Глицирризальная трава имеет большое значение для Чу Тяньлиня. В конце концов, такие вещи, которые постоянно увеличивают просветление, как липовое семя, могут иметь большую ценность.

У него достаточно просветления для нормальной тренировки, и оно может понадобиться ему только тогда, когда он пойдет в Зал Боевых Искусств Души.

После этого Чу Тяньлинь непосредственно приобрел три растения Гань Хуа, а затем был готов отправиться в Боевой Зал Души.

Через десять минут или около того, Чу Тяньлинь прибыл за пределы Зала Духовных Боевых Искусств, который является одним из самых важных зданий во всей Детской Тысячеперстной Связи, но это не место для обычных людей, чтобы войти в него.

Так что вход в Боевой Зал Души был холодным и ясным, Чу Тяньлинь вытащил медный ключ и вставил его в вход Боевого Зала Души, затем повернул ключ, и в следующую секунду тело Чу Тяньлиня появилось прямо в очень пустом зале, все еще держа медный ключ в руке.

В центре этого зала стоял блок Боевых Камней Души, вокруг Боевых Камней Души был слой энергии, охраняющий Камни Души. После выбора определенного Боевого Камня Души, энергетический щит вокруг Боевых Камней Души полностью отвергает других людей.

Поэтому, когда вы изучали энергию в Боевой Скрижали Души, вам не нужно было беспокоиться о том, что вас будут беспокоить другие люди, и через эти энергетические колпаки Чу Тяньлинь мог видеть введение этой техники на Боевой Скрижали Души.

В верхней части Боевой Скрижали Души были написаны уровни этой техники, и Чу Тяньлинь видел эти приемы в нижней или средней желтой степени.

Все это был прямой пропуск, и он был уверен в своем собственном просветлении, плюс эффект Ган Хуа усиливает его.

Зал был просторным, но памятники боевых искусств души здесь были огромными, так что было несложно их все увидеть.

После того, как Чу Тяньлинь на некоторое время обернулся, все техники здесь прошли. Во всем Зале Боевых Искусств Души наибольшее количество техник было желтого цвета, особенно наиболее многочисленными были техники нижнего желтого цвета, а техники верхнего желтого цвета были относительно немногочисленны, всего шестьдесят или около того камней верхнего желтого цвета Боевых Искусств Души.

Что касается техник нижнего уровня сюаня, то их было двенадцать, а наименьшее количество техник уровня сюаня - только три. Три техники уровня сюаня были первым выбором Чу Тяньлиня, и это были техника Дракона и Феникса, бессмертное золотое тело и клинок хулигана "Сюлуо".

Это физиогномика, которая может практиковаться до крайности, и может игнорировать гравитацию и сопротивление воздуха неба и земли, и даже некоторые низкоуровневые замыкающие области и границы, так что нет места, которое нельзя посетить.

Это также самый простой из трех методов гонга для обучения, и самый трудный для достижения конечного уровня.

Бессмертное золотое тело - это техника очищения тела, которая использует биологическую энергию в теле, чтобы построить золотое тело и покрыть свое тело биологической энергией, эта техника требует больших усилий и утонченности, и в то же время потребляет много биологической энергии.

Другой момент, если не Плохое Золотое Тело хотело быть полезным, он должен, по крайней мере, иметь силу Lock Marrow Realm, Чу Тяньлинь был только в Lock Blood Realm на данный момент, и биологическая энергия в его организме была еще слишком слабой, так что это было еще слишком рано, чтобы прикасаться к этому методу гонга.

Последний из лезвия Сюй Ло, из названия, можно увидеть, это метод меча, который требует предельной силы убийства, чтобы доминировать над мировой державой, так что их противники не имеют возможности уклониться и не могут сопротивляться, в конце концов, есть только один способ умереть, это боевой тип гонга, тем сильнее тренировки, тем больше сила убийства освобождается.

Даже на уровне Чу Тяньлиня ему удалось добиться хороших результатов, поэтому он решил попробовать сначала освоить эту технику, а затем отправился в Боевую Скрижаль Души в технике Лезвие Хулигана Сюлуо и сел на колени.

Затем Чу Тяньлинь переместил свой разум, и прямо в его руке появилось растение Гань Хуа, а затем Чу Тяньлинь взял непосредственно Гань Хуа, а затем проткнул свой разум в Боевую Скрижаль Души.

После этого эта Боевая Скрижаль Души из Лезвия Хулигана Сюлуо высвободила мощную энергию, защищая Чу Тяньлинь в целом в рамках этой Боевой Скрижали Души, и тело Чу Тяньлиня тоже сидело там неподвижно.

После взятия Гань Хуа Чу Тяньлинь почувствовал, что его разум очень активен. Теперь, после входа в Боевой Монумент Души, перед глазами Чу Тяньлиня появился человек с большим мечом.

