

Глава пять сотен и семь: Последовательные прорывы Глава пять сотен и семь

последовательные прорывы

Техника Hate Heavenly Sword Technique - это сложное боевое искусство, которое трудно культивировать, и оно чрезвычайно мощно.

Даже человеку с большим количеством природных талантов понадобилось бы десять лет, чтобы культивировать метод "Небесный меч ненависти" до девяноста процентов огня, а на разницу, вероятно, понадобилось бы двадцать или тридцать лет.

И семя боевых искусств, даже если бы это было крайне небесное боевое искусство, все равно могло бы быть очищено в течение года или двух.

Короче говоря, это экономит много времени.

"Ваше Превосходительство, вы продаётесь?" Официант в ужасе спросил.

"Мило". Е Сюань кивнул.

"Тогда, Ваше Превосходительство, пожалуйста, подождите минутку, я должен спросить".

Когда официант закончил, он сразу же ушел, и вскоре вернулся с фигурой.

"Пять миллионов экстремальных конденсационных камней!"

Эта цена тоже является шоком для Е Сюаня, цена непосредственно удвоилась в пять раз.

Пять миллионов камней Экстремальной Эссенции было действительно много, но время было еще более ценным для эксперта. Если бы семена боевого искусства Небесного Метода Ненависти Меча были на десять процентов горячими, то цена, вероятно, поднялась бы в несколько раз больше.

В тот момент Е Сюань просто решил продать.

Вскоре официант принес пять миллионов лучших камней конденсированного духа, а Йе Сюань также дал официанту семена крови, которые дал ему маленький скорбящий дух.

"Динь, хозяин пробил восьмую небесную вену!"

"Динь, хозяин пробил девятую небесную жилу!"

.....

"Динь, хозяин пробил 14-ю Небесную Венину!"

"Динь, хозяин пробил 15-ю Небесную Венину!"

Е Сюань проглотил на месте четыре миллиона лучших конденсированных столбовых камней, и его царство взлетело.

Этот официант был напуган, но в следующий момент понял, что Е Сюань скрывает свою силу.

Как ты можешь прорваться через столько сразу?

Теперь, когда королевство было там, ему все еще нужно было еще два боевых искусства, одно - для меча, а другое - для тела.

Он потратил последний миллион чрезвычайно хорошего Конденсационного камня, обменял его на два боевых искусства и, кстати, купил книгу об Элементарных Духах.

Эти два боевых искусства, одно из которых называется "Меч, раскалывающий землю", а другое - "Ступенька боевого дракона", были боевыми искусствами Чрезвычайного Небесного Света, а также оба они были земными по своей природе.

Он еще не пошел тестировать талант, но он оценил, что его родство с земным атрибутом определенно было на эпическом уровне, так что использование этого земного атрибута боевого искусства было бы немного лучше.

После выхода из аукционного дома, Е Сюань непосредственно остался в городе Анань, культивируя свои техники меча и тела.

В то же время, он понимал, что дух огня, которого он поймал, был только самым низким по рангу элементарным духом, но цена, по оценке Йе Сюаня, стоила, по крайней мере, десять или даже сто семян боевых искусств по методу "Небесный клинок ненависти".

У него было искушение продать, но воспоминание о такой крупной сумме могло вызвать неприятности, и у Сонг Рулинга была самая высокая привязанность к огненному атрибуту, поэтому он хотел оставить его для Сонг Рулинга.

Самое главное, что этот город Аннан, возможно, не сможет есть!

В течение следующих нескольких дней он провел время в Анан-Сити, культивируя недавно приобретенные Мечи Разделения Земли и Ступени Боевого Дракона, которые, хотя и находились на дне чрезвычайно высокого уровня Небесных Боевых Искусств, все же были намного лучше, чем Техника Мечей Верхнего Цин и Ступенчатая Магическая Ступень Верхнего Цин.

"С этой Землёй, Разделяющей Меч и Сражающейся Степью Дракона, моя сила на земле по крайней мере в два раза выше, чем в воздухе....."

В резиденции в городе Анан глаза Е Сюаня не могли не вспыхнуть с двумя аурами сущности.

После более чем десяти дней возделывания в Анан Сити, он, наконец, возделывал как меч Разделения Земли, так и степи Боевого Дракона до шестидесяти процентов огня.

