приобрести Камни Боевого Равенства Души.

Ведь независимо от того, что душевный боевой памятник, если его собственное возделывание до запирающего царство души выше, не может использовать медленные границы, в этом случае, чтобы контролировать технику в чрезвычайно высокой степени, время может быть рассчитано в годах или даже десятилетиях, и каждые сто дней, чтобы вернуть душу боевой памятник, прерывая свое собственное просветление один раз, это нехорошо.

Поэтому, если это техника своего майора, то любой ученик, который в состоянии это сделать, купит произведение у клана, чтобы он мог практиковать его безо всякой опрометчивости.

После этого Чу Тяньлинь разгуливал в боевом зале, и ему удалось одолжить кусочек "Души Стелы", который он мог забрать обратно, или же он мог практиковать просветление непосредственно в этом боевом зале.

Некоторые люди здесь похожи на библиотеку Университета Земли, некоторым нравится атмосфера библиотеки, поэтому они берут книгу в библиотеке и читают ее напрямую, а некоторые люди любят возвращаться в общежитие, чтобы прочитать ее, из-за свободы, эти, клановая сторона не заботится, вы можете приходить, как вам нравится.

На этот раз Чу Тяньлинь также впервые узнал, что существуют техники более высокого уровня над Небесным уровнем, то есть техники уровня Дао, которые являются более мощными, чем техники Небесного уровня, и гораздо более страшными, чем техники Небесного уровня.

В то же время, выращивание техники класса Дао также было намного сложнее, и во всей секте Тай Сюань существовало только две техники класса Дао, и было сказано, что только одна из них была освоена мастером секты Тай Сюань Цюй Бинсинь, и степень овладения ею была не очень высокой.

Однако сила этой техники была гораздо более страшной, чем даже 10,000 Техники Небесных Душ Эссенции, так что мощь Техники Дао можно было увидеть из этого.

Согласно записям Боевого Зала, причина, по которой даосская техника была настолько мощной, состояла в том, что она указывала непосредственно на источник, и если бы она практиковалась до своего пика, то, в дополнение к силе самой Техники, даосская техника даос создавала бы еще более мощные способности.

И эта способность является его самой фундаментальной способностью, а в Царстве Кан Юнь, что является самой фундаментальной и фундаментальной способностью? Это замок!

Люди блокировать области или нет, земли блокировать области, является замком слово, от людей блокировать области блокировки плоти, кости блокировать, блокировать крови, костного мозга, блокировать грязные, блокировать сердце, блокировать мозг, чтобы блокировать душу, а затем на землю блокировать области блокировки телосложения, блокировать духа и других царств, то, что называется замком слово, к телу существа может заблокировать себя, укрепить себя в различных частях.

От различных частей физического тела, до тонко-вещественной души и так далее, замок может быть усилен, поэтому замок, является родной способностью Царства Кан Юнь.

Техника класса Дао имела большое преимущество перед Небесной Техникой класса, а именно, что после ее освоения, сама Техника могла также сформировать замок, который обладал тем же эффектом, что и биоэнергетический замок в теле, запирающий собственную плоть, кость и даже душу.

Причина, по которой культиваторы продолжали укрепляться во всех аспектах по мере того, как они продолжали прорываться, постепенно достигая вершины, заключалась в том, что существа в их телах могли запирают, в то время как культивирование техники уровня Дао было в состоянии вывести второй замок, хотя этот второй замок мог иметь эффект только тогда, когда техника была запущена.

Более того, этот замок был гораздо менее страшным для своего собственного улучшения, чем существо внутри своего тела может запереть, но улучшение этой техники замок для своего собственного улучшения также было бесспорным.

При том, что все остальные аспекты схожи, до тех пор, пока можно овладеть техникой дао-класса, можно определенно бросить вызов своему уровню.

Он решил, что сначала будет искать эти две техники дао, а затем поднимет свою боевую мощь на один уровень, и, кроме двух техник дао, число небесных техник в секте Тай Сюань было относительно большим: восемь небесных техник верхнего уровня и тридцать четыре небесных техники среднего уровня.

Что касается небесных техник низшего уровня, то их было целых двести шестьдесят восемь, таким образом, можно видеть, что небесные техники Тай Сюань Цзуна стали настолько плодотворными, и чем выше техника низшего уровня, тем более скудными они были, и количество Боевых Камней Души было настолько маленьким, что в основном существовал только один Боевой Камень Души.

