

Глава 25 Секретарь Проще говоря, запечатывающий демона - узница, а подавляющий демона - угнетатель.

В процессе подавления призраки постоянно ослабевают, но в то же время ослабляется действие самого обаяния.

Этот процесс, как и процесс взаимного истощения, зависит от того, является ли очарование демона первым, кто опустит призрак, или же призрак первым, кто уничтожит очарование демона и выберется из очарования демона.

И последний амулет-призрак очень волшебный.

Когда этот талисман Связывающий Призрак вступит в силу, человек, который его держит, станет хозяином призрака и позволит другому человеку делать вещи для него или нее.

Призраки были очень слабыми вещами для бессмертных, поэтому талисманы, связанные с призраками, были очень низкоуровневыми талисманами, и даже при выращивании Чу Тяньлиня эти талисманы смогли попытаться их вытянуть.

Первое, что Чу Тяньлинь хочет нарисовать, это талисман "Око Призрака". В конце концов, будь то подавлять призраков или служить им, по крайней мере, вы должны знать, где находится призрак, прежде чем вы сможете попытаться с ним справиться.

Затем Чу Тяньлинь встал и пошел в гостиную, включил все светильники и начал рисовать чары, Чу Тяньлинь уже выучил четыре вида талисманов.

Нарисовать этот шестой и седьмой вид было несложно, а Талисман Призрачного Глаза Чу Тяньлинь сумел нарисовать один после более чем десяти попыток.

Затем Чу Тяньлинь снова начал рисовать талисман, запечатывающий демонов, и талисман, сражающийся с демонами, в то время как Чу Тяньлинь отказался от демонического экзорцизма талисмана и талисмана, подавляющего демонов.

Подавление эффекта во многом связано со способностями человека, который рисует талисман, и весь процесс также является процессом истощения.

Чу Тяньлинь боялся, что очарование будет сломлено в любой момент, и было бы плохо, если бы женский призрак снова кончился.

Есть только тысяча дней, чтобы быть вором, а не тысяча дней, чтобы предотвратить вора, поэтому, чтобы сделать это сегодня, Чу Тяньлинь должен был сделать это тщательно, либо запечатать его с демоническим заклинанием, или поработить его, демонический заклинание и демоническое заклинание были не слишком надежны, поэтому они были отброшены Чу Тяньлинь в сторону.

Чу Тяньлинь нарисовал пятнадцать из них и преуспел один раз, но одного не хватило: Чу Тяньлинь нарисовал пять, а потом еще пять, и положил десять талисманов в левый и правый карманы.

Затем Чу Тяньлинь осторожно вытащил талисман "Демонические глаза" и затем щелкнул им глазами.

Потом пара кроваво-красных глаз застала Чу Тяньлиня врасплох, и он сделал два шага назад в спешке.

Однако чуть дальше Чу Тяньлинь обнаружила, что хотя у женского призрака было жалкое выражение лица, полное тело красной одежды и красные глаза, но судя по форме лица и тела, если бы она была еще жива, она была бы великой красавицей.

Возможно, потому что она была слишком красива, Чу Тяньлинь меньше боялся женского призрака, затем он вытащил призрачный амулет и прижал его к телу женщины-призрака.

Она была немного странной, как если бы этот мужчина мог видеть ее, это все еще был первый раз, женский призрака был женский призрака в течение длительного времени, ей нравился определенный вид ци из живых, поэтому, когда эти люди спали, она побежала к этим людям, чтобы сосать их ци.

И в разгар этого сосущего процесса она смогла вспомнить некоторые вещи, и хотя до сих пор она не вспоминала своего имени и не знала, как она умерла, как некоторые здравомыслящие вещи, она вспомнила довольно много.

Эти талисманы в руке Чу Тяньлиня, она, казалось, видела их в фильмах Линь Чжэнгин, когда была жива, эти желтые талисманы были специально разработаны, чтобы иметь с ними дело, поэтому она инстинктивно избегала их.

Когда Чу Тяньлинь увидел, что самка уклоняется от призрака, он снова поспешил. На этот раз Чу Тяньлинь использовал сам талисман, запечатавающий демонов, который был похож на черную дыру с сильным всасыванием в призрака.

В тот момент тело женщины-призрака невольно устремилось к талисману, запечатающему демона, и Чу Тяньлинь также увидел страх и панику в глазах женщины-призрака, не похоже, что это было слишком злобное привидение, запечатающее его навсегда, как будто это было немного чрезмерно.

Думая об этом, Чу Тяньлинь вытащил боевой талисман из другого кармана и прижал его прямо к телу самки демона.

Однако этот женский призрака не был чем-то вроде царя-призрака тысячелетия, а также был очень слаб в даосизме, поэтому амулет-призрака Чу Тяньлиня был непосредственно эффективен.

Когда Чу Тяньлинь увидел это, он убрал демонический талисман, а после того, как он выиграл демонический талисман, было похоже, что Чу Тяньлинь непосредственно контролирует свою жизнь и смерть.

Поэтому женский призрака осторожно встал на сторону Чу Тяньлиня, смотрел на него со страхом, боясь, что он раздавит ее до смерти.

