

Основная статья главы 367 Reversal оскорбила такого руководителя Бюро по образованию, Гун Фэй во всем Весеннем городе не большой человек, но, как человек Бюро по образованию, слишком просто иметь дело с маленьким воспитателем детского сада.

Однако Чжао Инь и другие не убедили Чу Тяньлиня извиниться перед Гун Фэем или чем-то еще, ведь из предыдущего выступления Чу Тяньлиня они уже видели, что Чу Тяньлинь был слишком высокого мнения, чтобы встретиться со своими друзьями, это неправда.

Но люди все-таки не одинаковые. Большим парням слишком легко переехать маленьких, и, возможно, Чу Тяньлинь никогда раньше от этого не страдал, и поэтому он такой капризный.

Надеюсь, Чу Тяньлинь поймет это после этого инцидента.

Они могут только надеяться, что Чу Тяньлинь извлечет урок из своих ошибок и сможет справиться с подобными делами в будущем.

После того, как снова появился Гун Фэй, Чжао Инь и все остальные посмотрели на Гун Фэя, гадая, что он скажет, но когда они увидели выражение Гун Фэя, они все замерли на мгновение.

Потому что выражение гонг-феи действительно слишком странно, только сейчас, до того, как гонг-феи вышел, чтобы сделать звонок, или лицо высокомерия и доминирующего выражения, полностью не поставил эту группу воспитателей детских садов в глаза.

И теперь, когда звонок вернулся, гордость Гун Фэя на лице перестала быть надменной, вместо этого появилась более смущенная улыбка, а тело слегка рахитично, встать даже не так прямо, как раньше, что происходит?

Чжао Инь и другие были очень странными, в то время как Гун Фэй сидел на верхнем сиденье, затем внимательно посмотрел на Чу Тяньлинь и сказал: "Молодой Чу, у меня плохой глаз, я наткнулся на тебя, я надеюсь, что молодой Чу сможет простить меня, я сначала накажу себя тремя очками".

Гун Фэй сказал, непосредственно взял бутылку белого вина на стол, затем налил себе полный стаканчик, затем выпил его вниз, в процессе питья, был также очень осторожен, полный стаканчик, не просочился вовсе, полностью в живот.

Первое "вино" компании - первое продается в США, второе продается в США, третье продается в США, третье продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США, четвертое продается в США.

А Чжао Инь и другие видели эту сцену, но застыли на месте, что это такое? Гун Фэй на самом деле поджарился и извинился перед Чу Тяньлинь? Это совершенно другой сценарий, нежели люди вроде себя представляют.

Кстати, Гун Фэй назвал Чу Тяньлинь "Молодым Чу", имел ли он в виду, что Чу Тяньлинь был также сыном какого-то очень влиятельного вождя в Весеннем городе? Просто немного сдержаннее на обычном, а затем в солнечном детском саду, чтобы испытать жизнь?

Разве такой сюжет не происходит только по телевизору? Но теперь он появился перед ними живым, Чжао Инь и остальные ни на минуту не знали, что сказать.

Пока Чу Тяньлинь слышал слова Гун Фэя, он сказал: "Уходи, я не хочу тебя здесь видеть". Услышав слова Чу Тяньлиня, Гун Фэй сразу же сказал: "Да, да, я уйду отсюда, благодаря Ён Чу".

Чу Тяньлинь выслушал и сказал: "Не забудь подтянуть своих друзей-пиггибков". Гон Фэй послушал и сказал: "Да, да".

Гун Фэй сказал, прямо затащил своих друзей, которые уже были пьяны, затем выгнал их из комнаты, в конце концов, Гун Фэй побежал обратно в комнату, а потом сказал: "Чу Шао, я ухожу".

Гун Фэй сказал, прямо упал на землю, а затем выкатился на землю, Чжао Инь и другие видели эту сцену, все замерзли там, как это возможно? Несмотря на то, что Гун Фэй боялся Чу Тяньлиня, он боялся его обидеть.

Значит, Чу Тяньлинь не нужно было говорить ему, чтобы он вышел, так что он действительно просто катился прямо по земле, верно? В настоящее время Гун Фэй, имеющий половину облика лидера Бюро Образования, просто превращается Чу Тяньлинь в шлак!

Неужели это был страх перед тем, чем он станет, чтобы позволить Гон Фею скатиться на месте без малейшего чувства собственного достоинства? После того, как Гун Фэй выкатился, он затащил нескольких своих друзей обратно в ту же комнату, в которой был до этого, избивая его до смерти и не осмеливаясь больше появляться перед Чу Тяньлинь.

И после того, как Гун Фэй и остальные полностью ушли, Чжао Инь сказал Чу Тяньлинь: "Тяньлинь, кто ты на самом деле? Удивительно, что этот Гун Фей был так напуган!"

Услышав слова Чжао Иня, Чу Тяньлинь сказал: "Я случайно не знаком с главой Бюро по образованию, я обычный человек, иначе я пришел бы сюда воспитателем детского сада?"

Услышав слова Чу Тяньлиня, Чжао Инь и остальные были наполовину убеждены и наполовину подозрительны.

