

Главная статья главы 4079 Императорский оружейный секта И Мо Юй попросил Чу Тяньлинь, а также посмотреть, есть ли в клане Чу Тяньлинь другие одаренные и выдающиеся личности, если есть, то Мо Юй, конечно, не мог его пропустить, в то время как Чу Тяньлинь слушал и говорил: "Мой клан был истреблен, только для того, чтобы бежать в Секту Тысячи Перьев".

Чу Тяньлинь также чувствовал, что Мо Юй действительно думал о своей семье и хотел найти несколько талантливых членов, чтобы заработать на этом, однако Чу Тяньлинь не был из королевства Кан Юнь.

Он также был очень разочарован, узнав, что Мо Юй был убит своей семьей.

Затем он сказал: "Примите мои соболезнования, но я не уверен, что вы заинтересованы в кузнечном деле".

Мо Юй также очень интересовался Чу Тяньлинь, и ему пришлось спросить об этом до того, как он прибыл в Императорскую Оружейную секту, чтобы решить, следует ли вербовать Чу Тяньлинь раньше времени.

Пять управляющих замком, которые остались в Секте Тысячи Перьев, были учениками Мо Юя, поэтому если бы Чу Тяньлинь интересовался созданием управляющих замком, он бы заранее рассказал ему о своих достижениях в управляющих замком.

Чтобы Чу Тяньлинь не выбирал других старейшин в качестве своего хозяина, потому что он не знал ситуации после того, как пришел в Секту Тысячи Перьев, правда, что как только Чу Тяньлинь вступил в Секту Императорского Оружия, он мог выбрать старейшин в качестве своего хозяина.

Ведь талант Чу Тяньлиня был настолько силен, что ему было всего двадцать восемь лет, и старейшины клана Хуанци также знали, что Чу Тяньлинь собирается вступить в клан Хуанци, и все они ждали, когда он вступит в борьбу за него.

Естественно, что шансы взять Чу Тяньлиня под свою опеку также были самыми большими, и, выслушав слова Мо Юя, Чу Тяньлинь прямо сказал: "Я действительно очень заинтересован в совершенствовании оружия".

Чу Тяньлинь принял наследство мастера запирания и обладал пещерным запирающим оружием, таким как Огненная Тюрьма, которая была наиболее пригодна для кузнечного дела, так что, конечно, пришло время его развивать.

Больше всего он боялся того, что Чу Тяньлинь был чистым боевым идиотом, который интересовался только культурой и борьбой, тогда ему было бы очень трудно взять Чу Тяньлинь под свое командование, было бы здорово не думать, что Чу Тяньлинь также интересовался запиранием оружия.

После этого Мо Юй сказал: "В таком случае, интересно, не хочешь ли ты присоединиться ко мне? Я, Мо Юй, не выделяюсь в Императорском Артефактном Секте, хотя моя сила не в этом.

Но когда дело доходит до совершенствования оружия, если я говорю, что я второй, то абсолютно никто не посмеет позвонить мне первым! Эти пять единиц запорного оружия среднего класса Сюань, все они сделаны мной!"

Запирающее оружие не так уж и редко встречается в Канг Янг Сити, хотя это оружие среднего

класса.

Тем не менее, во всём городе Er Cang Yang было всего несколько человек, которые смогли усовершенствовать среднезапорное оружие класса "сюань", а самым успешным в усовершенствовании среднезапорного оружия класса "сюань" был Мо Юй, конечно же, он очень им гордился.

Чу Тяньлинь действительно хотел развиваться в совершенствовании замкового оружия, потому что, насколько известно Чу Тяньлиню, мастер по замковому оружию мог не только получить много ресурсов благодаря этому статусу, но и быстро овладеть замковым оружием.

Вообще говоря, мастерство шкафчика требует использования биоэнергии, чтобы выпестовать картину запирания внутри шкафчика, это занимает много времени, средний гений, не пойдет использовать шкафчик, то есть слишком много времени.

До тех пор, пока шкафчик сделан самим шкафчиком, он не нуждается в воспитании и может непосредственно освоить шкафчик, и его собственные силы будут значительно улучшены.

И когда Мо Юй увидел в Чу Тяньлине хрустящий и легкий способ поклонения своему хозяину, он также обрадовался и сказал: "Ну-ну, отныне ты седьмой ученик хозяина".

Тем не менее, было довольно много учеников Мо Юя, как и пять мастеров по оружию, которые были посланы в Секцию Тысячи Перьев, этих пятерых можно было считать только зарегистрированными учениками, и они также были как ученики в истинном смысле этого слова, если считать Чу Тяньлинь, их было всего семь человек.

И Чу Тяньлинь был определенно самым одаренным из семи учеников Мо Юя,

Вот почему Мо Юй был так счастлив, после чего Мо Юй сразу взял космическое кольцо и сказал: "Это подарок Мастера на встречу, ты можешь надеть его".

Услышав это, Чу Тяньлинь взял пространственное кольцо и положил его на руку, после чего Чу Тяньлинь пренебрег уникальными особенностями этого кольца, которое являлось и пространственным кольцом, и одновременно замковым устройством.