Сам факт, что он стоял там неподвижно, дал Чу Тяньлинь очень страшное ощущение, и вокруг него, казалось, была невидимая аура, он явно не двигался, но полу-черная, полу-красная одежда на нем, казалось, слегка вращалась, образуя черную дыру или вихрь, который, казалось, хотел проглотить человека в него.

А потом, перед человеком появился его первый оппонент, гуманоидный рок-монстр голубого цвета, этот рок-монстр прямо бросился на человека, и человек, вырезанный одним слешем, рок-монстр, который выглядел очень жестко, был прямо разрезан пополам человеком с этим слешем.

Затем перед человеком появился второй набор противников, кровожадный дух летучей мыши размером с нормальную человеческую ладонь, эти кровожадные духожадные летучие мыши были чрезвычайно быстрыми и повсеместными.

Столкнувшись с этим противником, мужчина тоже был простым слешем, плотно упакованные кровожадные биты души были разрезаны пополам один за другим, а затем упали с воздуха, а затем противник мужчины снова изменился, превратившись в чудовище души с чрезвычайно острыми когтями.

И в лице такого противника, такого же властолюбивого косая черта, какой бы противник ни

был, человеку остается только одна косая черта, а в лице разных противников эта косая черта, кажется, содержит в себе разные техники и изменения.

Текстуальное объяснение "Сюаньской промежуточной технологии" вообще отсутствует, оно заключается в том, чтобы дать вам возможность увидеть, как много вы можете постичь из этого простого лезвия, в полной мере зависящего от вашего собственного понимания.

С помощью древней божественной травы Гань Хуа просветление Чу Тяньлиня было в тысячу раз выше, чем у обычного человека, поэтому его мозг также быстро работал в данный момент, и его взгляд был устремлен на человека, который, казалось бы, управлял аурой всего мира с каждым разрезом.

Тиранническая косая черта, будь то соперник - рок-гигант, защищающийся от сверхвысокой скорости, или кровожадная летучая мышь с удивительно высокой скоростью, или зверь-душа с острыми когтями, - это косая черта, независимо от того, кто соперник, все они легко убиваются.

Этот тиранический нож, казалось бы, простой, но содержащий очень сложную технику, несмотря на то, что мудрость Чу Тяньлиня была ужасно усовершенствована, его не так-то просто понять.

Соперник этого человека вернулся к скальному гиганту в начале после замены десятков видов, и этот человек просто продолжал повторять процесс, и в этот момент, Чу Тяньлинь, похожий меч появился в его руке.

Он последовал примеру человека и порезал его вперед, но его меч не был таким страшным, как у человека, и Чу Тяньлинь просто продолжал повторять и подражать, постигая силу меча человека и его намерения.

Кинжал Шулуо - это очень сложное царство, содержащее несколько царств, в том числе кровожадные, доминирующие, жестокие и безразличные, а также несокрушимая идея и смелость сжечь все камни и нефрит.

Два часа спустя меч Чу Тяньлиня был обезглавлен достойным образом, хотя его смысл был далек от того, что это было, но он едва ли был достаточно значим для того, чтобы официально достичь уровня первого взгляда на дверной проем.

В течение последующих двадцати часов или около того, Чу Тяньлинь продолжал повторять этот процесс, и когда двадцать четыре часа истекли, Чу Тяньлинь непосредственно оставил каменный памятник клинок хулигана Сюлуо Лоу, а затем снова принял на себя нагрузку Божественного Херба Гань Хуа, и продолжил процесс просветления.

Через десять часов после того, как прошло эффективное время второго столпа Божественного Херба Гань Хуа, клинок Xuluo Luo Хулигана Чу Тяньлиня, наконец, достиг точки, где он вошел в комнату, и его клинок, хотя он был далек от человека в черном и красном цветах, все же он был немного значим.

Если бы Хань знал это, он был бы настолько шокирован, что был готов позволить Чу Тяньлинь овладеть техникой кунг-фу желтого класса за полгода, но Чу Тяньлинь овладел кинжалом Сюлуо Ба, техникой кунг-фу среднего класса метафизического уровня, за один день.

Такой талант, боюсь, не будет достижим даже в молодые годы лорда Каньон Сити?

Овладеть любой из техник до момента входа в комнату было нелегко. Если первый взгляд на дверь был всего лишь шкурой боевого искусства, то вход в комнату позволил бы вам формально использовать ее и в определенной степени проявить свою силу.

В частности, хотя уровень Сюань в среднем классе боевых искусств был всего лишь способом войти в комнату, их убойная сила была настолько велика, что они достигли вершины Желтого уровня верхнего класса боевых искусств, что было разницей между различными уровнями боевых искусств.

В секции "Тысяча перьев", хотя были люди, которые изучали техники уровня "сюань", для старейшин эти люди, в основном, были первоклассными заданиями, а под царством замкового костного мозга, в основном, никто не изучал техники уровня "сюань".

http://tl.rulate.ru/book/40288/883885