Так как ему еще предстояло прорваться в Царство Божественного Духа, он не смог поднять эти два боевых искусства до семидесяти процентов огня. Тем не менее, его сила была, по крайней мере, в два раза больше, чем раньше.

Даже если Йе Сюань раскалывается в сторону земли, это раскалывание может быть сметено из-под ног врага после того, как земля заблудилась и стала непобедимой.

С нынешним царством Е Сюаня, я боюсь, что всего одной ногой он сможет поставить революционного воина с ногой на землю в сотрясение мозга.

С этими двумя боевыми искусствами сила Е Сюаня на суше была чрезвычайно сильна.

Тем не менее, эта земля трещащий меч и шаг боевого дракона не очень популярны, потому что земля атрибут телосложения мало, близость не высока, если очень трудно культивировать, поэтому, это дешево Ye Xuan.

"Почти пришло время пойти куда-нибудь попрактиковаться, попробовать эффект....."

Е Сюань думал в своем сердце.

Несмотря на то, что оба вида боевых искусств были доведены до шестидесятипроцентного огнестрельного состояния, боевые искусства все еще нуждаются в практическом применении.

Однако в этот момент в Анан-Сити произошел внезапный скандал.

"Старейшина Сто Привидений, Старейшина Сто Привидений здесь!"

"Что, где?"

"Разве старейшина Сотни Демонов не живет на Горе Сотни Демонов, и колодец Господа города Анан не нарушает воды реки, зачем же он пришел в город Анан сегодня?"

"Разве это не должна быть ссора с городским повелителем? Двигайся быстрее, дух старейшины Сотни Призраков свиреп....."

Е Сюань смог услышать довольно много людей, разговаривающих издалека.

Старейшина Сто Призраков, это имя дьявольский иностранец, поэтому он здесь не для того, чтобы нападать на город, верно?

Е Сюань так много думал в своем сердце, пытаясь найти след этого призрачного старейшины.

В тот момент в воздухе вдруг раздался голос, как гром.

"Старейшина Сто Демонов, что ты здесь делаешь?"

Человек средних лет устремился в небо и отразился в глазах Е Сюаня.

Следуя взгляду этой фигуры, Е Сюань нашел старика с сотней демонов.

Вдалеке четыре человека объединились, чтобы нести паланкин, на котором сидел чернородый старик, по-видимому, что бы ни призрачный старейшина.

Однако после того, как Е Сюань увидел две фигуры, стоящие на левой и правой стороне Старшего Сотни Демонов, весь человек оказался в туловище тигра.

Эти две фигуры, с их полупрозрачной формой, были явно мерзкими духами.

Но это ерунда, что действительно удивило Е Сюаня, так это то, что дух, который он видел стоящим слева от старика Сотни Привидений, был маленьким духом гробницы-призрака, который дал Е Сюаню царя-призрака, который ненавидел семья семьи Небесной Мечевой Техники!

"Как это может быть она, и почему она здесь?"

Йе Сюань поднял бровь, и вдруг он увидел предмет у ног маленького обидчивого духа.

Манжеты!

Маленькие духи, пойманы.

У нее был тяжелый взгляд на лице, явно не желая быть рядом со старейшиной Сто Демонов.

Лицо Е Сюаня утонуло, и он вдруг вспомнил, что он все еще должен услугу Духу Маленького Жалобы, тому, кто ненавидел Небесный Метод Метода Крови.

Он сделал паузу, сузив глаза в мыслях.

В это время этот старейшина-демон посмотрел на лорда города Нан и сказал: "Лорд города Нан, не волнуйтесь, я здесь не для того, чтобы беспокоить вас, я здесь для вашего сотрудничества".

"Сотрудничество"? Сотрудничать в чем?" Хозяин города Анан был несколько удивлен.

Он был вершиной Небесной Вены и оказывал влияние на Царство Божественного Духа, и этот Сотня Старейшина Демонов был также вершиной Небесной Вены, поэтому он не боялся Сотни Старейшины Демонов, если бы они воевали.

Просто если бы они вдвоем сражались, это не закончилось бы так легко, зная, что его город под ногами.

"Тайное царство появилось в ста милях к северу от моей горы Сотни Демонов, и я хотел бы пригласить Властелина Города Нан исследовать его вместе со мной." Старейшина Сто Демонов сказал: "Его голос настолько громкий, что люди в большей половине города могли его слышать".

<http://tl.rulate.ru/book/40287/885903>