Женское привидение услышало и сказала: "Хорошо, но обычный человек меня не слышит".

Услышав это, Чу Тяньлинь кивнул и сказал: "Что ты за человек? Как это стало женским призраком?"

Женское привидение услышало и сказала: "Не помню, нужно ци". Услышав слова женского

призрака, Чу Тяньлинь на мгновение подумал, а затем, аура в пределах одного испытания побежала, а затем, Чу Тяньлинь открыл рот и выплюнул полный рот ауры, сказав: "Разве это так? Съешь и попробуй".

Женский призрак также был весьма взволнован, когда она увидела это облако ауры, и рот, полный рафинированной ауры неба и земли, что Чу Тяньлинь выдохнул был намного чище и эффективнее, чем ян ци, который она поглотила от живых людей.

Женское привидение проглотило эту ауру одним глотком, затем закрыло глаза, и постепенно, через несколько минут, события ее жизни пришли к ее полной памяти.

Женский призрак открыл ей глаза, только ее внешний вид изменился.

Предыдущий женский призрак в красной одежде с красными глазами и длинными ногтями выглядел очень страшно, но теперь, хотя женский призрак все еще был в красной одежде, его глаза стали нормально черными, а ногти вернулись в норму.

Только две строчки слез вытекли из ее глаз, очевидно, что аура заставила ее полностью вспомнить события, предшествовавшие ее рождению, и именно из-за этих событий она почувствовала себя такой грустной, Чу Тяньлинь увидел это и открыл рот: "Что с тобой не так?".

Женское привидение снова послушало и вытерло глаза, прежде чем сказать: "Просто вспомни что-то грустное, поговорим позже".

"

Женский призрак заговорил и улетел, не зная, куда она улетела, и Чу Тяньлинь не боялся женского призрака.

На следующее утро Чу Тяньлинь отправился на работу вовремя, а Шэнь Цянь Юэ сказал Чу Тяньлинь: "Тяньлинь, я собираюсь нанять нового секретаря.

Чу Тяньлинь выслушал и сказал: "Ты генеральный директор и тебе есть с чем разобраться, тебе нужен компетентный секретарь". Шэнь Цянь Юэ выслушал и сказал: "Хорошо, я пройду собеседование с человеком, который пришел на работу в этот офис позже, а ты сначала зайди в соседний кабинет секретаря".

Обычно Шэнь Цянь Юэ относится к Чу Тяньлинь доброжелательно и сердечно, но когда дело доходит до работы, она не такая, и она не хочет, чтобы Чу Тяньлинь видел себя в очень строгой манере.

Пока Чу Тяньлинь слушал, он сказал: "Нет проблем, я пойду туда сейчас".

Это не сильно повлияло на Чу Тяньлиня, но он мог рисовать талисман более серьезно, и женский призрак, которого Чу Тяньлинь покориł с помощью демонического обаяния, после восстановления ее памяти, скрылся.

Чу Тяньлинь не видел ее и не была уверена, что именно она помнит, и вскоре после того, как она ушла, в офис Шэнь Цянь Юэ прибыла девушка.

Если Чу Тяньлинь здесь, он удивится, узнав, что именно эта девушка обманом заставила его

остаться в этом доме с привидениями, госпожа Лю Сюэ Фан.

Она очень артикулирована и не испытывает недостатка в профессиональных навыках, и ее больше всего пугает то, что она вообще не сможет прийти на собеседование, и до тех пор, пока она это делает, она верит, что ее шансы получить эту работу не слишком малы.

Она также имела хорошее представление о недавней ситуации с ювелирной компанией "Девять Феникс" только вчера, и она верила, что она сможет ответить на вопрос в лице Шэнь Цянь Юэ.

Затем Шэнь Цянь Юэ случайно задает Лю Сюэфэню несколько вопросов, и через язык, движения тела и выражения Лю Сюэфэня Шэнь Цянь Юэ знакомится с Лю Сюэфэнем, задаваясь вопросом, подходит ли другая сторона для их секретарши.

Лю Сюэфэнь очень щедрая, и в ее словах нет ничего плохого, и у нее хороший вид на всю картину.

Интервью длилось около получаса, и Шэнь Цянь Юэ был относительно доволен выступлением Лю Сюэфэня.

Хотя найти лучшую не составило труда, Шэнь Цянь Юэ не была настолько требовательной, и если бы у нее не было секретаря, у нее было бы слишком много дел.

Поэтому Шэнь Цянь Юэ решил нанять Лю Сюэфэня, а затем Шэнь Цянь Юэ сказал: "Хорошо, ты довольно хорош во всех отношениях, как насчет этого, ты идешь по соседству и приглашаешь нашего менеджера Чу.

Другими словами, ваш собственный трудовой договор, распечатайте его сами, какие-нибудь вопросы?" Услышав слова Шэнь Цянь Юэ, Лю Сюэфэнь сразу же сказал: "Нет проблем, вождь Шэнь, пожалуйста, подождите минутку".

В этот момент Лю Сюэфэнь очень взволнован, ему удалось устроиться на работу, и все несчастья первых дней Лю Сюэфэня исчезли.

<http://tl.rulate.ru/book/40288/866752>