Техника Небесной Вершины немного лучше техники Небесной Вершины, но не намного лучше. Поэтому Чу Тяньлинь не отпустит технику Небесной Вершины и технику Небесной Вершины, все они должны быть использованы для усовершенствования камней Боевых Камней Души, чтобы заработать ресурсы, как и для техники Небесной Нижней, поскольку их много, и многие камни Боевых Камней Души не стоят многого.

Поэтому Чу Тяньлинь решил просеять скудную его часть, которая была одной из самых мощных и трудных для возделывания среди методов небесного гонга низших сортов, и ее было очень трудно возделывать до уровня 100 000 Сущностных Душ, так что почти никто не смог ее воспроизвести.

Две техники, которые практиковались Ву Бадуо до этого также были высоко востребованы из-за их большой силы, в том числе Техника Раздирающего Небесного Демона Обезьяны, Волк Войны Земли и некоторые другие техники.

В маленьком мире Тай Сюань секта Тай Сюань имела очень тесную связь с другими сектами Шестого и Седьмого классов, и даже техники этих сект были в основном из секты Тай Сюань, поэтому все техники, практиковавшиеся У Ба Дао, были доступны в секте Тай Сюань.

После планирования Чу Тяньлинь направился напрямик в верхнюю часть зала, где ему сначала пришлось поинтересоваться двумя даосскими техниками.

Если бы другие люди знали, о чём думает Чу Тяньлинь, они бы определённо отругали Чу Тяньлиня за то, что он сумасшедший, за то, что только что пришёл в Боевой Зал Души, чтобы овладеть всеми двумя техниками класса Дао, восемью техниками класса Дао, восемью техниками класса Дао, тридцать четырьмя техниками класса Дао, тринадцатью техниками класса Дао и тринадцатью специальными техниками класса Дао во всём Тайшунаньском Секте.

Если бы это был обычный ученик или даже некая Святая Дочь Святого Сына секты Тай Сюань, то дать им тысячу или даже десять тысяч лет было бы невозможно, и только у фигуры Чу Тяньлиньского извращенного звания были бы такие мысли.

Вскоре после этого Чу Тяньлинь поспешил на самый высокий уровень Дворца Боевых Искусств, и когда он поднялся на пятый уровень Дворца Боевых Искусств, несколько учеников на четвертом уровне также посмотрели на Чу Тяньлиня, когда он поднимался, и один из них сказал: "Я ведь не видел в этом ничего плохого, не так ли? Кто-то пошел наверх?"

Кто в Секте Тай Сюань не знал, что на самом высоком уровне есть только два боевых искусства, даосских, и это были даосские боевые искусства, которыми почти никто не мог овладеть, и теперь, когда кто-то поднялся, они, естественно, были очень удивлены, а другой ученик послушал и сказал: "Ты не ошибся в чтении, кто-то поднялся". "Может ли это быть Первый Святой Сын?"

Первый мудрец Сон Оуян обладал выдающимся талантом на сотню сражений, и помимо обладания Великим Божественным Телом Солнца со счётом 118 баллов, он был также чрезвычайно просветлён, и среди двух даосских техник Тай Сюань Секты, одна называлась Техникой Дракона Великой Солнечной Силы, а другая - Девятью Техникой Подземного Мира Феникса.

Эти два даос-уровня техники - один инь и один янь, оба из которых являются чрезвычайно мощными. даос-уровень техники, освоенной нынешним патриархом, является девять феномен и техника Феникса, потому что его телосложение является телом Святого тела Сюаньхэ, который подходит для девяти феномен и техники Феникса, в то время как текущий первый мудрец, Уянг Бахен, имеет хорошую подгонку с техники Великого Дня Дракона.

Хотя и не так сильна, как Qu Bingxin, но разница также ограничена, и теперь в верхнем ранге Царство силы Святых Сыновей и Святых находятся в запирающем зеркале души около восьми слоев, разрыв в силе очень мал, Оуян Сотня битвы сильнее, чем другие Святые Сыны и Святые, но и не слишком сильны.

<http://tl.rulate.ru/book/40288/900115>