Глава 49 Накопление Напротив, накопление биологической энергии в организме занимает у Чу Тяньлиня определенное время, но с помощью комнаты выращивания десятого уровня это не займет у Чу Тяньлиня слишком много времени.

Однако после Царства Запертой Души возникли опасения, что прорыв станет трудным, так как Чу Тяньлинь не захватил души сильнейших Царства Запертой Души, и у него не осталось воспоминаний об этом.

После беседы с Мо Юй, Чу Тяньлинь отправился в Башню-герой, которая была очень важна для Чу Тяньлиня, это значительно сократило бы время Чу Тяньлиня на накопление биоэнергии и создание био-замков, а у Чу Тяньлиня было много Точек-героев, поэтому он не стал бы беспокоиться о том, что их недостаточно использовать.

Поэтому Чу Тяньлинь отправился в Башню-герой и сразу же вошел в тренировочный зал десятого уровня, чтобы начать обучение.

Поэтому для Чу Тяньлиня эти маленькие царства в королевстве замкового костного мозга похожи на уже вырытую канаву, до тех пор, пока вода наливается, она будет готова.

Чу Тяньлинь медленно построил биологический замок в своем теле и запер свой костный мозг.

После этого, прошло еще два года, Чу Тяньлинь поднялся из девятого яруса Королевства Замкового Козерога в десятый ярус Королевства Замкового Козерога, а в последующие три года Чу Тяньлинь поднялся из десятого яруса Королевства Замкового Козерога в Великоуспешное Королевство Замкового Козерога, а затем начал пытаться воздействовать на "узкое место".

На самом деле очень трудно воздействовать на узкое место, но Чу Тяньлинь мобилизовал биологическую энергию в своем организме, чтобы произвести небольшое воздействие, и биологическая энергия ушла непосредственно в его собственные внутренние органы, а затем стала усиливать и преобразовывать его внутренние органы.

Для Чу Тяньлиня это узкое место практически не было узким, и с такой легкостью Чу Тяньлинь прорвался в царство грязных замков.

К этому времени Чу Тяньлинь практиковался шесть полных лет, или тысячу восемьсот дней, но для внешнего мира прошло чуть больше месяца.

Ведь это была в пятьдесят раз более медленная культивационная комната, Чу Тяньлинь к настоящему времени уже испытывал некоторую усталость, хотя и мог бы продолжать культивировать, но эффективность, безусловно, сильно снизилась бы, однако, эта в пятьдесят раз более медленная культивационная комната, Чу Тяньлинь пока не хотел уезжать.

Он собирался подделать какое-то запирающее оружие прямо здесь, в середине комнаты выращивания, что мало кто мог сделать, потому что комната выращивания была заполнена передовыми газообразными эликсирами, которые очень хорошо подходили для выращивания.

Кроме того, время выращивания в комнате для выращивания было очень ценным для всех, включая предыдущий высокий рейтинг башни-героя Ши Цзисяня, хотя у него оставалось много очков с каждого месяца.

После пятидесяти лет он может долго возделывать в башне героя десятиуровневую комнату

для культивирования, но никто не будет возражать против такого количества времени, эти точки, он все еще может наслаждаться лечением в комнате для культивирования после пятидесяти лет, и это полные тридцать лет, он не будет тратить это время впустую по своему усмотрению.

Однако Чу Тяньлинь был другим, так как он мог зарабатывать больше очков, чем Ши Цзисянь, и после того, как ему исполнилось более пятидесяти лет, он все еще имел сто лет, чтобы выращивать по своему усмотрению в комнате для выращивания на десятом уровне.

И башня-герой медленной комнате обучения, из-за своего ранга, медленный эффект только для замка области души ниже сильного, до тех пор, пока больше, чем замок области души, то медленный эффект исчезнет, если тренировочная комната для замка области души выше сильных эффективны, я боюсь, что те, один или два из высшего уровня власти не смогут устоять перед входом в этот тренировочный зал в тренировочном зале.

Достигнув царства запирания души, существо может запирать душу и не позволять душе покинуть тело, тем самым продлевая свою жизнь.

И медленный переход башни Героя не является реальным манипуляцией времени, массив манипуляций реального времени, я боюсь, что весь мир Канг Ян, которые верхние силы не имеют, как может маленький город Канг Ян?

С силой искажения восприятия практикующий чувствует, что время замедлилось, и с этой силой восприятия практикующий сможет более полно использовать каждую минуту и каждую секунду, и, естественно, скорость культивирования будет увеличиваться.

Достигнув Царства Запертой Души, душа человека становится намного сильнее, и его восприятие окружающего мира значительно усиливается, в то время как сила Башни-героя, способная искажать восприятие тех, кто находится ниже Царства Запертой Души, никак не влияет на тех, кто находится выше него.

Поэтому медленный тренировочный зал для них не эффективен, Чу Тяньлинь не думает, что он не сможет прорваться через царство запирания после ста пятидесяти лет, на самом деле, для царства запирания Чу Тяньлинь уверен, что сможет прорваться в течение трех лет, эти уровни "узких мест" ослаблены бедными, прорыв вовсе не сложен.

