

Глава пятая Сто двенадцать: Царство Вороватого Бога Более того, в Царстве Вороватого Бога, практически не было причин, чтобы четыре главных трехъярусных силы воевали друг против друга, очень просто, чем меньше людей вошло в Царство Вороватого Бога, тем больше шансов, что другие получают этот шанс.

Через час Бай Жу И появился над бесплодной горной цепью, и в этот момент там уже стоял мужчина в золотом халате, этот мужчина был высокопоставленной фигурой императорской семьи Тяньхун, брата нынешнего императора, а за этим мужчиной стояло сорок мужчин и женщин в золотых одеждах.

Эти сорок человек, с другой стороны, являются царскими учениками, они в основном царской крови, но есть и некоторые приёмные ученики, этим приёмным ученикам также промывают мозги с детства.

Лояльность к королевской семье также была очень высока, и им была дана фамилия королевской семьи Тянь Хун - фамилия Дракона, тот, кто возглавлял группу, был назван Лонг Ао, а тот, у кого была самая сильная аура среди этих сорока человек, был стройным человеком позади Лонг Ао.

Этот человек полон деспотической энергии, носящий на спине золотое копье, он сильнейший из молодого поколения королевской семьи Тяньхун, Война драконов, силач восьмого слоя грязного царства замка, говорят, что его мастерство в технике также очень страшно.

Тем не менее, прошло уже почти много лет с тех пор, как кто-либо осмелился бросить ему вызов, поэтому непонятно, насколько он силен, и после того, как появился Бай Ру И, он также призвал тыкву, освободив всех учеников Императорской Оружейной секции внутри, группа учеников только что появилась и заметила учеников Царской семьи Тяньхун, однако, ученики Императорской Оружейной секции, очевидно, не так сильны, как Царская семья Тяньхунга.

Двадцать человек столкнулись друг с другом со своей собственной силой qi, сторона Королевской Оружейной секции была прямо ущемлена, в конце концов, в Королевской семье Тяньхунга сорок человек, и средняя сила Королевской семьи Тяньхунга также сильнее, чем Королевская Оружейная секта, в данном случае, Королевская семья Тяньхунга естественным образом сокрушает Королевскую Оружейную секту.

Женщина слегка помахала рукой, затем появились красная и зеленая цветочная косточка, затем цветочная косточка расцвела, а затем одна за другой из огромного цветка вышли женщины, одетые в светлую марлю разных цветов.

Эта линия людей, естественно, была учениками Сотни Цветочного Клана, учениками Сотни Цветочного Клана были в основном все женщины, даже если были мужчины, их было очень мало, и эта операция, было еще меньше учеников-мужчин.

А после того, как появилась эта группа женщин, аура Королевского Оружейного Клана и Императорской Семьи Небесного Хонга, соперничавших друг с другом, мгновенно исчезла, и все глаза были устремлены на учеников Сотни Цветочного Клана.

Сто учеников клана цветов, один за другим, очень красивы, и двадцать человек, носящих одинаковую форму, но одежду разных цветов стоят вместе, разных цветов друг против друга, но также выглядят несравненно красиво.

Даже по сравнению с Лю Руоян такой высшей красавицы, не так уж и много различий, в

Королевской Оружейной Секте и в Королевской Семье Тяньхун, ученики естественно не могут не взглянуть на Сто Цветочной Секте этой группы красавиц, ведь среди монахов много женщин среднего и высшего класса по внешнему виду.

Но если они действительно превосходят друг друга, то их еще меньше, а элитных фигур Королевской Оружейной Секты или Королевской Семьи Тяньхун, если им удастся найти красивых учениц, с их статусом и статусом, то их также легко можно будет принять за запрещенные скелеты.

Но такая женщина, для них, просто уступает, вентиляция опора, не будет уделять слишком много внимания вообще, только эта сила сравнима с ними, может войти в их глаза, только квалифицированные, чтобы позволить им встретиться лицом к лицу, чтобы преследовать.

Сочетание с этими фигурами, которые также являются гордыми дочерьми небес, сила другой стороны очень помогает им, и в то же время, они также могут осуществлять двойное культивирование, чтобы усилить друг друга, и оба являются гениями, и дети, рожденные для них также являются гениальными фигурами.

Это больше привлекало учеников Императорского Оружейного Секта или Императорской Семьи Небесного Хонга, поэтому их глаза падали на женщин из Секты Сотни Цветов, выражая свое восхищение.

Ученики Секции Сотни Цветов стоят там холодно, даже взгляд дракона в битве, не может привлечь внимания одного, Секта Сотни Цветов строгая дисциплина, перед замком ума царства, абсолютно не может сломать тело, или же культивирование разрушено, и, согласно дисциплине, будет непосредственно исполнено, никто не осмелится ослушаться.

Толпа из сотни учеников Цветочной секты стояла там с бесформенными лицами, образуя прекрасный пейзаж, а потом, только чтобы услышать хриплый голос: "На этот раз, моя старая свинья опоздала"!

Слова упали, появился большой толстый человек с круглым телом, этот человек является старейшиной клана бога войны, ученики клана бога войны очень хороши в борьбе, особенно в групповой войне, этот старейшина клана бога войны, не выглядят толстыми со свиньей, его боевая мощь довольно сильна, этот человек по прозвищу свиньи король.