При нападении он будет формировать защитный щит, способный выдержать атаку ниже запирающего состояния, после чего защитный щит исчезнет, а запирающее устройство продолжит поглощать энергию неба и земли.

Через час он снова имеет возможность защищать, хотя может выдержать только одну атаку, но уже достаточно хорош, чтобы предотвратить несколько подлых атак и так далее, с хорошим эффектом.

Мо Юй был еще счастливее, когда увидел, как Чу Тяньлинь надевает это кольцо, потому что это кольцо, помимо самозащиты, было также символом его ученика, который позже придет в Императорскую Оружейную секту.

Когда эти старики увидели кольцо на руке Чу Тяньлиня, я боюсь, что они не будут настолько застенчивы, чтобы соперничать с ним за этого ученика.

Летающий шкафчик в форме тыквы Мо Юй летал очень быстро, и хотя было сказано, что расстояние между сектой Хуанци и сектой "Тысяча перьев" очень большое, они прибыли в

секту Хуанци через час, а в следующий момент Мо Юй и Чу Тяньлинь упали с высокого неба, и оба направились прямо в главный зал секты Хуанци.

Это был клан второго сорта, намного сильнее клана "Тысяча перьев". Естественно, клан был и крупнее, с более высокой концентрацией энергии на небе и на земле, и весь клан был великолепен, с горными воротами, в пять раз превосходящими по размерам клан "Тысяча перьев".

Несмотря на то, что это клан, но если он охватывает территорию, он уже эквивалентен большой стране на земле, так что можно увидеть, насколько сильна Королевская секта артефактов.

А прямо над главным залом сидел Императорский Патриарх Артефакт Тье Ру Ли, этот Тье Ру Ли выглядел чуть старше пятидесяти лет, его волосы и брови были рыжими, а нижняя часть тела носила красные очень сухие брюки.

Что касается верхней части тела, то она была обнажена, и его тело имело огромную пламенную татуировку, которая была не так проста, как татуировка, с красным светом, выходящим едва заметно выше татуировки, которая, очевидно, содержала магическую энергию.

Пламя также очень большое, начиная от талии и живота и заканчивая лицом, с узорами на лбу и даже углами глаз.

Эта пламенеющая татуировка и его собственный темперамент очень хорошо сочетаются, хотя весь человек не молод, но дает людям очень властное чувство, как будто меч еще не старый, в то время как нижняя часть железа стоит некоторым из старейшин Императорской Оружейной секты.

Все они были выше запертого царства души по силе, сравнимой со старейшинами Внутренней Секты Тысячи Перьев и даже с Патриархами, потому что все они были людьми Царской Артефактной Секты, а Царская Артефактная Секта умела ковать, и вся биоэнергия в их организме также несла в себе биоэнергию пламенной природы.

В результате температура в зале была намного выше, чем на улице, и Чу Тяньлинь почувствовал небольшую жару, как только вошел, и на лбу появилось немного пота.

После этого Тье Ру Ли с удовлетворением сказал: "Старейшина Мо, вы проделали огромную работу, приведя такого гения в мой клан, Чу Тянь Линь, отныне вы будете членом Королевской секты артефактов".

Даже патриарх клана Хуанци интересуется Чу Тяньлинь. Талант, который Чу Тяньлинь проявил в башне-герое, действительно слышен ханьским народом.

Первый - это Дом Городского Хозяина, который обладает большей властью в городе Кан Ян, в то время как второй - это клан, который производит запирающее оружие, которое является еще более могущественным с точки зрения богатства.

В настоящее время оба клана сравнивают силу молодого поколения, однако, молодое поколение Королевского артефактного секта явно уступает поколению Городского Мастерского Дома, так как в настоящее время десять лучших мест в наземном списке Башни-героя заняли Королевский артефактный сект и Городской Мастерский Дом, два клана второго

сорта.

Но среди первой десятки было восемь человек из Городского Дома Господа, только двое из Императорской Оружейной секты, и эти двое занимали соответственно шестое и девятое место, особенно девятый ученик, который время от времени будет на десятом месте, и время от времени будет оспариваться одиннадцатым, и после неудачи опустится на одиннадцатое место.

Так что, если быть точным, то в Секте Императорского Оружия в первой десятке было только полтора ученика, что было гораздо хуже, чем в Доме Городского Оружия, на самом деле, выше списка Героев, было нормально, что Секция Императорского Оружия была слабее Дома Городского Оружия, потому что ученикам первого все еще приходилось в определенной степени заботиться об усовершенствовании замкового оружия, а в Секте Императорского Оружия также было много молодых гениев, которые становились мастерами по замковому оружию.

После того, как они стали Учителем Шкафов, даже если их собственная боевая мощь была немного хуже, чем у учеников Городского Учителя, они все равно могли наверстать упущенное после того, как стали Учителем Шкафов, так что это было нормально для учеников Королевской Оружейной Секты быть немного слабее, чем ученики Городского Учителя, которые только хотели улучшить свою боевую мощь.

Однако в настоящее время Императорский Оружейный Сект был не чуть слабее, чем Особняк Городского Властелина, он был намного слабее.

<http://tl.rulate.ru/book/40288/884756>