

Чжэнвэнь глава три сотни и сорок шесть Чжао Баочжу Чжао Ян был мертв, и новости распространились быстро.

Ведь Чжао Ян - второе поколение высшего чиновника во всей провинции Даоань, хотя его влияние гораздо хуже, чем у его собственного отца, но в принципе никто не осмеливается не продать Чжао Яну лицо, и теперь, когда Чжао Ян мертв, многие, естественно, удивляются, хотят знать, кого именно убил Чжао Ян.

Этот инцидент также сделал отец Чжао Яна чрезвычайно сердитым, белые волосы отправлены на черные волосы, для любого родителя, трудно переносить, этот инцидент, также сделал Чжао Guobang полностью потерял свой квадратный дюйм.

Дело Чжао Яна едва не привлекло внимание всей даосской полиции, и в дополнение к этому, даже даосскому Альянсу Хранителей пришлось послать кого-то, чтобы помочь раскрыть это дело.

Несмотря на то, что Альянс Хранителей имеет особый статус, но, по сути, он все еще служит этим высокопоставленным чиновникам в провинции Даоань, Чжао Ян мертв, они, естественно, должны усердно работать, чтобы поймать убийцу, что, как считается, поможет Чжао Яну отомстить.

Кроме того, тело Чжао Яна также было перевезено обратно в его родной город, и эта просьба, как и просьба его деда, дедушка Чжао Яна был назван Чжао Баочжу, который был уже в возрасте семидесяти лет и имел очень сильное тело, имя Чжао Баочжу, хотя и деревенское, но проницательное.

Успех Чжао Гуобана, и даже тот факт, что он стал рукой в провинции Даоань, не имеет ничего общего с образованием Чжао Баочжу в молодости, и он очень любит своего внука.

Чжао Баочжу тоже был очень расстроен, когда узнал о смерти Чжао Яна, и ему было еще труднее смириться с этим, чем Чжао Гуобану, который все равно был немного более современным в своем мышлении, но для Чжао Баочжу.

Когда умер Чжао Ян, у него не было других внуков, поэтому он был эквивалентом сломленного сына, как он мог иметь лицо, чтобы встретиться со своими предками после смерти?

Поэтому Чжао Баочжу решил найти способ вернуть внука к жизни! Когда он был молодым, в соседней провинции было много людей, которые бежали из-за наводнений.

В то время многие люди не могли позволить себе есть или носить теплую одежду, но если было стихийное бедствие, то на самом деле было не так много людей, которые умерли от голода, и когда Чжао Баочжу увидел, что эти люди были слишком бедны, его сострадание было подавляющим, он взял свой собственный рис и сварил немного каши и дал его тем, кто бежал.

В то время бегущая толпа дала ему рваную, темно-желтую книгу с какими-то странными и тайными искусстваами, написанными традиционными китайскими иероглифами, а когда он был молод, любопытство Чжао Баочжу было тяжелым.

Он также изучал и исследовал так называемые тайные искусства секты Ци, но оказалось, что все эти так называемые тайные искусства секты Ци требовали некой магической поддержки, и эта магическая энергия была похожа на внутреннюю силу или что-то вроде ношения вещей, хотя окружающая среда тогда была немного лучше, чем сейчас.

Тем не менее, концентрация погодной ауры все еще низкая, поэтому Чжао Баочжу в итоге не выучил никаких настоящих секретных приемов, но он знал немного о фэн-шуй, и даже если вы придумываете его, вы можете придумывать его несколько раз.

Благодаря этой технике фэн-шуй, которая сделала его жизнь немного лучше, у него были деньги, чтобы взять жену и иметь детей, и вдобавок к этой книге, секретная техника, которую он также мог использовать, была техникой выращивания трупов.

Труп не должен иметь никакой ауры или культивирования, а только нужно найти подходящее место, чтобы поднять труп, а затем использовать все виды злых вещей, чтобы культивировать труп, чтобы стать зомби или зомби, с очень твердым телом и не слабая способность к движению.

Хотя Чжао Баочжу также знал, что даже если бы он мог заставить своего внука встать через технику поднятия трупов, человек перед ним был бы уже не его внук, а просто зверь без интеллекта, но он не был готов упустить эту возможность, по крайней мере, его внук все равно мог бы встать.

Итак, после того, как тело Чжао Яна было перевезено обратно, Чжао Баочжу сразу же начал его готовить, подняв найденное им место трупа, чуть ниже большого акациевого дерева на задней горе своей деревни.

Для того, чтобы еще больше укрепить там Инь Ци, Чжао Баочжу тайно выкопал несколько трупов из массовых захоронений деревни, все из которых были самыми известными ранними смертями деревни, двое из которых погибли в автокатастрофе.

Другой был порезан заживо из-за конфликта с кем-то, а когда он умер, ему не было и сорока лет, и этих людей не было в последние дни, поэтому, когда они умерли, на их телах была тяжелая скорбь, и они выкопали эти три тела и сожгли их в пепле.

После этого Чжао Баочжу окропил пепел под большим деревом акации, используя жалобы и инь ци из пепла для дальнейшего выращивания трупа, после чего Чжао Баочжу похоронил тело Чжао Яна рядом с деревом.

