

"Лёд, жара, ветер?" Е Сюань сузил глаза и спросил: "Эти атрибуты, ведь не у всех они есть?".

"Ну, нормальные пять элементов, которые есть у всех, это одна на миллион атрибутов, которые все чрезвычайно мощны. Лед и воспаление, то есть укрепление воды и огня, атрибуты воды и огня, которые есть, они все имеют". Белобровый старик кивнул.

В это время в голове Е Сюаня внезапно появилась вспышка света.

Лёд и лихорадка!

Это напомнило ему о двух людях, правящих Сонг и Сонг.

Может ли быть, что близнецы Инь и Янь - это Айс и Янь?

Е Сюань вспоминал, что он чувствовал себя ледяным и горячим, когда шел в комнату для выращивания.

Жара была не удивительной, но Сонг Шу Цзин был не водой, а льдом.

"Так и есть!"

Ие Сюань сразу понял.

Жаль только, что брат и сестра, судья Сун и судья Сун Цзицин, исчезли, а Е Сюань потратил полгода на их поиски и до сих пор их не нашел.

Но Е Сюань понял, что они не мертвы, за ними должен был наблюдать какой-нибудь специалист во время своих путешествий, а затем привезти обратно для культивирования.

Потому что Е Сюань послал пару сережек Сонг Цзи Цзину, спасительный эффект был бесполезен, но если бы что-то случилось с Сонг Цзи Цзином, он бы знал.

"Ну, теперь, когда ты знаешь это, это бесполезно, Божественное Царство слишком мало, чтобы понять ауру, так что ты можешь пойти на Боевые Искусства Пустоты Бога". Белобровый старик помахал рукой.

Божественное царство в его устах не включало в себя сотни точек вершины божественного царства, все указывало на тех, чей атрибут трансформаций не достигал и сотни.

"Да, Сэнпай!"

Е Сюань кивнул, и сразу же вошел в пятую зону зала боевых искусств, где были уложены все боевые искусства с земными свойствами.

Он немного побродил по округе и обнаружил, что на земле слишком мало боевых искусств, только двенадцать из них, и одна полка была переполнена ими.

Атрибуты земли, дерева и воды сравнительно редки, поэтому и боевые искусства, естественно, тоже редки.

Е Сюань подметал эту книжную полку и нашел во рту белобрового старика Императорский Кулак Дракона и Боевую Технику Дракона, которую он тут же вытащил.

Конечно, пусто!

"Сэнпай, я выбрал!"

Е Сюань подошел к входу в Зал Боевых Искусств и поговорил с белобровым стариком.

Белобровый старик подметал взгляд, а затем сказал: "Иди найди комнату, кто-нибудь доставит два боевых искусства к тебе позже, помни, не расшифровывая, и тем более, не передавая их другим, если найдут, ты будешь расстрелян на месте!".

"Да!"

Е Сюань кивнул, и тут же случайным образом нашел пустую комнату на первом этаже Зала боевых искусств.

Одному из охранников не потребовалось много времени, чтобы доставить два боевых искусства, а именно Императорский Кулак Дракона и Боевую технику тела Дракона.

Хотя эти два боевых искусства были скопированы, им все же нужен был Е Сюань, чтобы запомнить их сам, на всякий случай.

В последнее время Е Сюань убивал людей и получал меньше боевых искусств, потому что эти люди запомнились в их сознании.

Если бы его скопировали и убили, то это боевое искусство было бы передано дальше.

Запишите это, даже если кого-то допрашивают, возможно, кто-то сразу же откроет это, но есть те, у кого есть для этого приличия, и они скорее умрут, чем сдадутся, пока это не будет упомянуто.

Но для Е Сюаня это даже не имело значения.

В тот момент он просто скопировал эти два боевых искусства в систему пожирателей и изучал их.

"Динь, хозяин научился кулаку Императорского Дракона, текущее мастерство - 10% огонь!"

"Динь, хозяин научился технике Боевого Тела Дракона, текущее мастерство - 10% огонь!"

Прошло много времени с тех пор, как Е Сюань научился новому боевому искусству, и до сих пор он использовал меч-раскол и Ступени Боевого Дракона, которые он купил, когда находился в Небесном Царстве Вены.

Меч Трещающий по Земле и Шаг Боевого Дракона, после слияния Земного Пульса, были очень мощными, но когда дело дошло до того места, где собрался этот гений, он оказался несколько неадекватным.

