Глава три сотня и пятьдесят шесть: Конгресс боевых искусств Глава три сотни и пятьдесят шесть

конференция по боевым искусствам

После смерти человека средних лет, время буйства короля зверя Е Сюань также исчезло как раз вовремя, и в этот момент он просто убрал вещи человека средних лет и его тело.

"Посмотрим, у тебя есть что-то хорошее."

После того, как он погрузился в это Цянькуньское кольцо, тело Е Сюаня свирепо дрогнуло.

Мастер, это мастер.

Его сила не только сильна, но и богатство очень велико.

"Этот человек, похоже, главный стюард во рту у Цю-стюарда, боюсь, что то, что здесь есть, также является верхом небесного боевого искусства".

У Е Сюаня есть секретный проход в сердце.

Внутри этого Цяньсуньского кольца находилось большое количество Небесных Материалов и Земных Сокровищ, а также руд, и даже было Небесное Боевое Искусство, которое также оказалось Мечным Искусством.

Кроме того, существовало также Небесное Длинное Слово Оружия, которым пользовался человек средних лет.

Тем не менее, он не взглянул внимательно, потому что, возможно, были еще мастера, которые пришли за ним и должны были уйти, чтобы поговорить. В этот момент он вызвал Мегатрона и быстро уехал.

Он бросился на полчаса, прежде чем остановиться и, наконец, выкопал себе скрытую пещеру.

"Мегатрон, на этот раз все эти руды для тебя."

Е Сюань вылил большую кучу руды, имеющей большую ценность, а Вэй Чжэньтянь также был невоспитанным и сразу же начал поедать ее в пух и прах. Без него на этот раз все еще оставался вопрос, сможет ли Е Сюань убить этого Шефа Трубы.

В это время Е Сюань включил Технику Небесного Мечного Слова в Кольцо Цянь Кунь-куня в пожирающее пространство, а затем началось слияние боевых искусств.

"Динь, слияние провалилось!"

Услышав такой тон, Е Сюань также беспомощно покачал головой, правда, что боевые искусства не так легко сплавить успешно, было бы проклято, если бы два низших класса небесных боевых искусств были сплавлены в средний класс боевых искусств в первый раз.

Следующий вопрос был перед Е Сюанем.

Это то, прорваться ли к власти Десяти Драконов!

В этот момент он поглотил космос и удалил эти небесные материалы и земные сокровища в глубине моря, там также было довольно много хороших вещей, таких как Священный Звериный труп, Пилюлька Святого Зверя, Эликсир и т.д..

Он подсчитал, что если все это проглотить, то прорыв к Двенадцати Силам Дракона не должен быть проблемой.

Однако, слова Е Сюаня снова окружили его уши.

Через семь дней в Воднолунной секте будет проходить съезд по боевым искусствам, на котором может присутствовать любой желающий.

Первое место в группе "Девять драконов" могло получить десятилетняя порция "Драконовой травы крови", а боевые художники ниже десяти драконов, занимающие ее, могли непосредственно усилить мощь трех драконов.

Первое место в группе "Девятнадцать драконов", с другой стороны, занимала вековая трава дракона, которая также имела очень хороший эффект.

Если бы эти две вещи были вывезены и проданы, то они также могли бы быть довольно много Камней Сгущённого Духа, так что Е Сюань был очень заинтересован.

"Просто, давайте пока останемся с Силой Девяти Драконов, все равно ничего не получится, просто съедим ее прямо, когда понадобится."

Ие Сюань задумался об этом в своем сердце и все же решил принять участие в этом съезде, посвященном боевым искусствам, ему было интересно, сможет ли он принять участие в соревнованиях обеих групп одновременно.

Силой Девяти драконов он в течение десяти лет брал траву драконьей крови, прорвался к двенадцати драконам, а затем поглотил эти небесные и земные сокровища, возможно, достигнув четырнадцати пятнадцати драконов.

Когда придет время, они смогут вломиться в тройку лидеров "Девятнадцати драконов".

Тем не менее, он решил посмотреть в первую очередь, в конце концов, девятнадцать драконов группа должна быть все мастера, продавая эти ресурсы из глубокого моря в первую очередь.

На этот раз он усвоил свой урок, и вместо того, чтобы продавать их все в одном месте, он поехал на Мегатроне, чтобы пробежаться по различным городам.

Ему потребовалось три дня, чтобы продать все эти глубоководные ресурсы, после чего он поинтересовался местоположением Нижней Водяной Лунной Секты и поспешил сюда.