Дополнительное время, проведенное в комнате для выращивания, было малополезно для Чу Тяньлиня, который с тем же успехом мог бы использовать его для совершенствования запирающего оружия.

Его урожай в Замковом царстве был очень большим, и он не знал, какой уровень Замкового царства остался позади, который был наполнен всеми видами ресурсов, различных металлов, необходимых для усовершенствования Оружия Замка, то же самое количество было большим.

Чу Тяньлинь снял тяжелую огненную тюрьму с кольца Цяньсунь, а затем начал совершенствовать Блокирующее Оружие. Тяжелая огненная тюрьма, в которую можно было войти для усовершенствования Блокирующего Оружия, также могла быть использована непосредственно как вспомогательное оружие, например, как молоток и печь.

Существование тяжелой пожарной тюрьмы могло ускорить рафинирование металла Чу Тяньлиня. После того, как металл был рафинирован, пришло время подделать форму, а затем выгравировать узор замка, последний процесс был самым важным, но теоретические знания

Чу Тяньлиня были чрезвычайно твердыми, и его учил такой мастер по замкам, как Мо Юй.

Следовательно, уровень успеха Чу Тяньлиня в совершенствовании запирающего оружия был очень высоким, даже если для усовершенствования использовались другие схемы запирания, было очень мало неудач, и одно за другим запирающее оружие было усовершенствовано Чу Тяньлинем и брошено в Кольцо Цянь Куня.

Вскоре после этого Чу Тяньлинь перепробовал почти все низкокачественные запирающие устройства, которые для него уже не были сложными.

Далее, Чу Тяньлинь начал опробовать средний класс посуды, нижний класс блокировки шаблон соответствовал нижний класс посуды, средний класс блокировки шаблон естественно соответствовал средний класс посуды, по сравнению с нижним классом посуды, средний класс посуды не было слишком высоким требованием с точки зрения материала, и требования были точно такими же, как нижний класс посуды блокировки.

Единственным отличием был узор замка. Гравировка узора замка среднего класса была намного сложнее и труднее, чем у нижнего, и Чу Тяньлинь не справился с первой попыткой.

После этого Чу Тяньлинь закрыл глаза и вспомнил в уме каждый процесс рафинирования, и в то же время его мозг также вспоминал комментарии Мо Юя, когда он рафинировал посуду для запирания замков более низкого класса.

Чу Тяньлинь подтолкнулся к подготовке, гравировке и формированию узора замка, затем нашел место собственной халатности, а затем, опять-таки, начал дорабатывать среднекачественное замковое оружие.

На этот раз он преуспел напрямую, и это является преимуществом его превосходного понимания Чу Тяньлиня. Ценность среднекачественного запирающего устройства уже относительно высока, а так как материал дорог и само запирающее устройство расходуется, то запирающее устройство может устареть, если битва будет интенсивной.

Кроме того, если это чрезвычайная ситуация, чтобы спасти свою жизнь, вы также взорвете запирающее оружие, чтобы подписаться, и весь Cang Yang City запирающее оружие очистки, в основном, из Королевской Оружейной Секты, и в Королевской Оружейной Секте, молодое поколение все меньше и меньше заинтересованы в очистке оружия.

Старое поколение мастеров пошива замков, потому что они стареют и их жизнь медленно приближается к своему пределу, они начали искать способы продолжать улучшать свои силы и продлевать свою жизнь, поэтому меньше пошива замков, которые нужно усовершенствовать, поэтому по всему городу Er Cang Yang и даже всему миру Er Cang Yun не хватает.

Поэтому стоимость запирающего оружия не низкая, и мастер запирания может получить большую прибыль, усовершенствовав запирающее оружие, и об этом прекрасно знает сам Чу Тяньлинь.

Вот почему он находился в этой ускоренной комнате выращивания, перерабатывая запирающее оружие в больших количествах, а затем, используя это запирающее оружие для обмена на валюту и покупки ресурсов, он также купил все материалы, которые Canyon City мог купить за одну партию, а затем попробовал соотношение этих материалов для обмена на сэнмонеты, и в конце концов решил, через какие материалы для обмена на сэнмонеты.

После двух лет усовершенствования среднего класса запирающего оружия в комнате для

культивирования 10 класса, Чу Тяньлинь потреблял гору металла в запирающем царстве, и он не мог больше продолжать усовершенствование, пока Чу Тяньлинь, наконец, не закончил свое девятилетнее отступление и не покинул комнату.

Чу Тяньлинь должен был сделать что-то еще, чтобы буферизировать себя, в конце концов, Чу Тяньлинь не был каким-то изолированным божественным существом, способным долгое время ни с кем не общаться.

Он жил на Земле с детства, у него были родители, когда он был ребенком, и у него было большое количество одноклассников после того, как он пошел в школу, такое культивирование, где человек отступал в одиночку, несколько лет за раз, хотя его силы не медленно улучшались, но Чу Тяньлинь был немного неудобен, теперь ему нужно было связаться с людьми на улице.

Снаружи это запирающее оружие, которое он усовершенствовал, также должно было быть продано, и Чу Тяньлинь был готов продать это запирающее оружие по каналам своего клана.

http://tl.rulate.ru/book/40288/886126