Теперь с Боевой Техникой Дракона, боевая мощь Е Сюаня снова взлетела, в конце концов, это была Боевая Техника Пустоты Бога.

Затем, после того, как он был в комнате большую часть дня, он просто ушел.

Это был Зал Боевого Царя, и хотя это был только подзал, этот большой зал был просто слишком большим, со всеми зданиями внутри, даже тренировочным полем.

Е Сюань приехал на тренировочный полигон боевых искусств, а затем начал исполнять "Императорский кулак дракона" и "Боевую технику тела дракона".

Причина, по которой меч-раскол был так быстро поднят на Землю, заключается в том, что это было только Небесное Боевое Искусство, а также в том, что Меч Святой Крови был на сорок процентов улучшен в восприятии.

Теперь я боюсь, что этот Императорский Кулак Дракона не улучшится так быстро, но не забывайте, что у Йе Сюаня также есть родословная Императора Кулака, которая улучшила его восприятие на 30%.

"Хех!"

Е Сюань искал угол и начал практиковать Кулак Императорского Дракона.

Одним ударом его истинный атрибут земли қі превратился в небесного дракона и взорвался вперед - движение, которое также содержало пульсацию земли вдвое.

Земной Пульс был очень практичен и мог быть использован в любом боевом искусстве, даже в Боевой Физике Дракона.

Теперь эти два боевых искусства только 10% огня, дракон боевых искусств пульсирует с землей, но сила столь же сильна, как и десять тяжелых ступеней боевого дракона, который достоин уровня Пустоты Бога боевых искусств.

"Динь, мастерство Императорского Кулака Дракона возросло, в настоящее время на два процента!"

"Динь, мастерство Боевой Техники Дракона возросло, в настоящее время на два процента!"

"Динь, мастерство Императорского Кулака Дракона возросло, в настоящее время на 30%!"

"Динь, мастерство Боевой Техники Дракона возросло, в настоящее время на 30%!"

"Динь, мастерство Императорского Драконьего Кулака возросло, в настоящее время на сорок процентов!"

Е Сюань провел целый день на этом полигоне боевых искусств, и, наконец, повысил свое мастерство в этих двух единоборствах до более чем 30%, при этом Кулак Королевского Дракона был еще более мощным на 40%.

К счастью, место, где он находился в это время, было небольшим помещением для тренировок по боевым искусствам, и никто больше не мог его видеть.

Если бы другие люди увидели, что он культивировал два Боевых Искусства Пустоты Бога за один день, и улучшил свое мастерство до такого высокого уровня, то они бы испугались до полусмерти.

Даже для сильного человека в Царстве Пустоты Бога потребуются месяцы, чтобы научиться

боевым искусствам Пустоты Бога, а также месяцы, чтобы улучшить свое мастерство.

Но Е Сюань, имея только практику, смог поднять себя на такой высокий уровень.

Затем Ие Сюань культивировал каждый день и ночь, но он был прилежным.

Когда он на третий день присоединился к Военному королевскому дворцу и стал гвардейцем храма, кто-то постучал в дверь культивационной комнаты.

В этот момент два боевых искусства Йе Сюаня, Императорский Кулак Дракона, достигли шестидесяти процентов огня, а Боевая Техника Дракона - сорока процентов.

Поскольку царства было недостаточно, Кулак Императорского Дракона не мог быть поднят до семидесятипроцентного огня, поэтому ему пришлось бы ждать царства Пустоты Бога.

Е Сюань открыл дверь в свою комнату и обнаружил, что за дверью стоял его капитан, Хуан Тяньюй.

"Капитан!" Е Сюань передает привет.

"Я слышал, что ты культивировал в эти дни?" Хуан Тяню спросил.

"Да!"

Е Сюань кивнул, он культивировал несколько дней, в этом не было сомнений.

"Хорошо, тогда возвращайся и готовься, скоро будешь на задании!" Хуан Тяню был очень доволен.

Услышав это, глаза Е Сюаня не могли не загореться, когда он спросил: "Какая миссия?".

"Чтобы уничтожить банду бандитов, которая в последнее время свирепствует, избивая семьи и дома, есть лидер вершины Царства Божественного Духа." Хуан Тяню ответил.

Вершина царства Божества!

<http://tl.rulate.ru/book/40287/889536>