Через день он прибыл к подножию горы Водяной Лунной Секты. Эта Воднолунная секта была похожа на секту Сяо Юэ, в которой сидели тридцать мастеров драконов.

В дополнение к этим двум сектам существовала также сила, называемая Сектой Серебряной Луны.

Эта конвенция по боевым искусствам является результатом совместных усилий трех кланов.

Оставалось еще некоторое время до конференции Мартиал Дао, Е Сюань также продвинулся в

эту Воднолунную секту, собрал жетон соревнования, а затем подождал снаружи.

.....

В эти несколько дней Е Сюань тоже не бездельничал, он практиковал эту технику Небесного меча.

Эта техника Небесного меча, с увеличением родословной Меч Святой, подняла его до семидесяти процентов огня.

Среднему мастеру боевых искусств понадобилось бы несколько месяцев, чтобы выучить боевые искусства Небесного уровня, в то время как мастеру боевых искусств с наилучшей квалификацией понадобилось бы несколько лет, чтобы добиться семидесятипроцентного огня.

Род Меч Святой увеличил свою силу восприятия на сорок процентов, хотя сила восприятия была лишь на сто сорок процентов от того, что было раньше, но иногда боевые искусства были просто гораздо меньше мастерства.

Многие артисты боевых искусств застревают в одном месте во время занятий боевыми искусствами, и эта чернота может продолжаться годами или даже дюжиной лет. Однако, если бы вы увеличили свое восприятие на 10%, возможно, это смогло бы высвободить десятилетие оковы боевых искусств.

Таким образом, именно эта сорокапроцентная сила восприятия позволила Йе Сюаню пройти путь другим в течение нескольких лет за несколько дней.

"Боюсь, что семидесятипроцентная огневая подготовка, даже с небесным боевым искусством, я не могу это остановить, не говоря уже о том, что у меня разные родословные....."

Сегодня, в день проведения конференции по боевым искусствам, Е Сюань улыбнулся и вошел в Воднолунную секту.

"Ваше Превосходительство, вы здесь для того, чтобы принять участие в конференции по боевым искусствам, или вы здесь для того, чтобы наблюдать?"

Е Сюань только что прошел через Ворота Водной Лунной Горы, когда приятный голос перепрыгнул через них.

Он повернул голову и нашел спикера красивой молодой девушкой, около двадцати лет.

"Я здесь, чтобы участвовать". Е Сюань улыбнулся.

"Сюда, пожалуйста."

Этот ученик Водяной Лунной Секты улыбнулся и указал на путь к левой стороне Е Сюаня.

"Спасибо".

Е Сюань вежливо кивнул и повернулся, чтобы уйти, но прежде чем он смог сделать несколько шагов, кто-то проверял жетон соревнований.

На днях он записался в две группы, и в дополнение к этой группе "Девять драконов" он записался в "Девятнадцать драконов".

Потому что группа "Девять драконов" проводится утром, а группа "Девятнадцать драконов" - днем, если позволяет время.

После проверки жетона соревнований Е Сюань был доставлен туда, где уже были сотни мастеров боевых искусств всех форм и размеров.

"Ваше Превосходительство, пожалуйста, ударьте по этому монолиту."

Ученик-мужчина из Воднолунной секты указал на большой каменный памятник перед ним и сказал.

Е Сюань понимал, что это должно было проверить его силу, чтобы он не смешивал в бою художника выше десяти драконов.

Количество летающих драконов не уменьшилось бы, даже если бы сила боевого художника Духовного Царства была бы подавлена, поэтому скрыть это было бы невозможно.

В это время те, кто окружал артистов боевых искусств, также поворачивали головы и смотрели.

После этого Ие Сюань слегка взорвал кулак, и Девять Летающих Драконов взлетели снаружи его фигуры, действительно, Девять Сила Дракона.

Окружающие мастера боевых искусств были просто удивлены и отвлекли свое внимание от лица Е Сюаня, в конце концов, присутствовало довольно много мастеров "Девяти сил драконов".

"Сила Девяти Драконов, выполните вступительные требования, Ваше Превосходительство, пожалуйста, не покидайте это место, иначе вы будете подвергнуты повторному тестированию".

Когда этот ученик закончил говорить, он пошел к остальным.

Еще существовали мастера боевых искусств, которые приходили один за другим, но когда пришло время, Воднолунная секта перекрыла вход.

Потом кто-то придумал две вывески и нарисовал для всех соломинки.

"Вторая группа, номер тринадцать?"

Е Сюань также нарисовал две марки.

http://tl.rulate.ru/book/40287/878617