Прозвище связано с его фигурой, но когда он был молод, Король Свиней тоже был красавцем, но он стал такой фигурой после того, как перешел на одну из более мощных техник кунг-фу клана, тот, который называется Taotie Knack.

Тело Короля Свиней было преобразовано в эту форму, поедая всевозможные духовные материалы, драгоценные лекарства и кровь зверя, и постоянно увеличивая энергию в своем теле, однако, тело Короля Свиней также стало бесконечно мощным, и его тело обладает чрезвычайно сильной оборонительной силой, которая намного сильнее, чем у мастера того же уровня.

Но цена в том, что он стал этой фигурой, но стремление Свиньи Короля к силе превыше всего, становясь таким взглядом, хотя без женского края почти невозможно преследовать специалиста того же уровня, но желание поиграть с женщинами для него все равно очень простая вещь.

В конце концов, в этом мире сила означала статус, и Король Свиней не пожалел об этом.

После появления Свиного царя, он также вытащил винный кувшин в форме волшебного оружия, а затем освободил учеников Секты Военного Бога, в отличие от Царской семьи Тяньхун или Царской Оружейной секции, хотя ученики Царской семьи Тяньхун и Царской Оружейной секции не могли сказать, что каждый из них выглядел как Пан Ан, но большинство из них были маленькими симпатичными парнями, либо нежными и элегантными, либо элегантными, с хорошей внешностью.

Ученики Секты Боевого Бога были разными, половина учеников Секты Боевого Бога, можно сказать, были чрезвычайно жгучими, с чрезвычайно сильными мышцами и высоким телом, и на первый взгляд, они были жестокими.

Оставшаяся половина была вся толстая, похожая на Царя Свиньи, который также практиковал трюк Таоти, но хотя ученики Секты Бога Войны выглядели не очень хорошо, у них все же была сила.

Двадцать человек стояли вместе, образуя мощную ауру, которая сбивала с толку ауру трех других присутствующих семей, даже если полные сорок человек из царской семьи Тяньхун не были исключением, потому что аура учеников царской семьи Тяньхун не была такой же, как у этих двадцати человек.

Дыхание этих двадцати людей, соединенных между собой, как один, как кованый меч, свирепый и несравненный, хотя нельзя сказать, что ученики Секты Войны Бога сильнее, чем другие секты, но с точки зрения ауры, это действительно Война Бога Секты ученики полностью превосходят друг друга.

А потом Бай Ру И сказал: "Король свиней, ты еще толще, чем раньше". Король Свиней слушал и говорил: "Это, конечно, старая Свинья, которую я укрепил, конечно, я толще".

Бай Руичи послушал и сказал: "Это правда". В это время Лонг Ао сказал: "Хорошо, все готовьтесь открыть вход".

Бог Воровского Царства еще более могущественен, чем другие царства замков, и каждый раз, когда оно выходит, оно будет поражать, но в конце концов, Бог Воровского Царства - это царство замков, оставленное позади могущественными людьми в древности.

Каждые сто лет печать на входе в Божье царство ослабевала, а затем рождался вход в Божье царство, чтобы уменьшить колебания энергетического прилива, вызванного рождением Божьего царства, и избежать привлечения внимания других стран.

На этом входе четыре крупных клана установили еще несколько слоев печатей, чтобы ослабить колебания прилива и отлива энергии, и каждый раз, когда Царство Пиратского Бога открывалось снова, десять слоев печатей, установленных четырьмя крупными кланами, мгновенно разрушались, но, несмотря на то, что десять слоев печатей были разбиты вдребезги.

Однако, эти уплотнения также в основном блокировали все колебания энергии прилива, не оказывая слишком сильного воздействия на внешний мир, тем самым привлекая внимание некоторых благонамеренных людей, теперь, когда воздействие энергии прилива завершено, десять с лишним слоев уплотнений также сломаны.

Однако этот вход все еще скрывался мощным запирающим устройством, которое также являлось четырьмя силами третьего класса для целей страхования, хотя в последние столетия этот вход открывался раз в сто лет.

Однако, законы открытия такого рода замков, оставленных позади сильными в древний период, могут измениться, и в случае, если что-то неожиданное произойдет посередине, открытие в другое время может вызвать большой ажиотаж и притянуть желанья других стран.

Поэтому в дополнение к этим пломба́м они установили еще и запирающее устройство, которое специально выполняло функцию, похожую на метод "глаз-отбойник", например, прямо сейчас толпа находилась на вершине горного хребта, а перед ними находилась глубина, которую нельзя было увидеть снизу.

Но на самом деле, прямо на глазах у всех, в центре неба, есть дверь, которая открывается на полпути, это вход в царство воров, но из-за запирающего устройства, каждый не может видеть существование этого входа, нуждаясь в четырех трех уровнях силы вместе, чтобы мобилизовать конкретные реквизит может быть.

Затем, однако, ключ появился в руках каждого из четырех людей, представляющих эти четыре силы, а затем влил свою собственную биологическую энергию в ту, которую они держали в руках.

Далее все четыре клавиши излучали столб светлого, красного, желтого, зеленого и синего цветов, которые встречались в воздухе, а затем слились вместе, образуя четырехцветный радужный мост.

В конце этого радужного моста была дверь, а затем Лонг Ао сказал: "Шаг на этот радужный мост, в конце этого радужного моста, есть истинный вход в царство Бога-Вор".

<http://tl.rulate.ru/book/40288/886674>