Говорили, что это похороны, но на самом деле это была очень неглубокая яма, вырытая рядом с большим деревом акации, и после того, как Чжао Ян положил в нее тело, а затем набросился на тонкий слой почвы, Чжао Баочжу официально начал поднимать тело следующим.

В первый день погребения Чжао Яна, Чжао Баочжу прибыл ровно в 12:00 посреди ночи и вытащил из своего тела бутылку жабийной крови и вылил эту большую бутылку жабийной крови полностью на вершину земли, где был похоронен Чжао Ян.

Эта тонкая почва уже отличалась от обычной, и кровь этой жабы наливалась на нее так, как будто она наливалась на губку.

С легкостью он был поглощен, и на следующий день в двенадцать часов посреди ночи Чжао Баочжу налил на него большой сороконожковый сосуд с кровью.

На четвертый день он налил бутылку скорпионской крови, которую было нелегко собрать, поэтому она была относительно небольшой по количеству, а на пятый день он налил еще одну бутылку гекконовской крови на вершину почвы, где находилось тело Чжао Ган.

Суть крови в нем была полностью поглощена телом Чжао Яна, а тонкий слой почвы над телом Чжао Яна, который также стал черным, выглядел как слой железной кожи, очень жуткий.

В двенадцать часов среди ночи на шестой день Чжао Баочжу принес еще один флакон с кровью, этот флакон был черного цвета, на самом деле, это была иловая кровь, и это была не обычная иловая кровь, это была человеческая иловая кровь.

После того, как кровь была налита на труп Чжао Яна, вокруг большого акациевого дерева появился лишний туман, а сам Чжао Баочжу даже слышал низкий шипящий звук, который показался очень жутким и странным.

Техника поднятия трупов, используемая Чжао Баочжу, является одной из самых свирепых техник поднятия трупов. Это техника поднятия трупов на пять ядов, которая использует кровь пяти ядов, которые являются самыми ядовитыми инь, и инь ци из земли поднятия трупов, чтобы стимулировать недовольство трупов, и в конце концов превращает обычный труп в пяти ядовитый инь труп, который, при успешном рафинировании, имеет страшную убивающую силу.

Все тело несет пять ядовитых ци, которые несравненно ядовиты, и тело также неуязвимо для ножей и оружия, которые можно назвать ужасными.

Во второй половине следующего дня Чжао Баочжу бродил по деревне, и вскоре увидел на улице маленькую девочку, около семи-восьми лет, играющую в одиночку, Чжао Баочжу знал ее, как дочь семьи в деревне.

После этого Чжао Баочжу подошла на две ступеньки и сказала: "Маленькая девочка, дедушка Чжао, я что-то потеряла на заднем плане горы, я не могла ясно видеть, почему бы тебе не пойти со мной"?

Маленькая девочка не была старой, но ее чувства были обострены, и она почувствовала, что дедушка Чжао перед ней, казалось, не совсем такой, как обычно, поэтому она, не колеблясь, сказала: "Мне все равно надо идти делать домашнее задание, я вернусь первой".

Чжао Баочжу увидел его и мрачно посмотрел ему в глаза. Затем он вытащил из тела маленький молоток и, догнав его, сильно ударил его по голове Сяо Я.

Чжао Баочжу немного использовал силу, и Сяо Я был прямо разбит, но не убит, затем Чжао Баочжу упаковала тело Сяо Я в мешок и направилась к задней горе.

Ведь на седьмой день культивирования Пяти ядов Иньского трупа живой человек должен был принести в жертву, чтобы пробудить спящего Пяти ядовитого Иньского трупа, и чем моложе жертвователь, тем лучше, и чем лучше женщина, тем лучше мужчина.

А около середины ночи, бессознательная маленькая девочка проснулась от холодного ночного ветра, почувствовала боль в голове, маленькая девочка вдруг громко заплакала, Чжао Баочжу увидел, открыл рот: "Не плачь, заплачь еще раз и скормить тебя волку!"

Услышав слова Чжао Баочжу, Сяо Я посмотрел на него в благоговейном трепете, ее лицо до сих пор наполнено слезами, когда она пробормотала: "Я хочу маму и папу".

Увидев выражение Сяо Я, Чжао Баочжу тоже замер, и он вспомнил, что его сын Чжао Гуобан снова потерялся, когда он и его жена нашли Чжао Гуобана.

В то время Чжао Губан тоже был таким, таким же беспомощным и жаждущим, а радость собственного мужа и жены от встречи с ребенком, просто такая же, Чжао Баочжу для своего внука, готового на все, даже если внук превратился в зомби, по крайней мере, не совсем мертвым, можно считать только наполовину мертвым.

Но сейчас он не может вынести, чтобы убить эту маленькую девочку. В это время на небе луна, а время приближается к полуночи.

В то же время тонкий слой почвы, в котором был похоронен Чжао Ян, также слегка дрожал, и шипящий звук, если таковой был, звучал так, как будто вот-вот должно было появиться что-то ужасающее.

А Чжао Баочжу посмотрел на то место, где вырос труп внука, а потом на маленькую девочку и сказал: "Беги вниз с холма, как можно дальше!".

Услышав слова Чжао Баочжу, Сяо Я замер на мгновение, а затем встал и попытался бежать на расстояние, хотя у нее была рана на голове, она не была глубокой, и кровь остановилась, это была не смертельная рана, и это мало повлияет на ее побег.

<http://tl.rulate.ru/book/40288/878556>