В конце концов, если бы он только знал лидера, как мог Гон Фей быть настолько напуган, что он сказал ему отъехать, и он действительно просто свернул на месте и ушел, но потом снова.

Если Чу Тяньлинь - это действительно что-то, то действительно неразумно приходить на работу в этот солнечный детский сад, в конце концов, в этом солнечном детском саду нет будущего.

Пока мужчины немного более способные, боюсь, они не хотят приходить в детский сад на работу, не говоря уже о мужчинах, даже немного амбиций, женщины не хотят приходить сюда, в конце концов, приходить сюда равносильно тому, чтобы приводить детей, а еще приводить группу детей, быть королем детей, какое будущее может быть сказано?

Поэтому они лишь наполовину доверяли словам Чу Тяньлиня, и Чу Тяньлинь не просил их в это верить, но он тут же сменил тему, сказав: "Все уже почти закончили есть, пойдемте на КТВ?"

Чжао Инь выслушал и сказал: "Эн, это наш план, давай пройдемся". Затем группа покинула отель и направилась прямо к ближайшему КТВ.

Толпа открыла среднюю сумку, а затем заняла свои места, остальные люди, которые пришли сюда сегодня, кроме Чу Тяньлиня, были женщинами, а сама Чжао Инь была более склонна

приглашать больше женщин.

Что касается Чу Тяньлиня, то его используют только в качестве эскорта, в конце концов, группа девочек, путешествующих, более или менее опасных, более чем один мужчина, это гораздо лучше, и Чжао Инь также слышал от Ли Дан, в последний раз сумасшедший пришел, чтобы напасть на детский сад, и имел нож в руке.

В результате Чу Тяньлинь в мгновение ока сбил его с ног и сломал обе руки и ноги.

Когда он пришел в середине комнаты, группа женщин-учителей начала петь, и песни, которые они пели, были в основном популярные песни о любви в эти дни.

В настоящее время, поскольку он достиг стадии Золотого Дана, его тело эволюционировало в высокой степени, поэтому тело Чу Тяньлиня полностью отличалось от нормальных людей, будь то глаза, уши, рот и нос, или мышцы и кости на его теле, они были намного сильнее, чем у нормальных людей.

То же самое можно сказать и о горле Чу Тяньлиня, которое было способно излучать звуки, которые обычные люди не могли, от высокого до низкого конца каждого диапазона, совершенствуя каждый тон, и даже излучающие звуковые волны, которые выходили за пределы человеческих возможностей.

Конечно, такую звуковую волну могут услышать только некоторые животные, поэтому с горлом Чу Тяньлиня в наши дни, лишь немного знакомый с мелодией, он может прекрасно спеть песню.

И это еще не все, потому что у всех песен есть свои собственные тексты, а в текстах содержатся сильные чувства, либо томительные, либо расстроенные, либо энергичные, либо беззаботные и т.д.

Пение, это неизбежно, что человек, который поет, будет участвовать в своих собственных эмоциях и использовать свои эмоции, чтобы влиять на других и резонировать со слушателем.

И это тоже повлияет только на небольшую аудиторию, а те, кто умеет резонировать, неизбежно влюбятся в песню, будут обожать певицу и становиться ее поклонниками.

Что касается слов Чу Тяньлиня, то его духовная сила была намного выше, чем у обычных людей, и его пение, с лишь намеком на вложенные эмоции, оказало бы огромное влияние на каждого, кто слышал его пение, потому что ее духовная сила была просто слишком сильна.

Если сравнить свой дух с магнитным полем, то эти певцы, с мощным пением и по-настоящему преданным вокалом, чтобы привлечь другие магнитные поля, заставить других резонировать с ним, влюбиться в песню и стать ее поклонниками, и слова Чу Тяньлиня, он сам по себе - огромный магнит, и его магнитное поле слишком страшно по сравнению с нормой.

Он поет и поет плохо, и до тех пор, пока он вложит в это столько, сколько намекнет на эмоции, тогда эти люди будут увлечены его пением и резонируют с его голосом.

Это было связано с тем, что влияние мощной духовной силы Чу Тяньлиня было не настолько хорошим или эмоциональным, поэтому Чу Тяньлинь не хотел петь слишком много, потому что он пел, и это оказало слишком большое влияние на других, однако, спустя около сорока минут.

Ли Дэн открыл рот и сказал: "Тянь Линь, после того, как ты так долго сидел, почему бы тебе не прийти и не спеть тоже?"

Чу Тяньлинь слушал, размахивал рукой и говорил: "Лучше не надо, я не умею петь".

Ли Дэн послушал и сказал: "Мы все тоже плохие певцы, ты просто смотрел нашу шутку, да? Давай, спой одну, даже если это хорошо только для твоей матери".

Чу Тяньлинь выслушал и сказал: "Лучше не надо".

Чжао Инь послушал и сказал: "Спой одну, ты здесь единственный, кто даже не спел ни одной песни, мы все жаждем ее услышать". "Да, спой одну!"

<http://tl.rulate.ru/book/40288/879067>